

ATA

Aos onze dias do mês de julho de 2023, pelas 18h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Assistente Convidado para lecionar as unidades curriculares de Projeto I e III – Módulo de Comunicação em Artes, do Curso de Licenciatura em Dança (Refª Nº 11 / Ano Letivo 2023-2024 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentaram-se três candidatas, sendo que o júri deliberou excluir a Candidata 2 – Cristina Castro, por não apresentar habilitações académicas na área da Comunicação em Artes, nem experiência profissional na área da Comunicação em Artes. Neste sentido, o júri admitiu 2 candidatas, cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata nº 1 – Inês Lampreia

Licenciada em Jornalismo pela Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa (2003) com classificação final de 13 (treze) valores e Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (2008) com classificação final de 16 (dezasseis valores). Detém ainda um Curso de Pós-Graduação de Atualização, Tecnologia e Comunicação do Instituto de Ciência Sociais da Universidade de Lisboa (2005); Curso de Acessibilidade na Comunicação Cultural pelo Pólo das Gaivotas (2019); Curso de Social Media Strategy pela EDIT (2018); entre outros.

Destaca-se da sua experiência profissional o trabalho como: Diretora de Comunicação na Materiais Diversos (desde 2019); Consultora de Comunicação Cultural da Companhia Maior (2021-2023); Teatro Frio (2022); Musgo Produção Cultural (2021-2023); Coordenadora de Comunicação da Agência 25 (2020-2021); Comunicação e acessória de imprensa na Terra Esplêndida (2016-2019); Diretora de Comunicação em Alcantara (2016-2019); Comunicação e Assessoria de Imprensa no Centro Cultural de Cascais (2016-2018). Desempenhou ainda funções de Jornalista (2000-2005) e de Produtora Cultural (2003-2016). Desde 2023, que colabora com a Culturgest na coordenação editorial de conteúdos de comunicação.

Tem desempenhado funções formadora na área da comunicação cultural e da educação para os media na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2022); Academia Gerador (2021); Projeto ENTER do Conselho da Europa (2013-2015); Escola Técnica Psicossocial de Lisboa (2010-2015), entre outras. Lecionou Projeto I e III – Comunicação em Artes na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa no ano letivo 2022/2023.

Candidata n.º 3 – Cristina Benedita

Mestre em Ciências da Comunicação especialização em Comunicação em Artes pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2012), com classificação final de 17 valores e detém um Bachelor of Dance da Amhem School of Dance – equivalência à Licenciatura em Dança – ramo de espetáculo da Escola Superior de Dança (2005), com classificação final de 14 (catorze) valores. Doutoranda em Ciências da Comunicação – especialização em Comunicação em Artes pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Apresenta experiência profissional nas áreas da práticas teatrais e performance e, desde 1991, práticas de embodiment, desde 1993. Apresenta ainda a participação em diversos espetáculos no âmbito de várias artes performativas.

Como professora apresenta experiência de lecionação nas áreas da voz, corpo, performance, entre outros em diversos contextos educativos, desde 1997.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional na área da Comunicação em Artes, deliberou seriar as candidatas pela seguinte ordem:

1 – Inês Lampreia

- a) Apresenta habilitação académica adequada, nomeadamente um Licenciatura na área do Jornalismo e um Mestrado na área da Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação;
- b) Detém experiência de lecionação no âmbito das áreas da comunicação cultural e educação para os media, em diversos contextos educativos;
- c) Apresenta experiência profissional na área da Comunicação Cultural.

2 – Cristina Benedita

- a) Apresenta habilitação académica adequada, nomeadamente uma Licenciatura na área da Dança e um Mestrado na área das Ciências da Comunicação;
- b) Apresenta experiência de lecionação no contexto das artes performativas;
- c) Não apresenta experiência profissional na área da Comunicação Cultural.

Escola Superior de Dança, 11 de julho de 2023

O Júri

(João Fernandes)

(Ofélia Cardoso)

(Ana Silva Marques)