

## ATA

Aos dezoito dias do mês de julho de 2022, pelas 14h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Adjunto Convidado para lecionar as unidades curriculares de Projeto I, II, III e VI – Módulos de Práticas Teatrais I e II, do Curso de Licenciatura em Dança (Refª N° 20 / Ano Letivo 2022-2023 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n° 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentaram-se dois candidatos cuja informação curricular se sintetiza:

### **Candidato n° 1 – Ricardo Teixeira**

Licenciado em Teatro – Ramo de Atores pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2013), com classificação final de 16 (dezasseis) valores. Detém ainda o Curso de Interpretação para Televisão e Cinema da ACT – Escola de Atores (2010) e o Curso de Teatro – Interpretação pelo Ballet Teatro Escola Profissional (2009).

Destaca-se da sua experiência profissional o trabalho como: ator em peças de teatro de Silly Season (desde 2012); Nova Companhia (2019); João Mota (2013) e Jorge Silva e Melo (2012) e em peças para cinema de Vicente Alves do Ó (2018). É diretor artístico do Coletivo de Teatro SillySeason (desde 2012).

Tem desempenhado funções de professor convidado na Balleteatro (desde 2018) e em outros contextos educativos.

### **Candidato n° 2 – Tiago Vieira**

Mestre em Encenação pela Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound (2019) e Licenciado em Teatro – Ramo de Atores pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2008). Frequentou ainda um vasto leque de workshops com Angélica Lidell (2017); Vânia Rovisco (2017); Victor Roriz e Sofia Dias (2017); Marlene Freitas (2013), Rui Catalão (2011); Vera Mantero (2010); Meg Stuart (2009), Miguel Moreira (2006) entre outros...

Destaca-se da sua experiência profissional o trabalho como: actor e performer em peças de Miguel Moreira (2009, 2015, 2016); Mário Cesariny (2009); Carlota Lagido (2009, 2016, 2017); Monica Calle (2010, 2011); Ana Borralho e João Galante (2011, 2012); Vera Mantero (2013, 2014); Rui Catalão (2016); Vânia Rovisco e Bruno Humberto (2017); Ana Ribeira e António Duarte (2019); Teatro Praga (2022). Detém ainda um vasto leque de peças nas quais foi encenador, desde 2008.

Tem desempenhado funções de formador e professor na área do teatro em várias estruturas como CAMPUS; Associação Matraca; Colégio Oriente, Teatro Estufa, Escola Superior de Teatro e Cinema; entre outras...

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (lecionação e experiência profissional na área do teatro), deliberou seriar os candidatos pela seguinte ordem:

#### **1 – Tiago Vieira**

- a) Apresenta habilitação académica adequada, nomeadamente uma Licenciatura e um Mestrado na área do teatro;
- b) Detém experiência de lecionação no âmbito do teatro em diversos contextos educativos;
- c) Apresenta uma vasta experiência profissional enquanto ator e encenador.

#### **2 – Ricardo Teixeira**

- a) Apresenta habilitação académica adequada, nomeadamente uma Licenciatura na área do teatro;
- b) Detém experiência de lecionação no âmbito do teatro em alguns contextos educativos;
- c) Apresenta uma experiência profissional enquanto ator e encenador.

Escola Superior de Dança, 18 de julho de 2022

O Júri



(João Fernandes)

Ofélia Cardoso

(Ofélia Cardoso)

Ana Silva Marques

(Ana Silva Marques)