

## ATA

Aos dezoito dias do mês de julho de 2022, pelas 14h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) professor Adjunto Convocado para lecionar as unidades curriculares de Estudos do Movimento I e Projeto I do Curso de Licenciatura em Dança (Ref.ª N.º 15 / Ano Letivo 2022-2023 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n.º 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentaram-se dois candidatos, sendo que o júri deliberou não considerar a Candidatura 2 – Francisco Thiago, visto que o certificado de habilitações, não contempla o documento que comprove que a habilitação é de nível superior, atribuída por uma instituição de ensino superior acreditada (Declaração NARIC). Assim, considerou-se apenas uma candidata, cuja informação curricular se sintetiza:

### **Candidata n.º 1 – Alice Duarte**

Licenciada em Dança pela Escola Superior de Dança (2016), com classificação final de 15 (quinze) valores. Detém ainda: o Curso de Formação de Formadores "Desenvolvimento Curricular em Artes – Dança" pelo programa Educação Estética e Artística (2019); Curso de Formação Profissional "Desenvolvimento Estético e Artístico", pelo ISPA (2020); Curso de Formação Profissional "Corpo em Psicoterapia" pelo ISPA (2020). Atualmente, frequenta o Mestrado em Ensino de Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa (desde 2020).

Enquanto intérprete colaborou com Madalena Victorino e Remi Gallet (2018), Madalena Victorino (2019) AGADÁ – Cia Dança Afro Contemporânea (2019); Rodrigo Teixeira e Adriana Xavier (2018); Marta Jardim (2020). Como criadora e intérprete destacam-se os seguintes trabalhos "cavalo-marinho" (2017); "Alucinação26 – Uma experiência de emigração" em cocriação com Marta Jardim (2019).

Lecionou Estudos de Movimento II e Projeto II (2020/2021) e Interpretação III e Projeto V – Módulo de Interpretação (2021/2022) na Escola Superior de Dança de Instituto Politécnico de Lisboa e foi professora de dança criativa e expressão dramática em atividades extracurriculares (desde 2018).

Desenvolveu ainda trabalho como produtora no Festival TODOS'18 (2018) e Produtora executiva em Pegadas de Utopia – Projeto de programação cultural para a infância e juventude (2018).

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (lecionação e experiência na criação/interpretação), deliberou seriar a **Candidata n.º 1 - Alice Duarte**, visto que:

- Apresenta habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente, uma Licenciatura em Dança;
- Detém experiência de lecionação, no ensino superior, na área dos Estudos de Movimento e na área da dança criativa expressão dramática em vários contextos educativos;
- Apresenta alguma experiência enquanto criadora e intérprete em vários projetos profissionais.

Escola Superior de Dança, 18 de julho de 2022

O Júri



(João Fernandes)



(Ofélia Cardoso)



(Ana Silva Marques)