

ATA

**REUNIÃO DO JÚRI PARA A ANÁLISE E SERIAÇÃO DAS CANDIDATURAS À OFERTA DE
TRABALHO REFª Nº 32 – INVESTIGAÇÃO EM EDUCAÇÃO I**

Aos vinte e nove dias do mês de julho de 2022, pelas 09.00 horas, reuniu o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) professor Adjunto Convidado para lecionar a unidade curricular de Investigação em Educação I do curso de Mestrado em Ensino de Dança (Refª nº 32 / Ano letivo 2022.2023 – Docência – ESD) – constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 14, de 8 Junho de 2011, pelas professoras Cristina Graça, membro da Comissão Científica do referido curso, e Isabel Duarte, coordenadora, que presidiu.

Apresentaram-se três candidatos, cuja informação curricular se sintetiza:

Candidato nº 1 – Carlos Manuel dos Santos Vargas

Doutorado em Ciência Política, na Especialidade de Políticas Públicas; detém ainda um diploma de Estudos Avançados em Ciência Política pela Universidade Nova de Lisboa e uma Formação Avançada em Cultura Portuguesa Contemporânea e Políticas Culturais, pela Universidade de Lisboa.

Apresenta uma vasta experiência na docência ao nível do Ensino Superior (em continuidade desde 2016 até ao presente), maioritariamente ligada às políticas do património e à criação e produção de projetos culturais. Detém, ainda, uma grande experiência na orientação de teses de doutoramento e de mestrado. Tem diversos livros e artigos publicados no domínio da cultura e das artes.

Para além do exposto, Carlos Vargas participou em vários congressos e colóquios nacionais e internacionais, com comunicações de sua autoria, e desempenhou funções de direção e administração, quer em instituições nacionais (Opart, Ministério da Cultura, Teatro Dona Maria II, entre outros) quer em instituições internacionais (Administrador do International Cultural Center Monte Real). É investigador integrado do HTC, NOVA FSCH/CFE-UC.

Candidata nº 2 – Danielle Berbel Leme de Almeida

Doutorada em Estudos da Criança, na especialidade Infância, Cultura e Sociedade, pela Universidade do Minho; mestre em Animação Teatral, pela Universidade do Minho; licenciada em Dança pela Faculdade de Artes do Paraná. Apresenta, ainda, uma pós-graduação/especialização em Corpo Contemporâneo.

Profissionalmente, tem experiência ao nível do ensino na área da dança, em contextos especializados e não especializados; leccionou um *workshop* de 15 horas em Arteterapia, no curso de pós-graduação, no Instituto Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em Curitiba; foi professora colaboradora no curso de Licenciatura em Arte-Educação na Unicentro, em Guarapuava.

Tem várias publicações em conferências e revistas, no âmbito da dança e da educação, na sua relação com os Estudos da Criança. Atualmente é investigadora no centro de Investigação em Estudos da Criança, da Universidade do Minho.

Candidata nº 3 – Ana Sofia Ribeiro dos Santos

Doutorada em Ciências da Educação pela Universidade de Bielefeld, Alemanha; mestre em Ciências da Educação por um consórcio entre as Universidades de Aveiro, Oslo (Noruega) e Tampere (Finlândia); licenciada em Ciências da Educação pela Universidade de Coimbra.

Apresenta experiência de lecionação no ensino superior, no Instituto Piaget e na Escola Superior de Dança, onde lecionou as U.C. de Investigação em Educação I e II, no Mestrado em Ensino de Dança.

Atualmente é Investigadora Auxiliar integrada no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, desenvolvendo o projeto “Recovering capabilities: a multimethod exploration of rural youth resilience after wildfire disasters” (CEECIND/01198/2017).

Tem participado em diversos projetos de investigação, tendo publicado diversos artigos científicos na área das Ciências da Educação.

2

Após análise das candidaturas, o júri, tendo em consideração a formação académica e a experiência profissional acumulada no contexto do Ensino Superior, deliberou seriar os candidatos pela seguinte ordem:

1. Candidato nº 1 – Carlos Manuel dos Santos Vargas

- a) Apresenta habilitação académica adequada ao perfil exigido, nomeadamente um Doutoramento em Ciência Política;
- b) Apresenta uma sólida e longa experiência (em continuidade, desde 2016) no contexto da lecionação e da orientação de trabalhos de mestrado e de doutoramento no ensino superior;
- c) Desenvolve investigação, com produção de um alargado número de publicações, no domínio artístico e cultural.


2. Candidata nº 3 – Ana Sofia Ribeiro dos Santos

- a) Apresenta habilitação académica adequada ao perfil exigido, nomeadamente um Doutoramento em Ciências da Educação;
- b) Apresenta experiência de lecionação no ensino superior (um semestre letivo em 2018 e em continuidade entre 2020 e 2022);
- c) Desenvolve investigação e tem diversos artigos publicados na área das Ciências da Educação.

3. Candidata nº 2 – Danielle Berbel Leme de Almeida

- a) Apresenta habilitação académica adequada ao perfil exigido, nomeadamente um Doutoramento em Estudos da Criança;
- b) Apresenta parca experiência de lecionação no ensino superior (intervenções intermitentes e de curta duração);
- c) Desenvolve investigação no âmbito da Dança e da Educação, na sua relação com os Estudos da Criança, apresentando publicações nessa área.

O júri



Isabel Duarte



Cristina Graça

