

ATA

Aos três dias do mês de dezembro de 2025, pelas 9h00, reuniu-se o júri, para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente - 1 (um) Professor Adjunto Convidado, para lecionar a unidade curricular de Produção do Espetáculo II do Curso de Licenciatura em Dança no ano letivo 2025/2026 (Ref.ª Nº 21 / Ano Letivo 2025-2026 – Docência – ESD) - constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentou-se uma (1) candidatura cuja informação curricular se sintetiza:

Candidato n.º 1 – Miguel Cruz

Detentor do Título de Especialista em Artes/Teatro/Produção pelo Instituto Politécnico de Lisboa (2014); Mestre em Teatro – Especialização em Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2012); Licenciado em Teatro – Ramo de Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2007) e Bacharel em Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2004). Frequentou desde 2021 o Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa em associação com o Instituto Politécnico de Lisboa.

Leciona, no contexto do ensino superior, as unidades curriculares de Produção, Iluminação, Direção Técnica e Maquinaria de Cena na Licenciatura em Teatro Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, desde 2004. Leciona ainda na Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril a unidade curricular de Artes e Espetáculo no Curso de Gestão do Lazer e Animação turística.

Da sua experiência profissional destaca-se o trabalho realizado como desenhador de luz para peças de teatro e dança (João Lagarto, Luca Aprea, Vera Mantero, João Ricardo, Daniel Gorjão, Paulo Ferreira, Stephan Jürgens, Francisco Salgado, André Murraças, Ricardo Boléo, Marina Nabais), desde 2001.

Apresenta ainda, projetos de investigação, participação em conferências e comunicações científicas e artísticas na área da produção (luz). É ainda, Diretor da Pós-Graduação em Media & Performance pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, desde 2022 e Diretor do Ramo de Produção na Licenciatura em Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, desde 2021.

Após análise da candidatura, o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional, aprovar a seguinte candidatura:

1. Miguel Cruz

- a) Apresenta habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente, o Título de Especialista em Artes/Teatro/Produção;
- b) Detém uma vasta experiência profissional na área da Produção do Espetáculo em estruturas artísticas e equipamentos culturais.
- c) Apresenta ainda, participação em projetos de investigação participação em conferências e comunicações científicas e artísticas na área da produção.

Escola Superior de Dança, 3 de dezembro de 2025

O Júri

(João Fernandes)

(Ofélia Cardoso)

(Ana Silva Marques)