

## ATA

### REUNIÃO DO JÚRI PARA ANÁLISE E SERIAÇÃO DAS CANDIDATURAS À OFERTA DE TRABALHO Nº 34 – PSICOPEDAGOGIA I

Aos 10 dias do mês de setembro de 2022, reuniu o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) professor Adjunto Convidado para lecionar a unidade curricular de Psicopedagogia I do curso de Mestrado em Ensino de Dança (Ref.ª nº 34 2022/23 – docência na ESD) – constituídos, nos termos da decisão do Conselho Técnico Científico, na sua reunião de 8 de Junho de 2021, pelas professoras Cristina Graça, Sylvia Rijmer e Isabel Duarte, coordenadora que presidiu.

**Apresentaram-se dois candidatos, cuja informação curricular se sintetiza:**

#### **Candidato nº 1 – Tiago Alexandre Fernandes Almeida**

Doutorado em Psicologia – Ramo Educacional, pelo ISPA em 2014 com a classificação de muito bom com distinção, e a frequentar um Pós-doutoramento em História e Filosofia da Educação na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (Brasil), tem ainda uma licenciatura e um mestrado em Psicologia – Ramo Educacional.

Desde 2014 que é Investigador Integrado no Centro de Investigação em Educação (CIE) do ISPA – IU, com diversas publicações de livros, capítulos de livros e artigos científicos nacionais e internacionais.

No âmbito da lecionação, é docente do Ensino Superior desde 2007 na Escola Superior de Educação de Lisboa, quer ao nível da Licenciatura quer em diferentes Mestrados. Lecionou ainda Psicopedagogia I e Investigação em Educação I no Mestrado em Ensino de Dança da ESD.

#### **Candidata nº 2 – Slavisa Ruper Lamounier Van Lammeren**

Doutorada em Ciência e Tecnologia das Artes pela Universidade Católica Portuguesa – Escola das Artes, Centro Regional – Porto/Portugal, 2020) com a classificação de 19 valores, é atualmente Investigadora em Pós-Doutoramento pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), no Centro de Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória” (CITCEM), com o Projeto: “A dualidade Gesto-Som: um diálogo intercultural”.

Licenciada em Comunicação Social (jornalismo), apresenta ainda pós-graduações em

Mídia, Tecnologia da Informação e Novas Práticas Educacionais (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio, Brasil, 2009) e em Educação Especial - domínio cognitivo-motor (Escola de Educação de Paula Frassinetti - Portugal, 2017).

Possui Estudos Avançados em Ciências da Educação (Faculdade de Psicologia e Educação, Universidade do Porto, Portugal, 2015) e está em fase de finalização do Mestrado em Comunicação e Gestão em Indústrias Criativas (Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Portugal, 2020/2022).

Da sua experiência profissional, destaca-se de entre outros, o trabalho realizado na Universidade Católica do Porto como:

Professora Auxiliar Convidada – Escola das Artes [2020 até o momento]

Práticas de Educação Artística no Ensino da Música

Mestrado em Ensino de Música

Professora em Cursos de Formação Avançada – Escola das Artes [2019-2021]

Práticas Artísticas para a Educação e Inclusão Social: Módulo Artes Performativas

Práticas Artísticas para a Educação e Inclusão Social: Módulo Artes Expressivas

Ação de Formação para Professores e Educadores.

Apresenta ainda algumas publicações de livros e artigos de caráter científico, bem como a participação em conferências da especialidade.

Após análise das candidaturas, o júri, tendo em consideração a formação académica e a experiência profissional acumulada no Contexto do Ensino Superior e nomeadamente da Psicopedagogia e áreas afins, deliberou seriar os candidatos pela seguinte ordem:

**Candidato nº 1 - Tiago Alexandre Fernandes Almeida**

- a) Apresenta habilitação académica adequada ao perfil exigido, nomeadamente um doutoramento em Psicologia – Ramo Educacional;
- b) Uma vasta experiência como professor do Ensino Superior, nomeadamente em psicologia e pedagogia, na área de formação de professores.

**Candidata nº 2 – Slavisa Ruper Lamounier Van Lammeren**

- a) Apresenta habilitação académica adequada ao perfil exigido, nomeadamente um doutoramento em Psicologia – Ramo Educacional;
- b) Apresenta experiência de lecionação do Ensino Superior, particularmente ao nível da música e da educação para a inclusão.

Lisboa, 9 de setembro de 2022

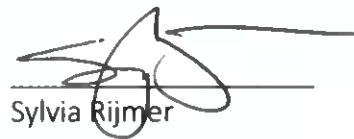
O júri



Isabel Duarte



Cristina Graça



Sylvia Rijmer