

ATA

Aos trinta dias do mês de junho de 2025, pelas 11h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente - 1 (um) professor Adjunto Convidado para lecionar a unidade curricular de Práticas Complementares em Gestão Cultural do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais (Ref.^a Nº 16 / Ano Letivo 2025-2026- Docência- ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores Madalena Xavier, Coordenadora do curso, Cecília de Lima e João Fernandes, membros da Comissão Científica.

Apresentou-se uma candidata cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata nº 1- Andreia Carneiro

Licenciada em Teatro- ramo de Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2007). Detém, ainda, uma Pós-Graduação em Estudos Orientais - especialização em Mundo Islâmico no Instituto de Estudos Orientais da Universidade Católica de Lisboa (2015) e uma Pós-Graduação em Práticas Culturais para Municípios na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2017). Frequenta a Pós-graduação em Gestão Cultural e Sustentabilidade na Faculdade de Letras. Em 2020, obteve o Título de Especialista em Artes- Teatro- Produção conferido pelo Instituto Politécnico de Lisboa. Desde 2014 que, no âmbito do ensino superior, leciona várias unidades curriculares das áreas científicas da Produção, Práticas Teatrais, Economia e Gestão da Licenciatura em Teatro - Ramo de Produção e do Mestrado em Teatro - Ramo de Produção na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, respetivamente. Desde 2018 que leciona Projeto I, II, III e VI - Módulo de Produção Estratégica I e II, na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa. A partir do ano letivo de 2021/22 e até ao presente tem lecionado Práticas Complementares - opção Produção Estratégica, no curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais

Desde 2004 que tem exercido, em várias estruturas profissionais, as seguintes funções: Diretora de Cena no Teatro Nacional D.Maria II (2006); Produtora no Espaço Evoé (2007); Produtora Executiva na Primeiros Sintomas (2007); Produtora e Programadora no Teatro José Viana (2009); Produtora Executiva, Diretora de Cena e Tour Management na Companhia Clara Andermatt (2009-2010); Produtora na Bomba Suicida (2012-2014); Produtora e Tour Management na Materiais Diversos (2014); Diretora, Produtora e Gestora de Projetos na P.O.R.K. (2014-2016); Diretora de Produção no Teatro Praga (2017-2019); Diretora Financeira e Administrativa na Materiais Diversos (2020) e Consultora à Produção Estratégica na Rugas Associação Cultural (2020-2021).

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional (lecionação e experiência na área da Produção Estratégica), deliberou selecionar a **Candidata nº 1 - Andreia Carneiro**, por:

- a) Apresentar habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente o Título de Especialista em Artes - Teatro-Produção.
- b) Deter experiência de lecionação no ensino superior na área da Produção Estratégica e em áreas conexas;
- c) Apresentar um currículo centrado no desempenho de funções como Diretora e Produtora Executiva em estruturas profissionais nacionais.

Escola Superior de Dança, 30 de junho de 2025

O Júri

(Madalena Xavier)

(Cecília de Lima)

(João Fernandes)