

ATA

Aos dezoito dias do mês de julho de 2022, pelas 13h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) professor Adjunto Convidado para lecionar as unidades curriculares de Projeto I e III – Módulo de Produção Estratégica do Curso de Licenciatura em Dança e Práticas Complementares – Módulo de Produção Estratégica do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais (Ref.ª Nº 2 / Ano Letivo 2022-2023 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 204, de 2 agosto de 2021, pelos professores Madalena Xavier, Coordenadora do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais, João Fernandes, Coordenador do Curso de Licenciatura em Dança e Cristina Graça, Presidente do Conselho Técnico-Científico.

Apresentou-se uma candidata cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata nº 1 – Andreia Carneiro

Licenciada em Teatro – ramo de Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2007), com a classificação final de 15 (quinze) valores. Detém, ainda, uma Pós-Graduação em Estudos Orientais – especialização em Mundo Islâmico no Instituto de Estudos Orientais da Universidade Católica de Lisboa (2015) e uma Pós-Graduação em Práticas Culturais para Municípios na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2017). Em 2020, obteve o Título de Especialista em Artes – Teatro – Produção conferido pelo Instituto Politécnico de Lisboa.

Desde 2014 que, no âmbito do ensino superior, leciona várias unidades curriculares das áreas científicas da Produção, Práticas Teatrais, Economia e Gestão da Licenciatura em Teatro – Ramo de Produção e do Mestrado em Teatro – Ramo de Produção na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, respetivamente. Desde 2018 que leciona Projeto I, II, III e VI - Módulo de Produção Estratégica I e II, na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.


Desde 2004 que tem exercido, em várias estruturas profissionais, as seguintes funções: Diretora de Cena no Teatro Nacional D. Maria II (2006); Produtora no Espaço Evoé (2007); Produtora Executiva na Primeiros Sintomas (2007); Produtora e Programadora no Teatro José Viana (2009); Produtora Executiva, Diretora de Cena e Tour Management na Companhia Clara Andermatt (2009-2010); Produtora na Bomba Suicida (2012-2014); Produtora e Tour Management na Materiais Diversos (2014); Diretora, Produtora e Gestora de Projetos na P.O.R.K. (2014-2016); Diretora de Produção no Teatro Praga (2017-2019); Diretora Financeira e Administrativa na Materiais Diversos (2020) e Consultora à Produção Estratégica na Rugas Associação Cultural (2020-2021).

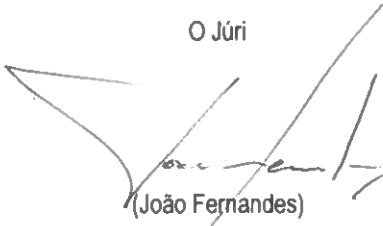
Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (lecionação e experiência na área da Produção Estratégica), deliberou selecionar a **Candidata n.º 1 - Andreia Carneiro**, por:


- Apresentar habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente uma Licenciatura em Teatro e o Título de Especialista em Artes – Teatro – Produção.
- Deter experiência de lecionação no ensino superior na área da Produção Estratégica e em áreas conexas;
- Apresentar um currículo de excelência centrado no desempenho de funções como Diretora e Produtora Executiva, em estruturas profissionais ao nível nacional.

Escola Superior de Dança, 18 de julho de 2022

O Júri


(Madalena Xavier)


(João Fernandes)


(Cristina Graça)