ATA

Aos seis dias do mês de agosto de 2021, pelas 9h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Assistente Convidado para lecionar as unidades curriculares de Projeto I e III – Módulo de Realização Plástica do Espetáculo (Figurinos, Maquilhagem e Caracterização), do Curso de Licenciatura em Dança (Refª Nº 13 / Ano Letivo 2021-2022 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Isabel Duarte, membros da Comissão Científica.

Apresentou-se uma candidata cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata nº 1 – Rita Rosa Pico

Licenciada em Teatro – ramo de Design de Cena pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2008), com a classificação final de 14 (catorze) valores e Licenciada em Teatro – ramo de Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2017), com a classificação final de 15 (quinze) valores. Detém ainda o Certificado de Maquilhagem Profissional (2009), o Certificado em Caracterização e Efeitos Especiais pelo Atelier de Maquilhagem Visual Mais (2010); Certificado de Competências Pedagógicas pela EspiralSoft (2017) e a Especialização e Valorização Profissional em Artes pela Escuela de Escultura Almart (desde 2018).

Frequenta, desde 2019, o curso de Doutoramento em Artes da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

No âmbito do ensino superior, leciona Maquilhagem e Caracterização, desde 2017, como Professora Assistente Convidada na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa e lecionou na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa nos anos letivos 2018/19, 2019/20 e 2020/21 – o Módulo de Projeto I e III – Módulo de Realização Plástica do Espetáculo (Figurinos, Maquilhagem e Caracterização).

Destaca-se da sua experiência profissional o trabalho como Assistente de Cenografia, Figurinos e Adereços no Teatro da Garagem (2008/2010); Aderecista em Teatro do Biombo, Cena de Teatro e Companhia, Lobo Mau Produções e Rumo do Fumo (2015/2017); Figurinista em Bomba Suicida e Cenas de Teatro e Companhia (2014 e 2016); Maquilhagem e Caracterização em Televisão e Cinema (2010-2020).

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (lecionação e experiência profissional na área da Realização Plástica do Espetáculo – Figurinos, Maquilhagem e Caracterização), deliberou selecionar a **Candidata n.º 1 - Rita Rosa Pico** por:

a) Apresentar habilitação académica adequada, nomeadamente duas Licenciaturas na área do Teatro, com diferentes especializações;
b) Deter experiência de lecionação no ensino superior, designadamente na área disciplinar mencionada no anúncio desta Oferta de Trabalho;
c) Apresentar um vasto currículo na área da Maquilhagem, Caracterização e Figurinos.

Escola Superior de Dança, 6 de agosto de 2021

O Júri

(João Fernandes)	(Ofélia Cardoso)	(Isabel Duarte)