

ATA

**REUNIÃO DO JÚRI PARA A ANÁLISE E SERIAÇÃO DAS CANDIDATURAS À OFERTA DE  
TRABALHO REFª Nº 33 – HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA**

Aos vinte e nove dias do mês de julho de 2022, pelas 09.00 horas, reuniu o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) professor Adjunto Convidado para lecionar a unidade curricular de História da Educação Contemporânea do curso de Mestrado em Ensino de Dança (Refª nº 33 / Ano letivo 2022.2023 – Docência – ESD) – constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 14, de 8 Junho de 2011, pelas professoras Cristina Graça, membro da Comissão Científica do referido curso, e Isabel Duarte, coordenadora, que presidiu.

Apresentaram-se três candidatos, cuja informação curricular se sintetiza:

**Candidato nº 1 – Carlos Manuel dos Santos Vargas**

Doutorado em Ciência Política, na Especialidade de Políticas Públicas; detém ainda um diploma de Estudos Avançados em Ciência Política pela Universidade Nova de Lisboa e uma Formação Avançada em Cultura Portuguesa Contemporânea e Políticas Culturais, pela Universidade de Lisboa.

Apresenta uma vasta experiência na docência ao nível do Ensino Superior (em continuidade desde 2016 até ao presente), maioritariamente ligada às políticas do património e à criação e produção de projetos culturais. Detém, ainda, uma grande experiência na orientação de teses de doutoramento e de mestrado. Tem diversos livros e artigos publicados no domínio da cultura e das artes.

Para além do exposto, Carlos Vargas participou em vários congressos e colóquios nacionais e internacionais, com comunicações de sua autoria, e desempenhou funções de direção e administração, quer em instituições nacionais (Opart, Ministério da Cultura, Teatro Dona Maria II, entre outros) quer em instituições internacionais (Administrador do International Cultural Center Monte Real). É investigador integrado do HTC, NOVA FSCH/CFE-UC.

**Candidata nº 2 – Danielle Berbel Leme de Almeida**

Doutorada em Estudos da Criança, na especialidade Infância, Cultura e Sociedade, pela Universidade do Minho; mestre em Animação Teatral, pela Universidade do Minho; licenciada em Dança pela Faculdade de Artes do Paraná. Apresenta, ainda, uma pós-graduação/especialização em Corpo Contemporâneo.

Profissionalmente, tem experiência ao nível do ensino na área da dança, em contextos especializados e não especializados; leccionou um *workshop* de 15 horas em Arteterapia, no curso de pós-graduação, no Instituto Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em Curitiba; foi professora colaboradora no curso de Licenciatura em Arte-Educação na Unicentro, em Guarapuava.

Tem várias publicações em conferências e revistas, no âmbito da dança e da educação, na sua relação com os Estudos da Criança. Atualmente é investigadora no centro de Investigação em Estudos da Criança, da Universidade do Minho.

### **Candidato nº 3 – Tiago da Canhota**

Doutorando em História - Representações, Poderes e Práticas Culturais, na Universidade de Aveiro; Mestre em Ensino de História e de Geografia no 3º Ciclo do Básico e no Secundário pela Universidade Portucalense; Licenciado em História da Arte pela Universidade do Porto, com pós-graduações em História e Geografia e em Comunicação e Gestão Cultural.

Apresenta experiência de lecionação no Ensino Superior, como Professor de História de Portugal – Licenciatura em Ensino Básico no Instituto Superior de Ciências Educativas, desde fevereiro de 2022, e de História da Educação Contemporânea – Mestrado em Ensino de Dança da ESD, no ano letivo 2019/2020; tem também experiência de lecionação ao nível do ensino secundário e do ensino profissional, no âmbito da História e da Geografia.

Apresenta ainda algumas publicações de âmbito nacional.

2

Após análise das candidaturas, o júri, tendo em consideração a formação académica e a experiência profissional acumulada no contexto do Ensino Superior, deliberou seriar os candidatos pela seguinte ordem:

#### **1. Candidato nº 1 – Carlos Manuel dos Santos Vargas**

- a) Apresenta habilitação académica adequada ao perfil exigido, nomeadamente um Doutoramento em Ciência Política;
- b) Apresenta uma sólida e longa experiência (em continuidade, desde 2016) no contexto da lecionação e da orientação de trabalhos de mestrado e de doutoramento no ensino superior;
- c) Desenvolve investigação, com produção de um alargado número de publicações, no domínio artístico e cultural.

#### **2. Candidata nº 2 – Danielle Berbel Leme de Almeida**

- a) Apresenta habilitação académica adequada ao perfil exigido, nomeadamente um Doutoramento em Estudos da Criança;
- b) Apresenta parca experiência de lecionação no ensino superior (intervensões intermitentes e de curta duração);
- c) Desenvolve investigação no âmbito da Dança e da Educação, na sua relação com os Estudos da Criança, apresentando publicações nessa área.

### 3. Tiago da Canhota

- a) Apresenta habilitação académica adequada ao perfil exigido, nomeadamente um Mestrado em Ensino de História e de Geografia no 3º Ciclo do Básico e no Secundário;
- b) Apresenta alguma experiência de lecionação no ensino superior (um semestre em 222019/20 e um semestre em 2021/22);
- c) Apresenta algumas publicações de âmbito nacional na sua área de especialidade.

O júri



Isabel Duarte



Cristina Graça

