

ATA

Aos 9 dias do mês de dezembro de 2023, pelas 11h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) professor Adjunto Convidado para lecionar as unidades curriculares de Interpretação I, Projeto II - Módulo de Interpretação do curso de Licenciatura em Dança; e a unidade Curricular de Laboratório de Investigação em Práticas Coreográficas do Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais, (Refª Nº 32/ Ano Letivo 2023-2024 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 204, de 2 agosto de 2021, pelos professores Cristina Graça - Presidente do CTC, João Fernandes – Coordenador do Curso de Licenciatura em Dança e Madalena Xavier- Coordenadora do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais.

Apresentou-se 1 candidato cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata nº 1 – Tiago Cadete

Doutorado em Artes, (2022) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com as linhas de pesquisa de Teoria e experimentação da arte e linguagens visuais. Mestre pela mesma instituição. É licenciado em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Tem o curso Programa Aprofundamento Criação Artística pela Escola de Artes Visuais Parque Lage. Do seu currículo destaca-se a participação em workshops e masterclass com Romeo Castellucci, João Fiadeiro, João Mota, Alfredo Martins, Gustavo Ciríaco, Fernanda Eugénio, entre outros.

Do seu currículo destaca-se a participação em projetos tais como: “Stronger Peripheries” (2022-2023)- Portugal e Catalunha; “A.D.A.P.T” Advancing Digital Art Performance Techniques. (2011) - Portugal, República Checa, Romênia, França e Bélgica.

É investigador Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Apresenta diversos espetáculos como criador e em colaboração com outros, tais como: BRASA (2021); ATLÂNTICO (2020); FIUME (2020); CICERONE (2020); ENTREVISTAS (2018); ALLA PRIMA (2016); GOLDEN (2014); HIGHLIGHT (2011); CORTEJO (2022) em colaboração com Solange Freitas; APAGÃO (2017) e CRITIQUE (2020) com David Marques; FESTIM (2012) com Solange Freitas e Catarina Vieira, TURBO_LENTO (2013); LAST (2012) e NO DIGITAL (2011) com Raquel André.

Como intérprete, performer e colaborador tem trabalhado com criadores como: Francisco Camacho, Carlota Lagido, David Marques, Sílvia Real, Mariana Tengner Barros, Rafael Alvarez, Raquel André, Gustavo Ciríaco, Tino Sehgal, Jorge Andrade, John Romão, Jorge Silva Melo, Solange Freitas, Catarina Vieira, João Brites e Alfredo Martins.

É Diretor artístico da estrutura Copacabana 2018-2023 e Artista associado da EIRA entre 2010-2017.

Colabora regularmente com o Serviço Educativo da Culturgest, tem lecionado diversos seminários e workshops nacionais e internacionais. No ano letivo 2022/23 lecionou no Mestrado em Criação coreográfica e Práticas Profissionais da ESD, no âmbito da UC de Interpretação de obras coreográficas (1º semestre) e laboratório de Investigação em Práticas Coreográficas (2º semestre).

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica, a Experiência de Lecionação e Profissional, deliberou selecionar o candidato **Tiago Cadete**, por:

- a) Apresentar um Doutoramento em Artes.
- b) Apresentar experiência de lecionação na abrangência das artes performativas e em diversos contextos nacionais e internacionais.
- c) Apresentar experiência profissional e de investigação como criador e intérprete/performer.

Escola Superior de Dança, 9 de dezembro de 2023

O Júri

(Cristina Graça)

(João Fernandes)

(Madalena Xavier)