

RECRUTAMENTO DE PESSOAL DOCENTE
Refª. N.º 11– Ano Letivo 2022/2023 – Docência - ESD

A Escola Superior de Dança pretende recrutar 1 (um) **Professor Adjunto Convidado** para lecionar no Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais, no ano letivo de 2022/2023, de acordo com o Regulamento de Contratação de Pessoal Docente especialmente contratado e monitores, ao abrigo do artigo 8.º do ECPDESP, do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) - Regulamento n.º 467/2009, publicado no Diário da República – 2ª série, n.º 229, de 25/11/2009, nos seguintes termos e condições:

1. Requisito Preferencial: Experiência Profissional e de lecionação na área da mediação artística em dança - projetos de intervenção com vista ao desenvolvimento de públicos, na relação com a comunidade, e/ou na área da criação coreográfica e interpretação.
2. Unidade curricular a lecionar: Mediação Artística em Dança.
3. Regime contratual: Contrato de Trabalho em Funções Públicas por tempo determinado, a tempo integral.
4. Categoria: Professor Adjunto Convidado.
5. Duração do contrato: de 30 de janeiro a 10 de fevereiro de 2023.
6. Horário (sujeito a alterações): 12 horas semanais em horário a definir.
7. Local de trabalho: Escola Superior de Dança, Campus do ISEL, Rua Conselheiro Emídio Navarro, n.º 1 – 1959 -007 – Lisboa.
8. Instrução da Candidatura: os interessados deverão apresentar a sua candidatura nos seguintes termos:
 - a) Requerimento dirigido ao Diretor da Escola Superior de Dança, com indicação da referência da oferta de trabalho a que se candidatam, enviado por correio eletrónico para o endereço rhumanos@esd.ipl.pt, até ao dia 15 de julho de 2022 (inclusive);
 - b) O requerimento de candidatura deverá, ainda, ser acompanhado do curriculum vitae, datado e assinado e instruído com os documentos comprovativos, indicando (1) habilitações académicas e outras formações; (2) experiência profissional no âmbito da mediação artística em dança - projetos de intervenção com vista ao desenvolvimento de públicos, na relação com a comunidade, e na área da criação coreográfica (coreografia e interpretação).
9. Entrevista/aula demonstração: Caso o júri de seleção das candidaturas considere necessário, os candidatos poderão ser convocados para realização de uma entrevista/aula demonstração, com caráter de exclusão, em data a comunicar oportunamente.

Lisboa, 29 de junho de 2022

O Diretor da Escola Superior de Dança

Samuel Rego.