

## ATA

Aos dezoito dias do mês de julho de 2022, pelas 14h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) professor Adjunto Convocado para lecionar as unidades curriculares de Técnicas de Dança – Módulo de Dança Clássica, Improvisação II e Projeto V do Curso de Licenciatura em Dança (Ref.ª N.º 13 / Ano Letivo 2022-2023 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n.º 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentaram-se duas candidatas, cuja informação curricular se sintetiza:

### **Candidata n.º 1 – Kelly Nakamura**

Licenciada em Dança pela Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa (2008), com a classificação final de 16 (dezasseis) valores. Desde 2020, frequenta o curso de Mestrado em Ensino de Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.

Desde 2009, que tem lecionado em outros contextos de ensino, tais como: Estúdio de Dança Kelly Nakamura, Colégio St. Peters School, Academia Arte e Dança, Academia da Estrela e Balletvita Academia de Artes.

Como bailarina profissional integrou, entre 2001 e 2009, a Companhia CêDêCê, Companhia de Dança Kamusuna Ballet, Tokar't, LM ARTIS. Em 2016 e 2017, desenvolve trabalho como intérprete com o coreógrafo Benvido Fonseca.

No ano letivo 2019/20, 2020/21 e 2021/2022 lecionou Técnicas de Dança no Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.

### **Candidata n.º 2 – Inês Zinho Pinheiro**

Doutoranda em Artes Performativas e Imagem em Movimento da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, desde 2021. Mestre (Master in Arts in Dance Philosophy and History) pela Roehampton University (2019) e Licenciada (Bachelor of Arts in Ballet and Contemporary Dance with Upper Second Class Honours) pela Rambert School of Ballet and Contemporary Dance da University of Kent (2015). Detém ainda o Curso de Formação de Bailarinos pela Escola de Dança do Conservatório Nacional (2011).

Destaca-se do seu currículo a experiência enquanto intérprete, desde 2012, tendo colaborado com profissionais e estruturas como Gonçalo Lamas (2020) Arielle Smith Company (2018), Jason Mabana Company (2017), Julie Cunningham (2017), David Cazalet (2017), Bee Dance Company (2015), Cinevox Junior Company (2011-2012).

Tem colaborado também, pontualmente, na lecionação de workshops na Notetoself Dance (2016), Rambert School (2018), entre outros. No ano letivo 2019/20 lecionou Técnicas de Dança – Módulo de Dança Contemporânea; em 2020/21 lecionou Técnicas de Dança – Módulo de Dança Clássica, Interpretação II e Projeto IV e no ano letivo 2021/22 lecionou Técnica de Dança Contemporânea e Projeto IV – Módulo de Projetos Externos no Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (lecionação e experiência na criação/interpretação), deliberou seriar as candidatas pela seguinte ordem:

#### **1. Inês Zinho Pinheiro**

- a) Apresenta habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente, um Master in Arts in Dance Philosophy and History e um Bachelor of Arts in Ballet and Contemporary Dance.
- b) Detém experiência de lecionação na área da Técnica de Dança Clássica e Improvisação, em vários contextos educativos;
- c) Apresenta experiência como intérprete em projetos profissionais na área da dança contemporânea ao nível internacional.

2. **Kelly Nakamura**

- a) Apresenta habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente, uma Licenciatura em Dança;
- b) Detém experiência na lecionação na área da dança em diversos contextos educativos;
- c) Apresenta ainda experiência na área da interpretação em companhias e projetos profissionais no âmbito da dança contemporânea.

Escola Superior de Dança, 18 de julho de 2022

O Júri



(João Fernandes)



(Ofélia Cardoso)



(Ana Silva Marques)