

**Edital N.º 01/2026  
Ofertas Públicas de Trabalho  
Contratações a Termo Resolutivo Certo**

**CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA  
Ano Letivo 2026/2027**

Nos termos do Regulamento n.º 467/2009, que define as regras para a contratação de pessoal docente especialmente contratado e monitores, ao abrigo do disposto no artigo 8.º do Estatuto da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Superior Politécnico (ECPDESP), a Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa, torna público que se encontram abertas, até ao dia **28 de junho de 2026**, as candidaturas para a lecionação das unidades curriculares abaixo indicadas.

<b>REFERÊNCIA N.º 1</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Práticas Teatrais I</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Adjunto Convidado – 15%
Período contratual	07/09/2026 a 11/12/2026
Horário	Quarta-feira das 9h00 às 11h00
Requisitos Preferenciais	Experiência de lecionação na área do Teatro, no contexto do ensino superior e experiência profissional na área do Teatro.

<b>REFERÊNCIA N.º 2</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Produção do Espetáculo (Sonoplastia)</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Adjunto Convidado – 15%
Período contratual	07/09/2026 a 11/12/2026
Horário	Quarta-feira das 9h00 às 11h00
Requisitos Preferenciais	Experiência de lecionação na área da Produção do Espetáculo (Sonoplastia), no contexto do ensino superior e experiência profissional na área da Sonoplastia

<b>REFERÊNCIA N.º 3</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Clássica I e Análise de Vocabulário I</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 55%
Período contratual	07/09/2026 a 11/12/2026
Horário	Segunda-feira das 11h00 às 12h30; Terça-feira das 14h00 às 15h30 e das 16h00 às 18h00 e Quarta-feira das 11h30 às 13h00 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Clássica e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 4</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Clássica I</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 23/10/2026
Horário	Segunda-feira das 11h00 às 12h30; Terça-feira das 14h00 às 15h30 e Quarta-feira das 11h30 às 13h00 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Clássica e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 5</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Clássica III</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 04/12/2026
Horário	Quarta-feira das 11h30 às 13h00, Quinta-feira das 9h00 às 11h30; Sexta-feira das 9h00 às 11h30 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Clássica e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 6</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Clássica III</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 04/12/2026
Horário	Quarta-feira das 11h30 às 13h00, Quinta-feira das 9h00 às 11h30; Sexta-feira das 9h00 às 11h30 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Clássica e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 7</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Clássica V</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 04/12/2026
Horário	Segunda-feira das 9h00 às 11h30; Terça-feira das 9h00 às 11h30; Quarta-feira das 9h00 às 11h30 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Clássica e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 8</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Clássica V</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 16/10/2026
Horário	Segunda-feira das 9h00 às 11h30; Terça-feira das 9h00 às 11h30; Quarta-feira das 9h00 às 11h30 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência Profissional na área da Técnica de Dança Clássica e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 9</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Contemporânea III</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 04/12/2026
Horário	Segunda-feira das 9h00 às 10h30; Terça-feira das 9h00 às 10h30; Quinta-feira 11h00 às 12h30 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Contemporânea, Interpretação e Criação e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 10</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Contemporânea III</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 04/12/2026
Horário	Segunda-feira das 9h00 às 10h30; Terça-feira das 9h00 às 10h30; Quinta-feira 11h00 às 12h30 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Contemporânea, Interpretação e Criação e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 11</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Contemporânea V</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convidado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 04/12/2026
Horário	Terça-feira das 11h00 às 12h30; Quinta-feira das 9h00 às 10h30; Sexta-feira 9h00 às 10h30 (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Contemporânea, Interpretação e Criação e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 12</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Técnicas de Dança Contemporânea I</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convocado – 40%
Período contratual	07/09/2026 a 04/12/2026
Horário	Segunda-feira das 14h00 às 15h30; Quinta-feira das 11h00 às 12h30; Sexta-feira das 11h00 às 12h30. (sujeito a alteração)
Requisitos Preferenciais	Experiência profissional na área da Técnica de Dança Contemporânea, Interpretação e Criação e experiência de lecionação no ensino superior e no ensino artístico especializado da dança na mesma área.

<b>REFERÊNCIA N.º 13</b>	
Unidade/s Curricular/es	<b>Comunicação em Artes I</b>
Categoria e Percentagem Contratual	Professor Assistente Convocado – 15%
Período contratual	07/09/2026 a 11/12/2026
Horário	Quarta-feira das 9h00 às 11h00
Requisitos Preferenciais	Experiência de lecionação na área da Comunicação em Artes, no contexto do ensino superior e/ou experiência profissional na área da Comunicação em Artes.

Os(as) interessados(as) deverão enviar, exclusivamente, para o endereço eletrónico **rhumanos@esd.ipl.pt**, o requerimento de candidatura dirigido ao Presidente da ESD, anexando o comprovativo da habilitação académica mais elevada.

O requerimento de candidatura encontra-se disponível no site da ESD, através do seguinte link: <https://www.esd.ipl.pt/recrutamento-pessoal-docente-2026-27>

Nos termos da deliberação do Conselho Técnico-Científico, tomada na sua reunião nº 14, de 8 junho de 2011, a comissão de apreciação e seriação das candidaturas será constituída pelos membros da Comissão Científica do Curso.

A seleção dos(as) candidatos(as) terá em consideração a adequação das habilitações académicas, bem como as competências técnico-científicas e pedagógicas evidenciadas no currículo (**ORCID** e **CIÊNCIA VITAE**), para a lecionação da(s) unidade(s) curricular(es).

Caso o júri de seleção das candidaturas considere necessário, poderá:

1. Solicitar documentos comprovativos das informações constantes do currículo;
2. Convocar os(as) candidatos(as) para a realização de uma entrevista e/ou aula de demonstração, com caráter eliminatório, em data a comunicar oportunamente.

Os requerimentos de candidatura que não se encontrem devidamente instruídos não serão considerados para efeitos de análise e seriação.

Lisboa, 18 de junho de 2026.

O Diretor da Escola Superior de Dança

Dr. Samuel Rego