

**ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA**

**RESULTADOS DO INQUÉRITO EFETUADO  
AOS ALUNOS DO 1º ANO DO CURSO DE  
MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA NO 2º  
SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2012/2013**

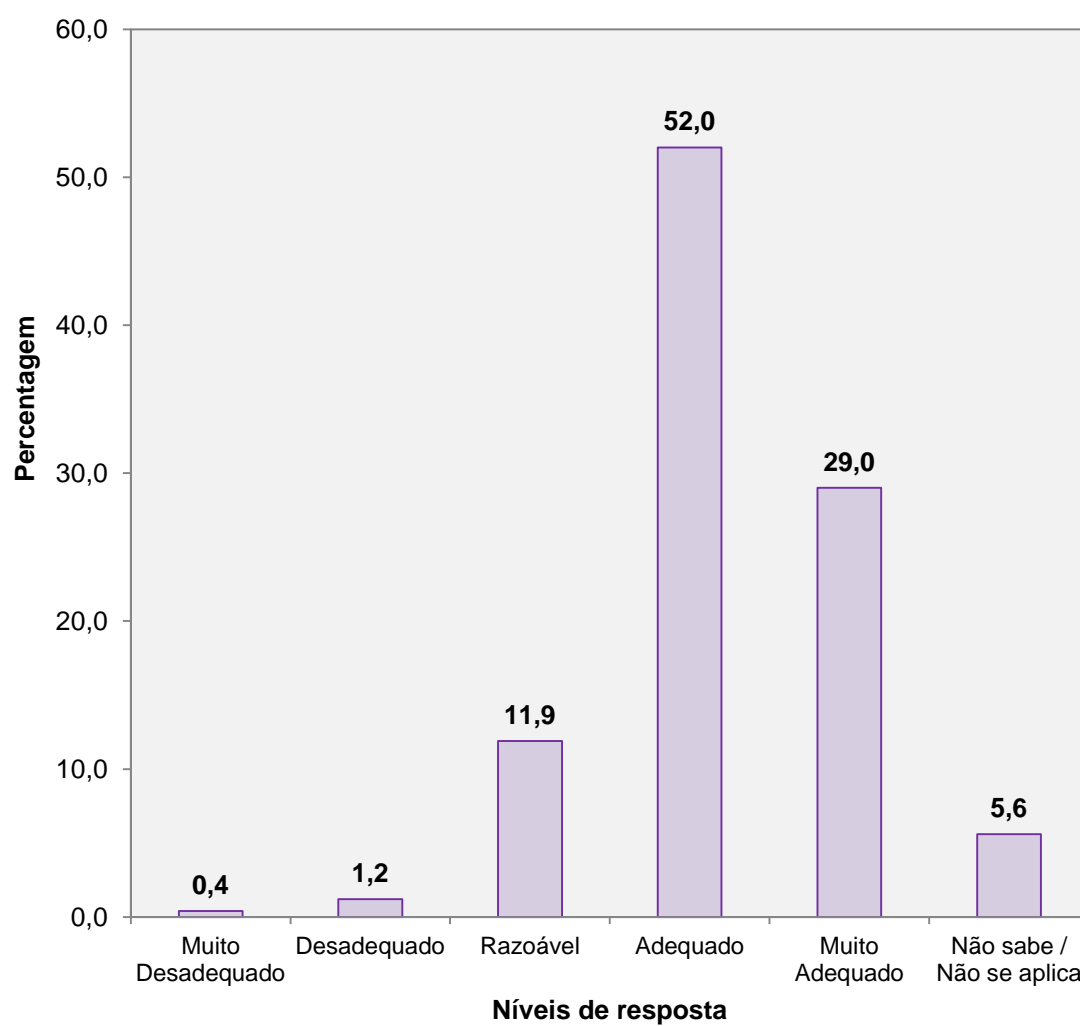


**2013**

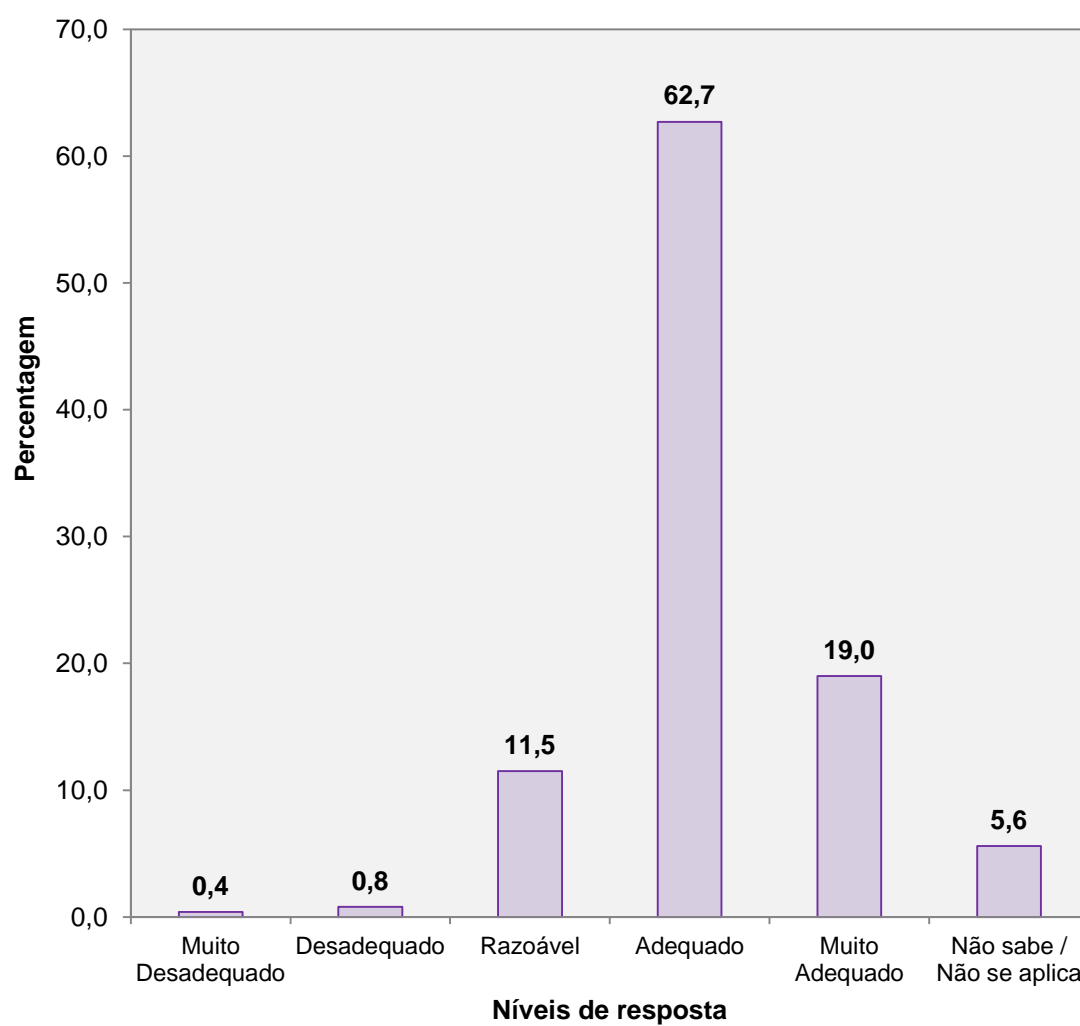
Nota:

Os gráficos representam as respostas globais dadas pelos alunos através do inquérito composto por duas partes: a primeira referente a questões sobre a unidade curricular (questões P1 a P10) e a segunda sobre o docente (P11 a P20).

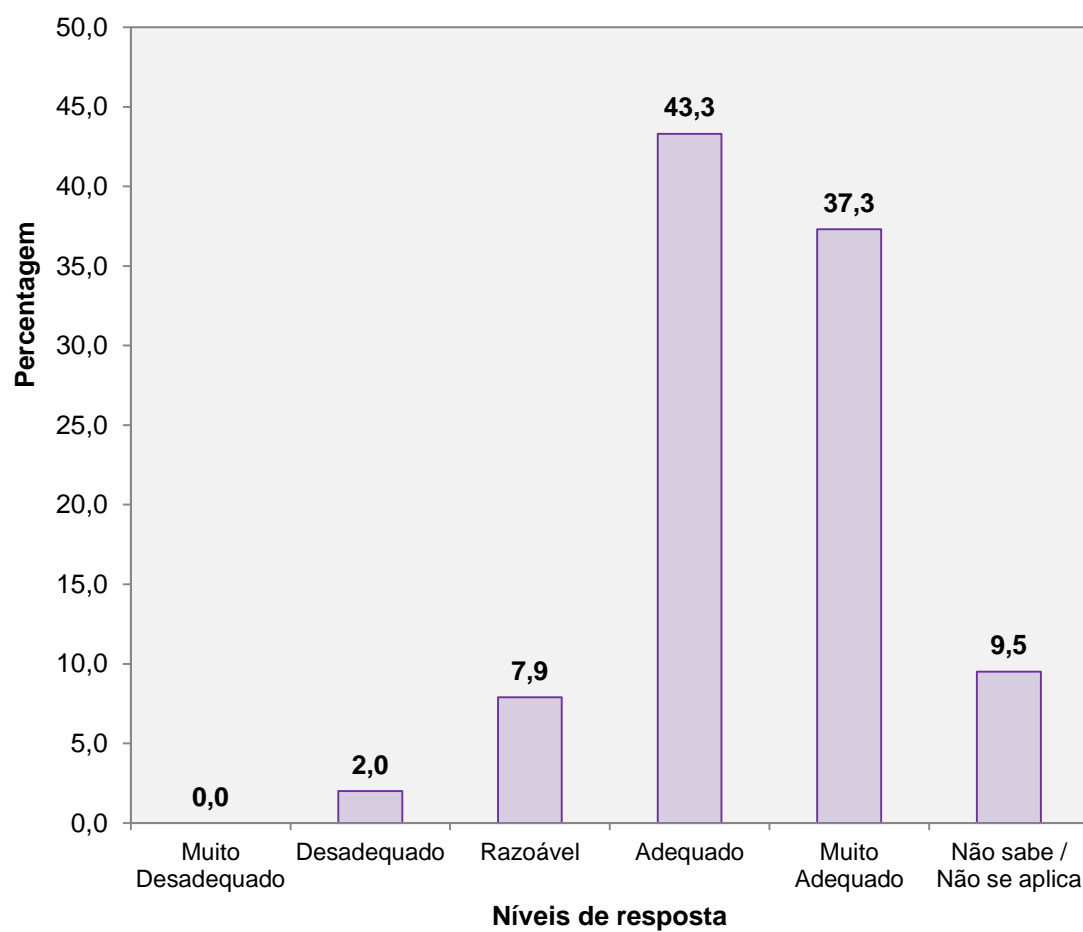
## P1. A minha motivação para a UC



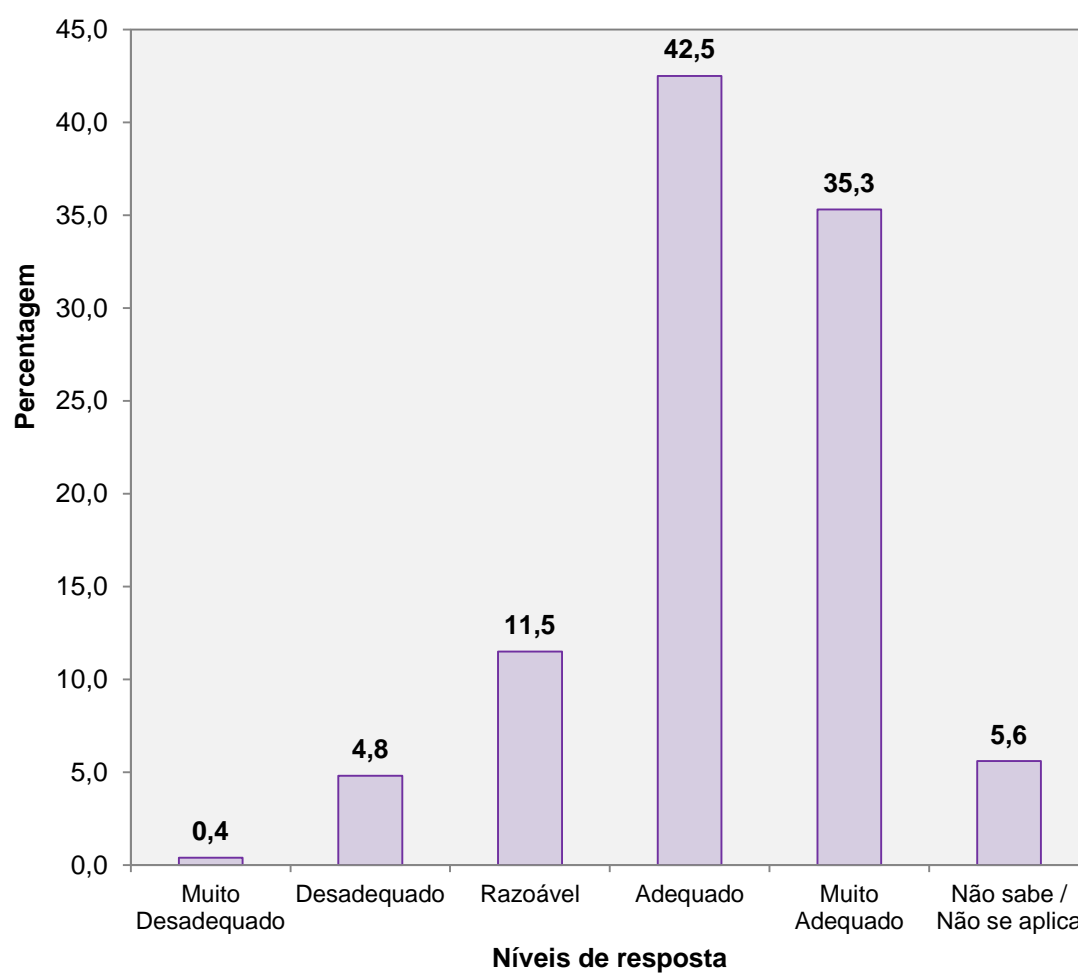
## P2. A minha prestação global na UC



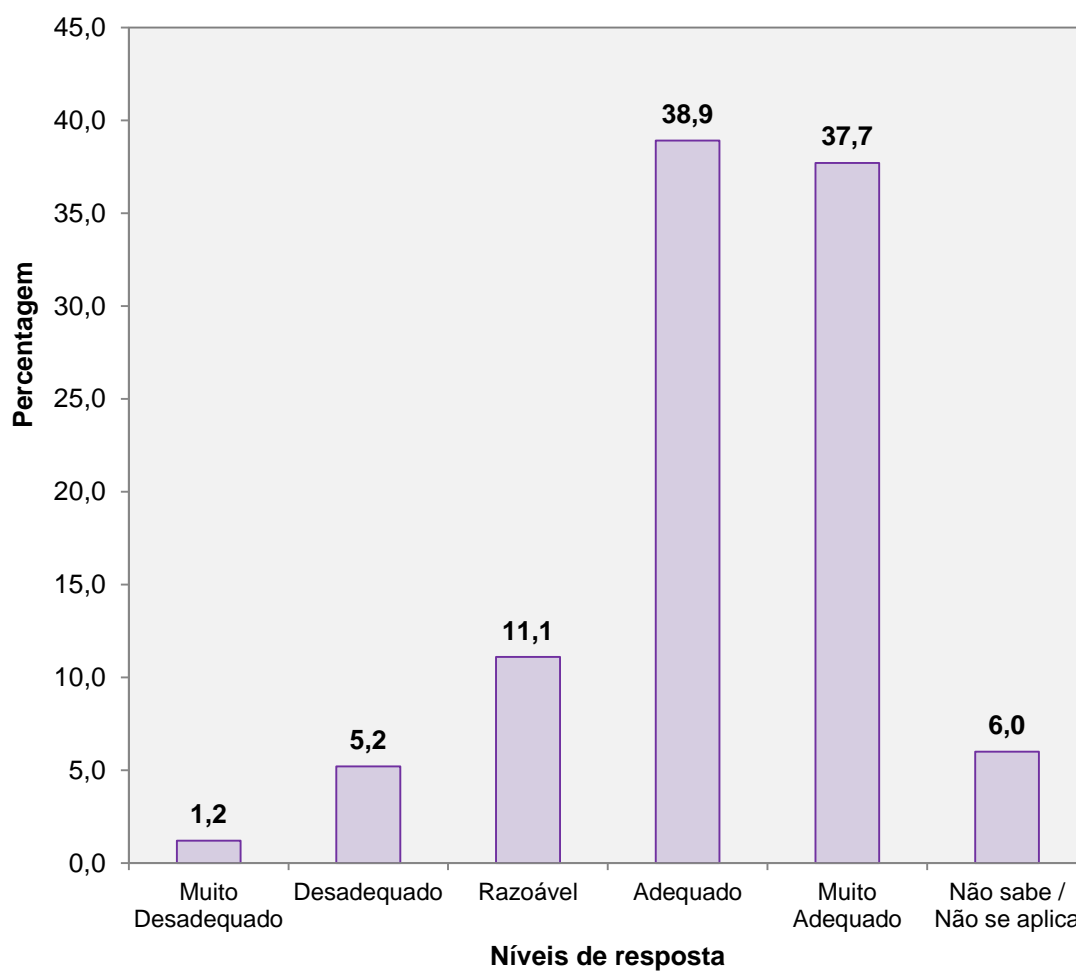
**P3. Relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e  
o n.º de horas de trabalho exigido pela UC  
(incluindo o n.º de horas de aula)**



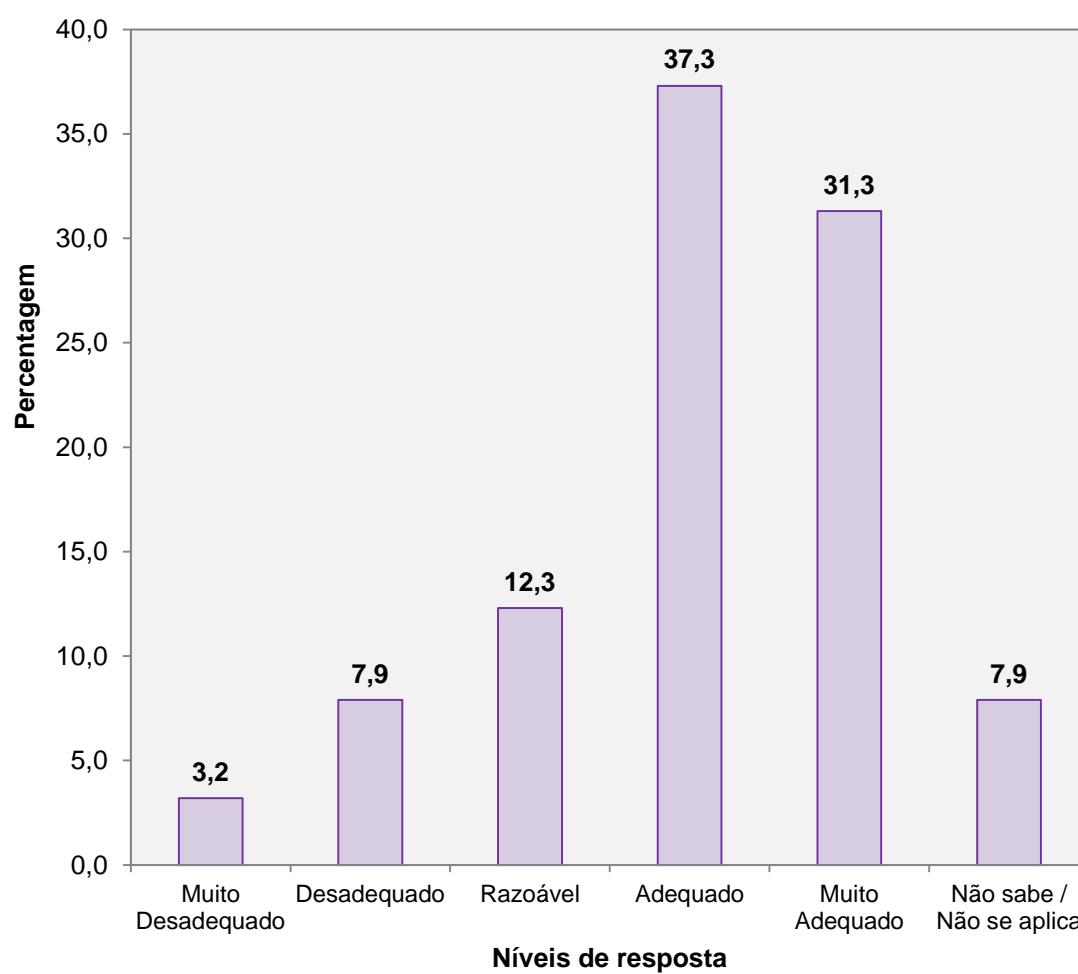
#### **P4. Ligação com outras unidades curriculares do curso**



## P5. Contributo para a aquisição de competências associadas ao curso

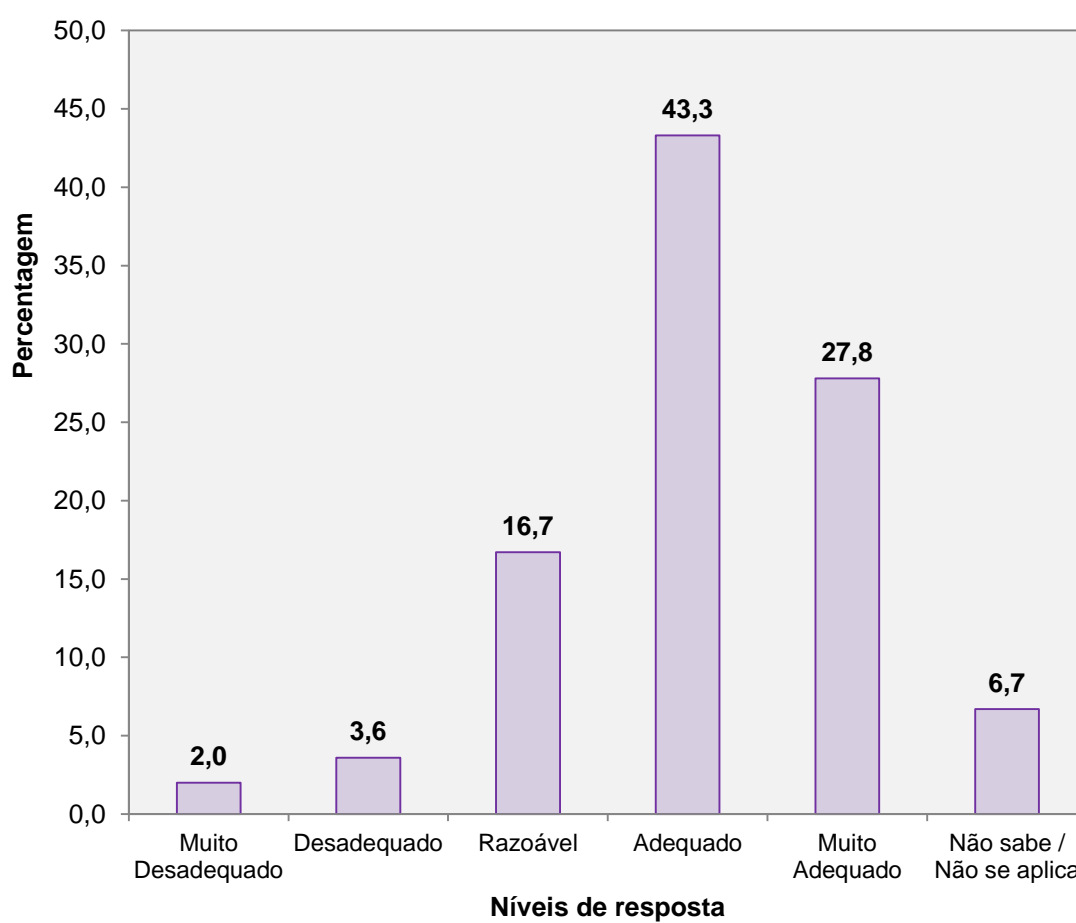


## P6. Qualidade dos documentos e material disponibilizado

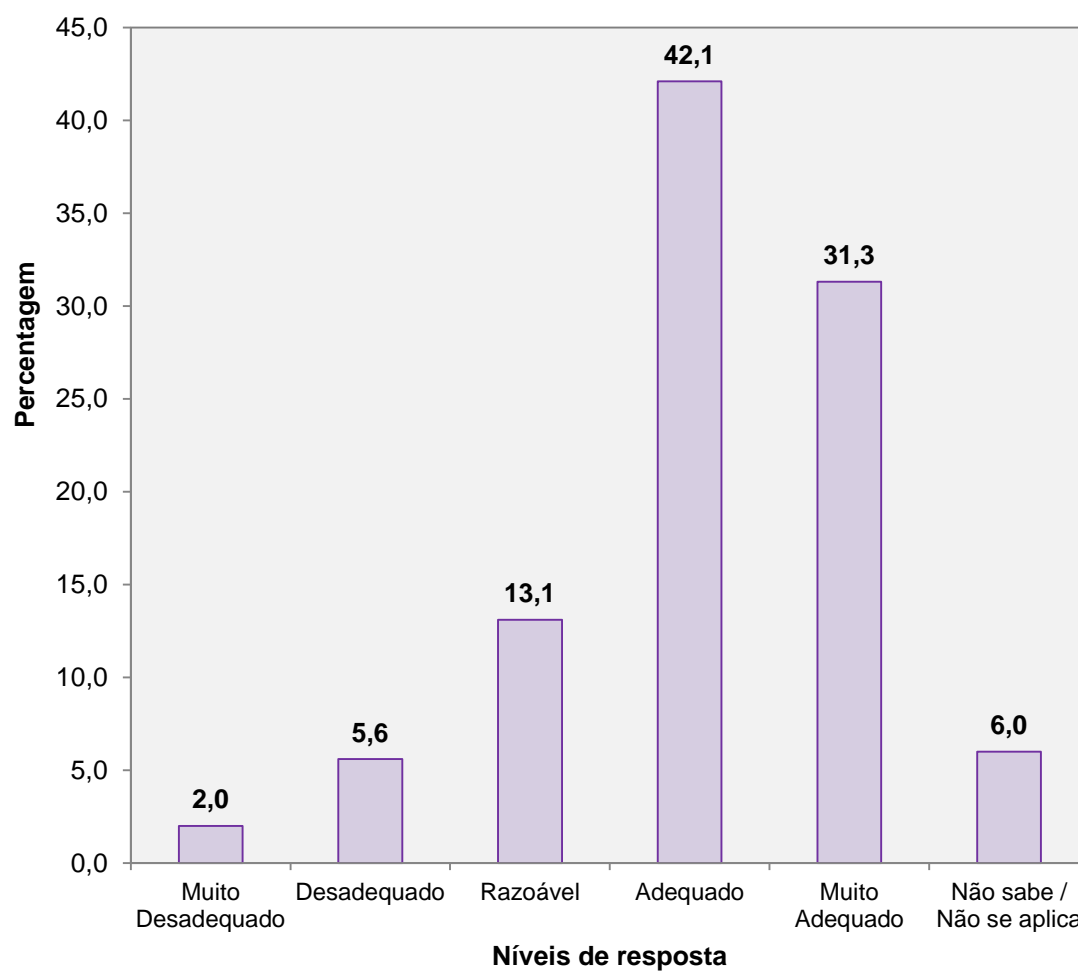




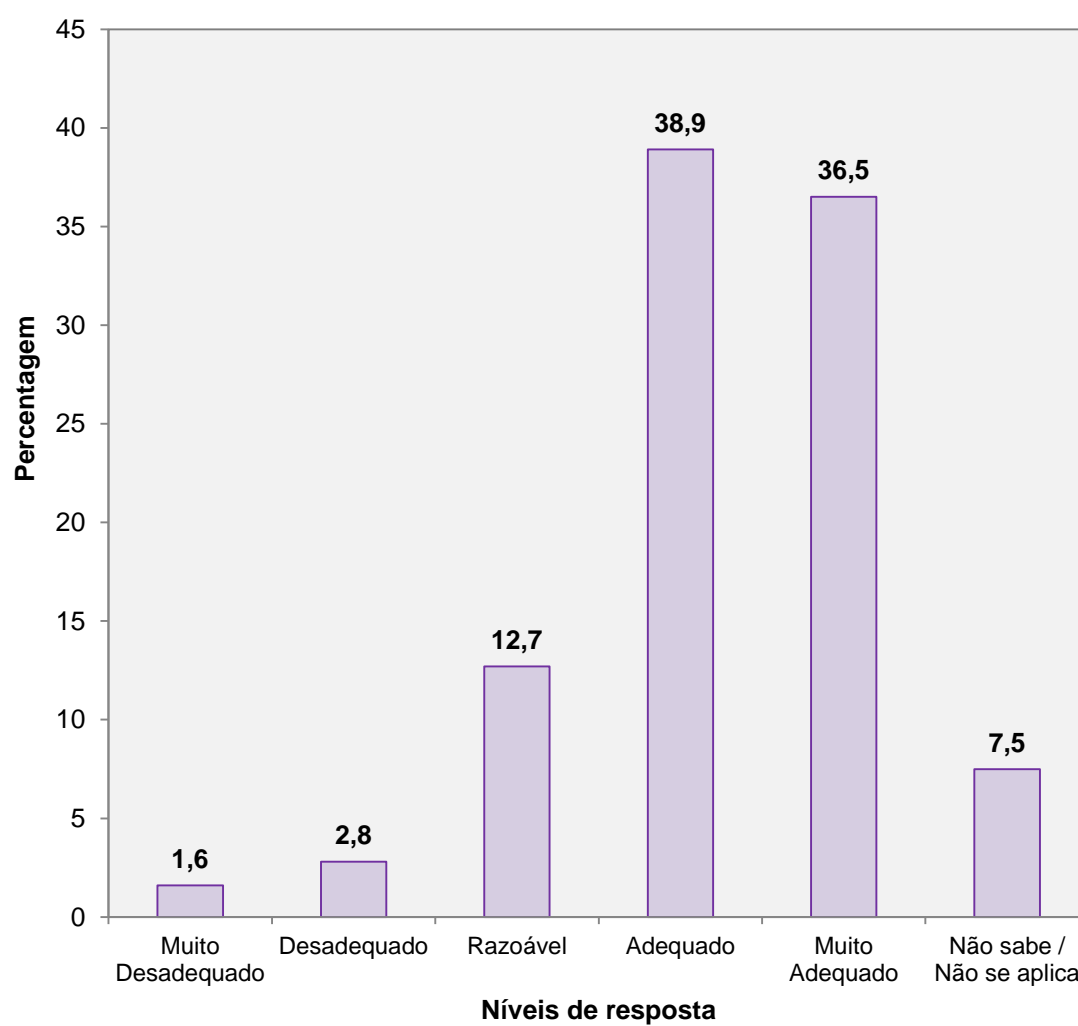
### **P7. A coordenação entre as componentes teórico-prática / prática laboratorial**



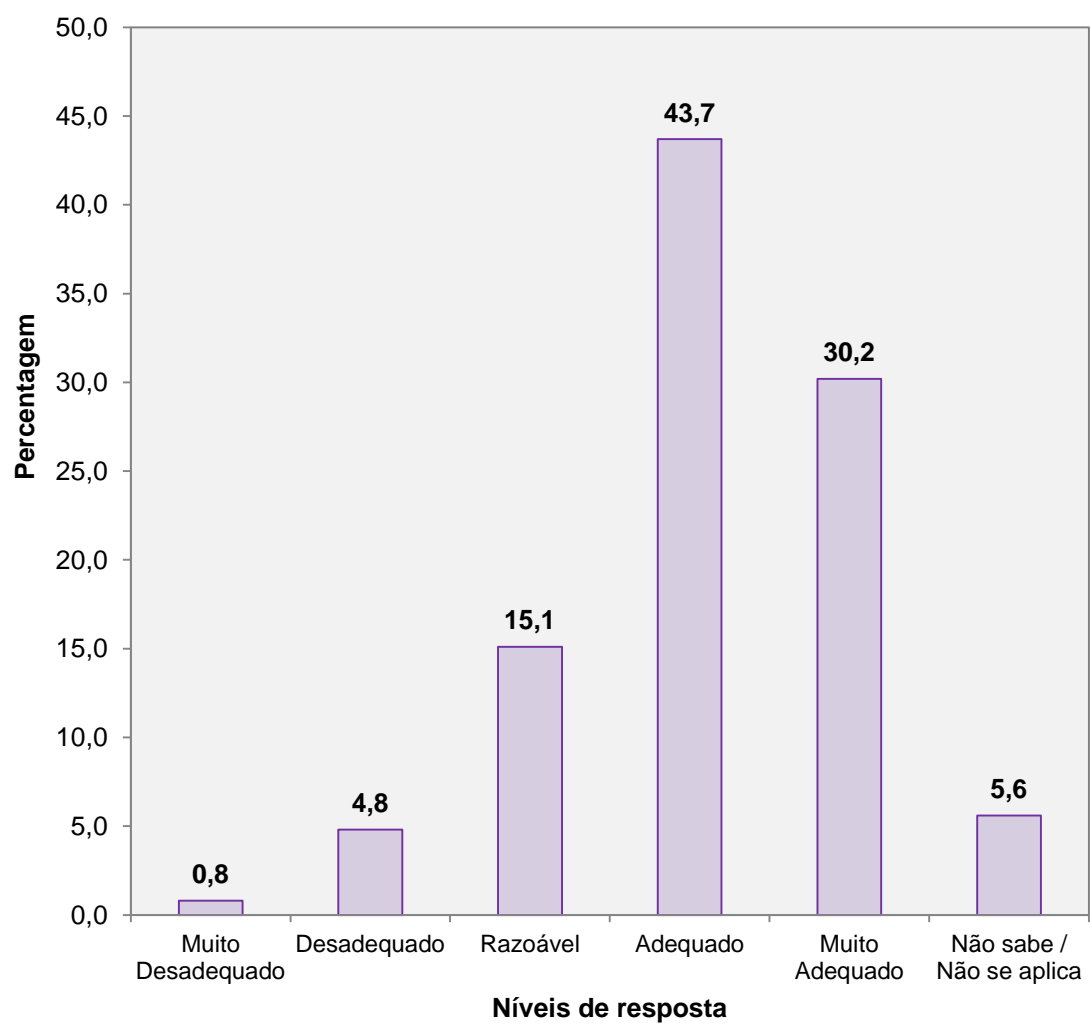
### **P8. Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da UC**



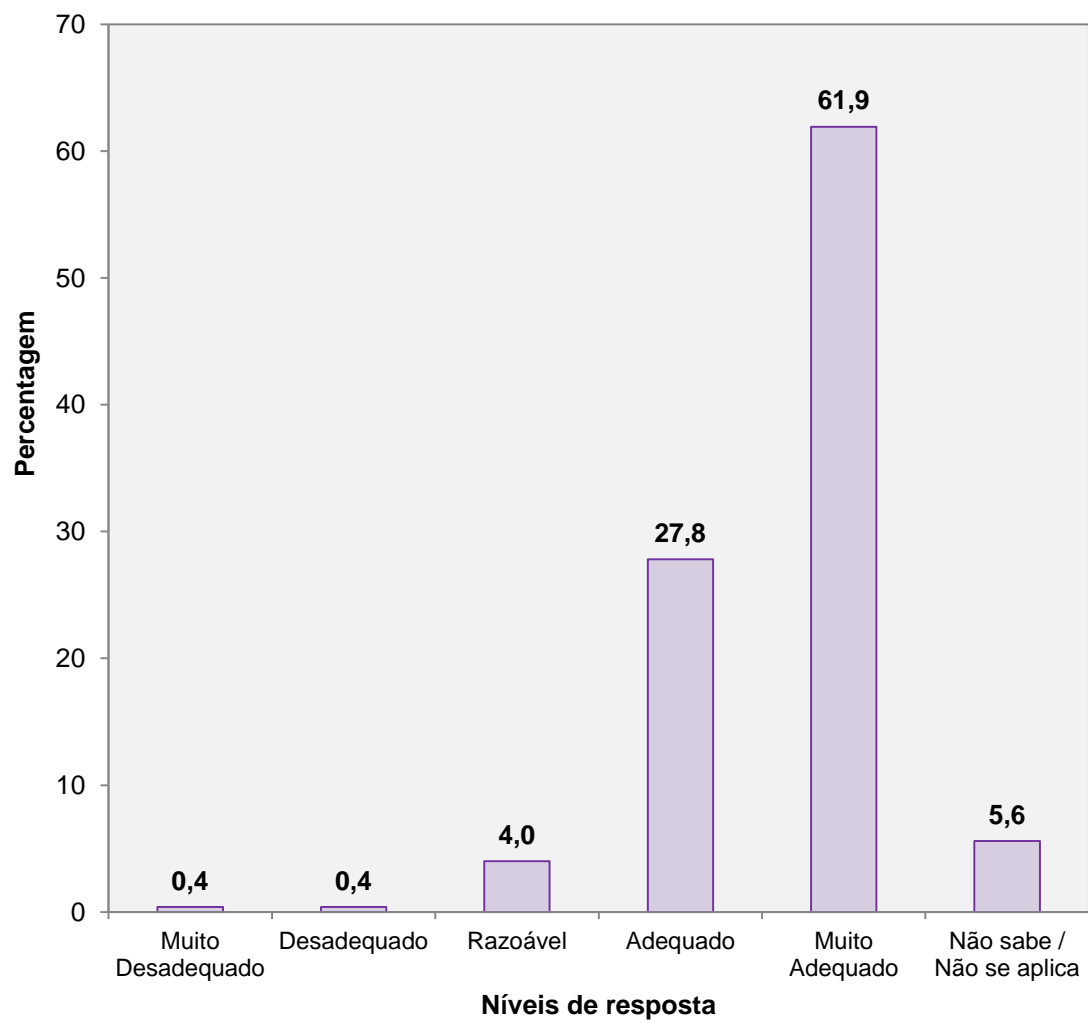
## P9. As metodologias de avaliação da UC



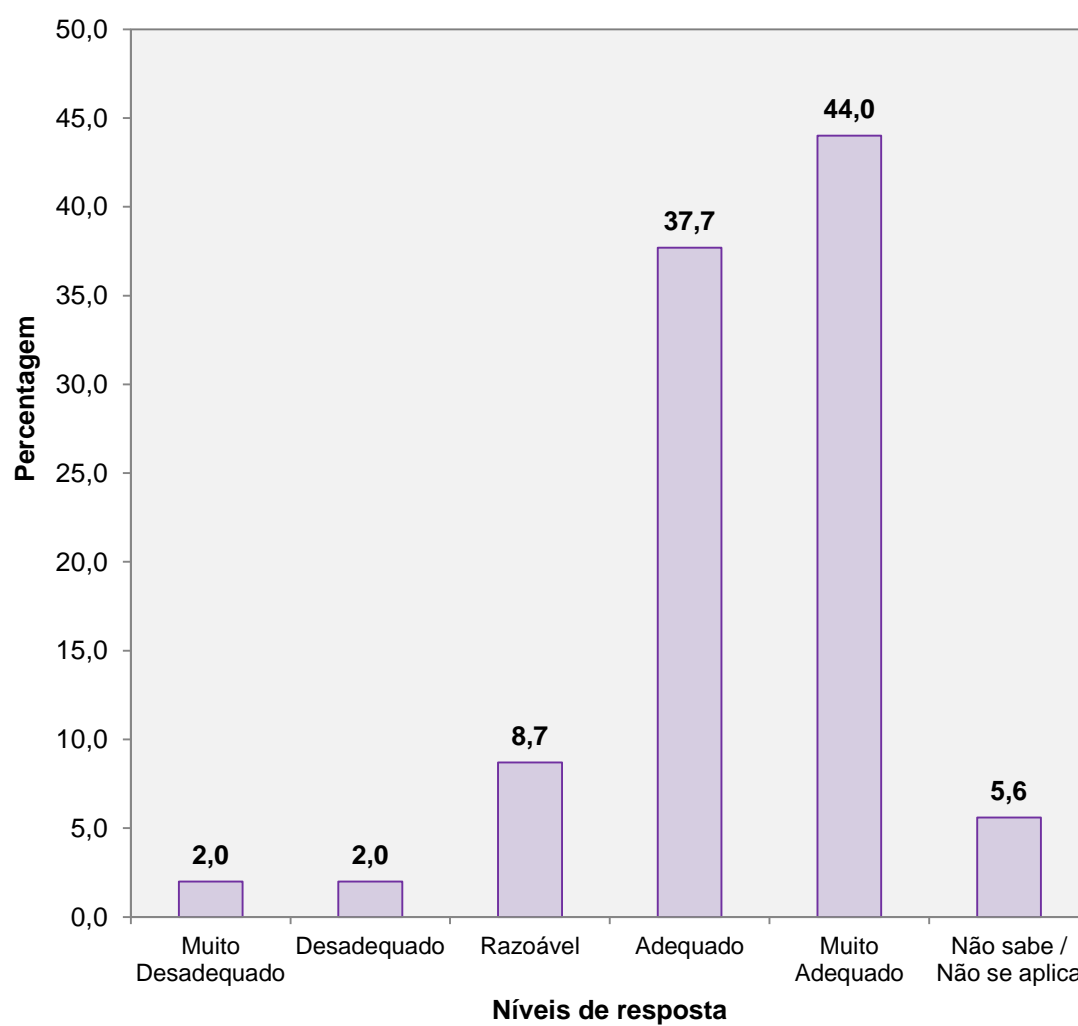
## P10. Funcionamento global da UC



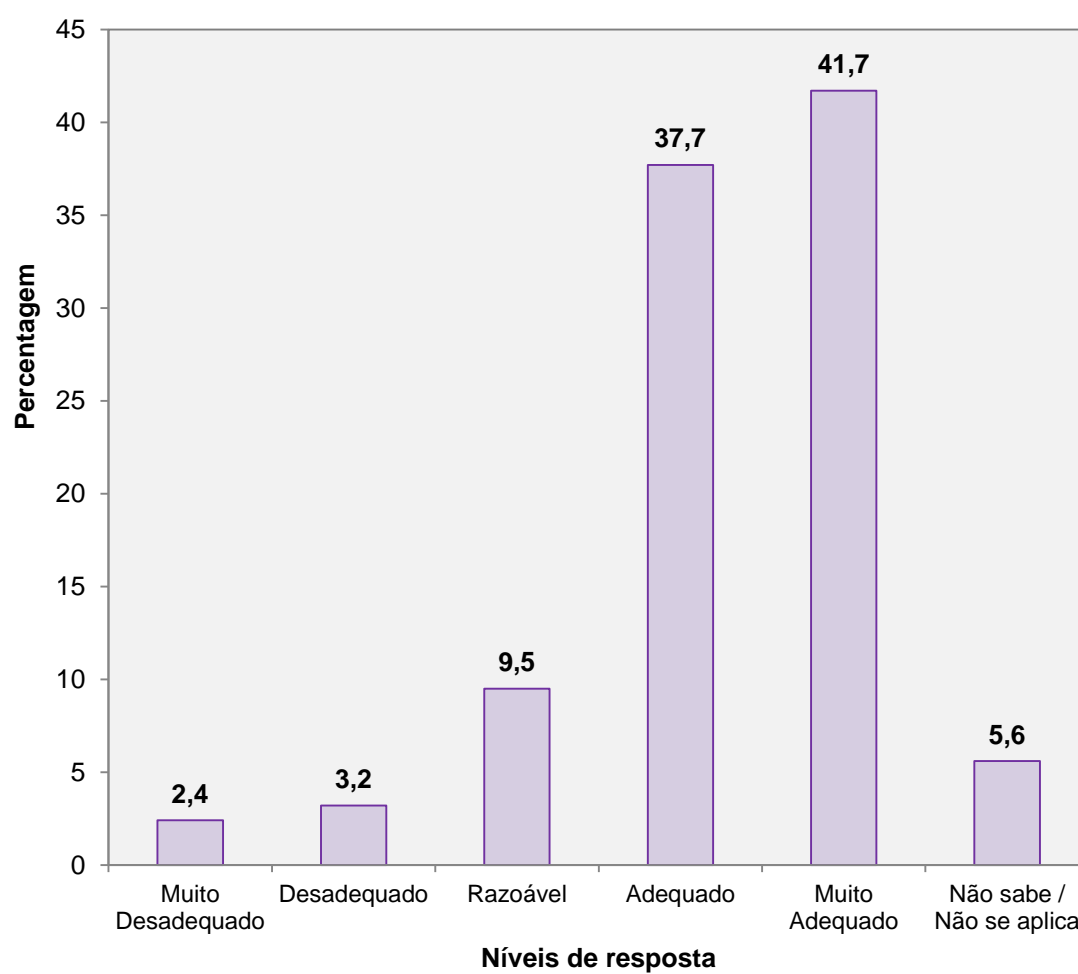
## P11. Pontualidade do docente



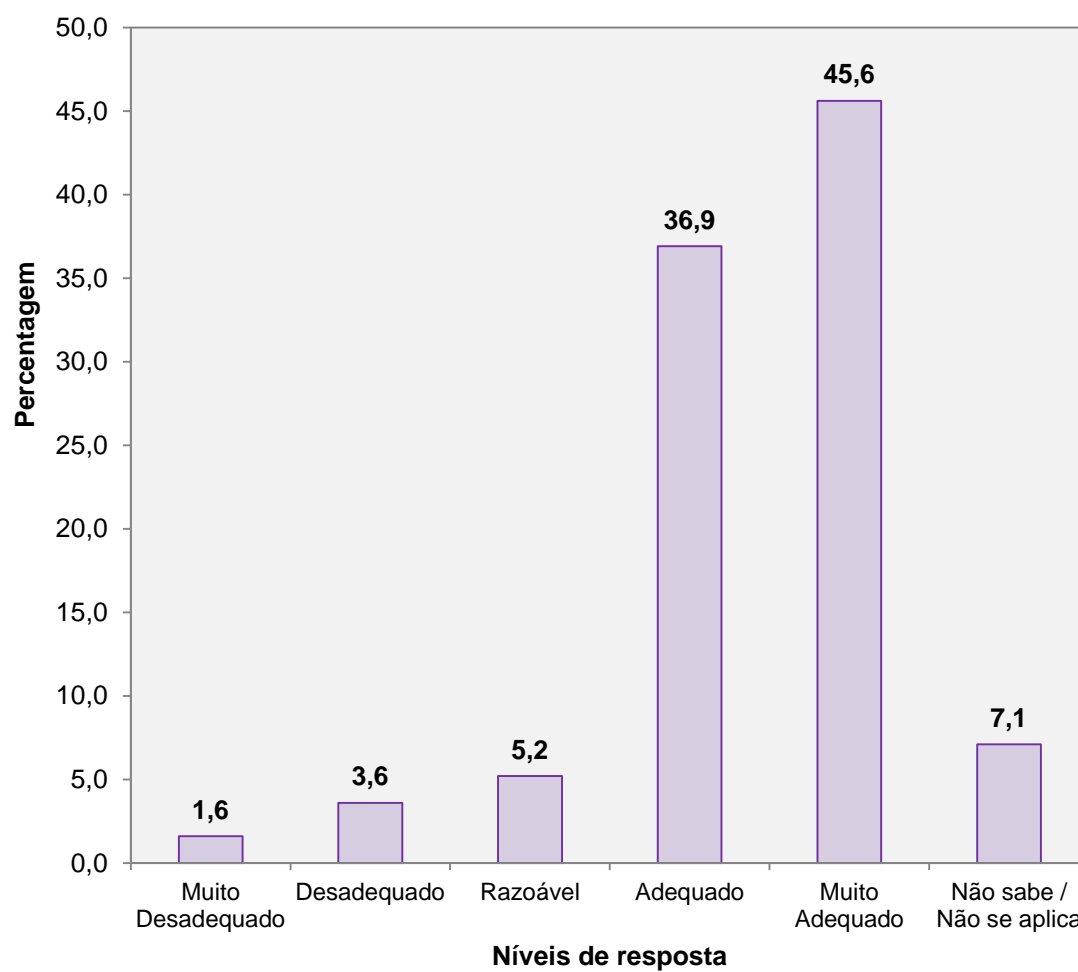
## P12. Grau de exigência do docente



### **P13. Capacidade do docente para relacionar a UC com os objetivos do curso**

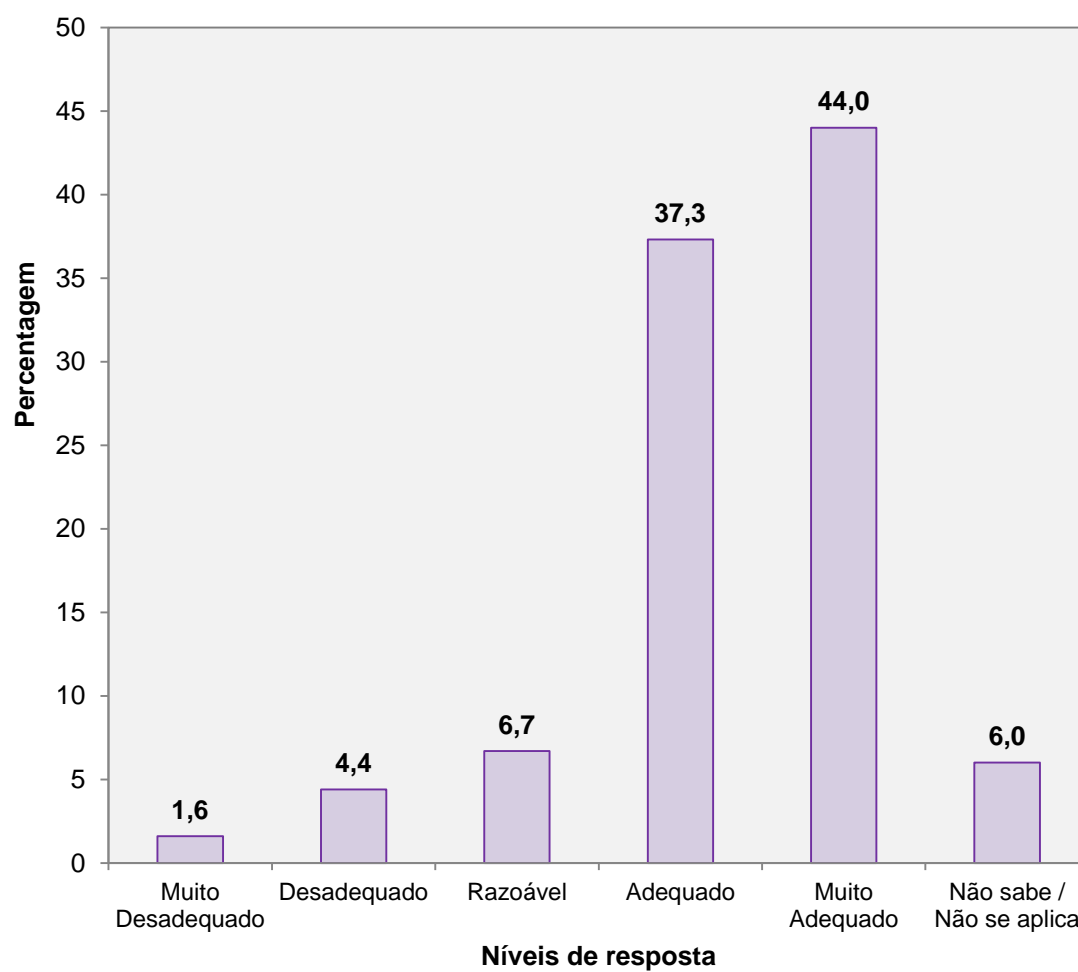


### P14. Cumprimentos das regras de avaliação definidas

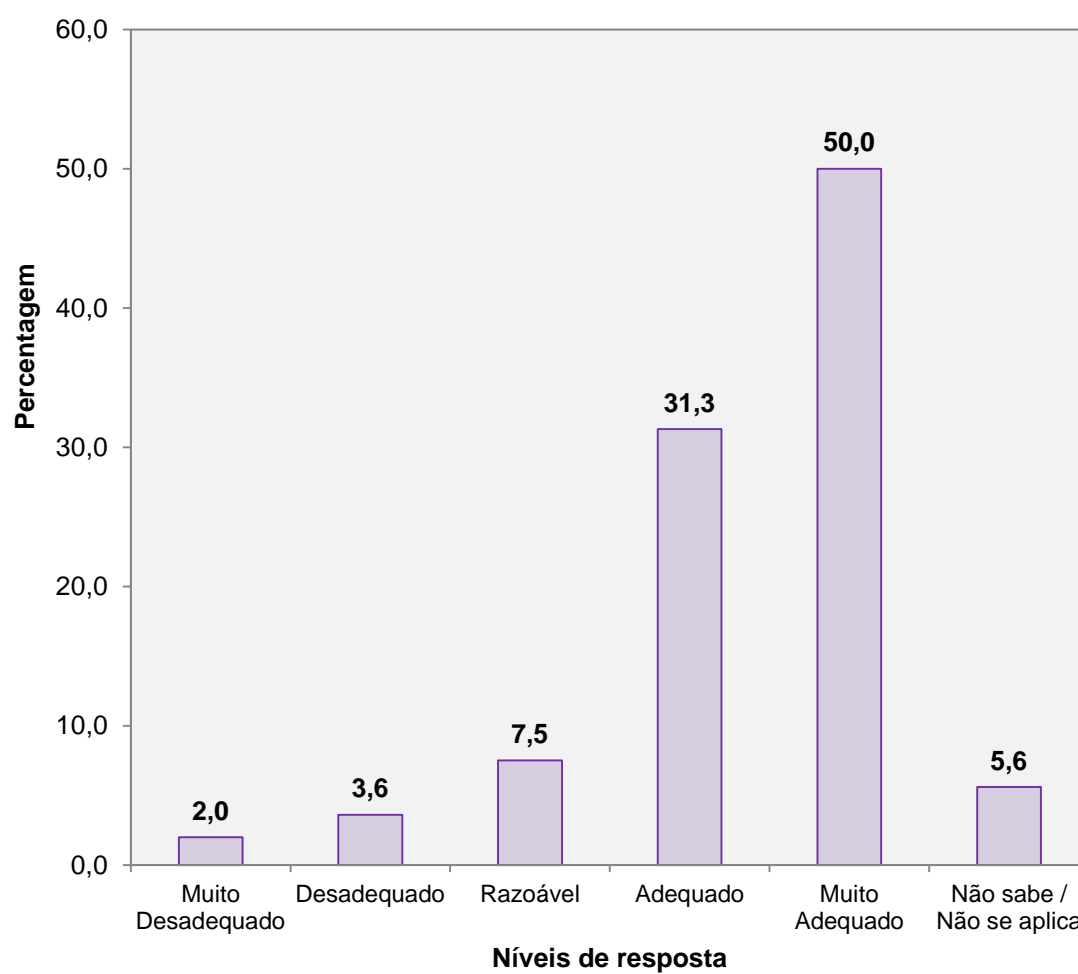




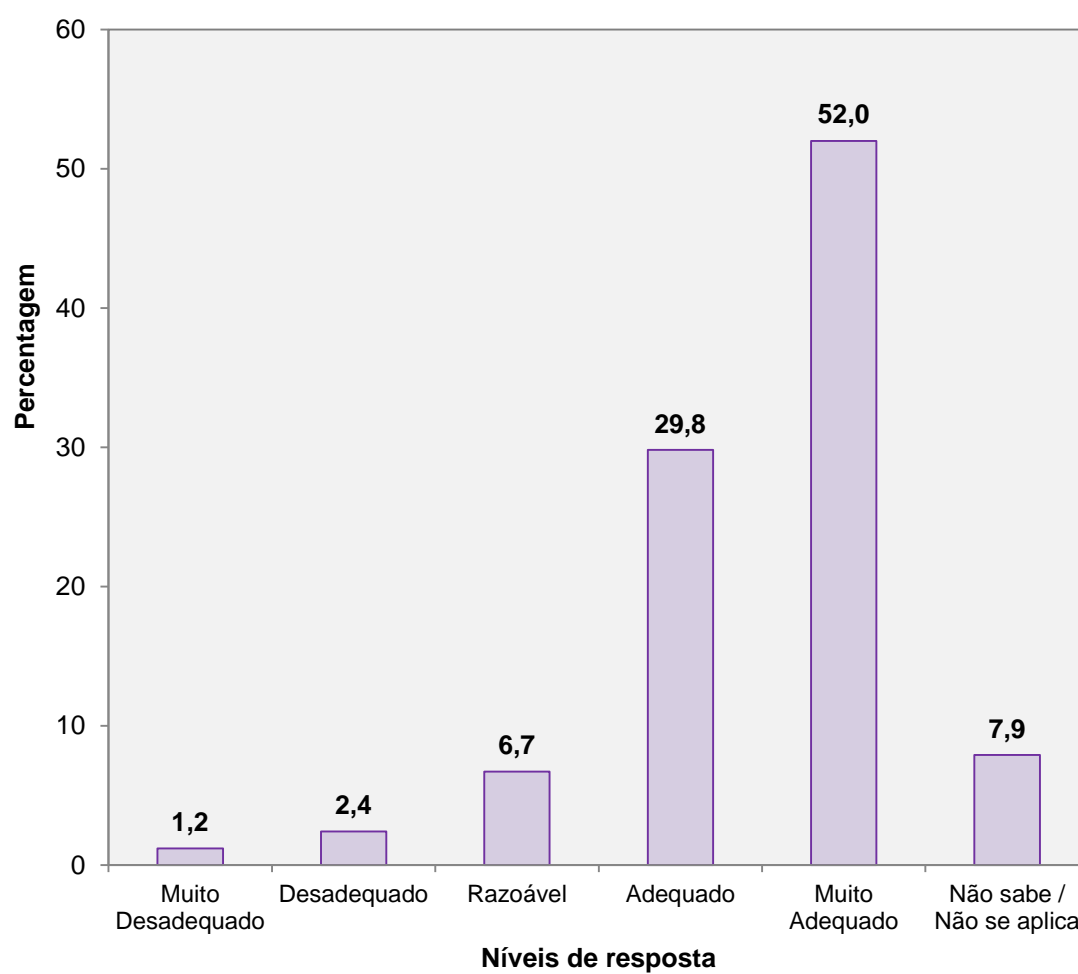
### **P15. Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula**



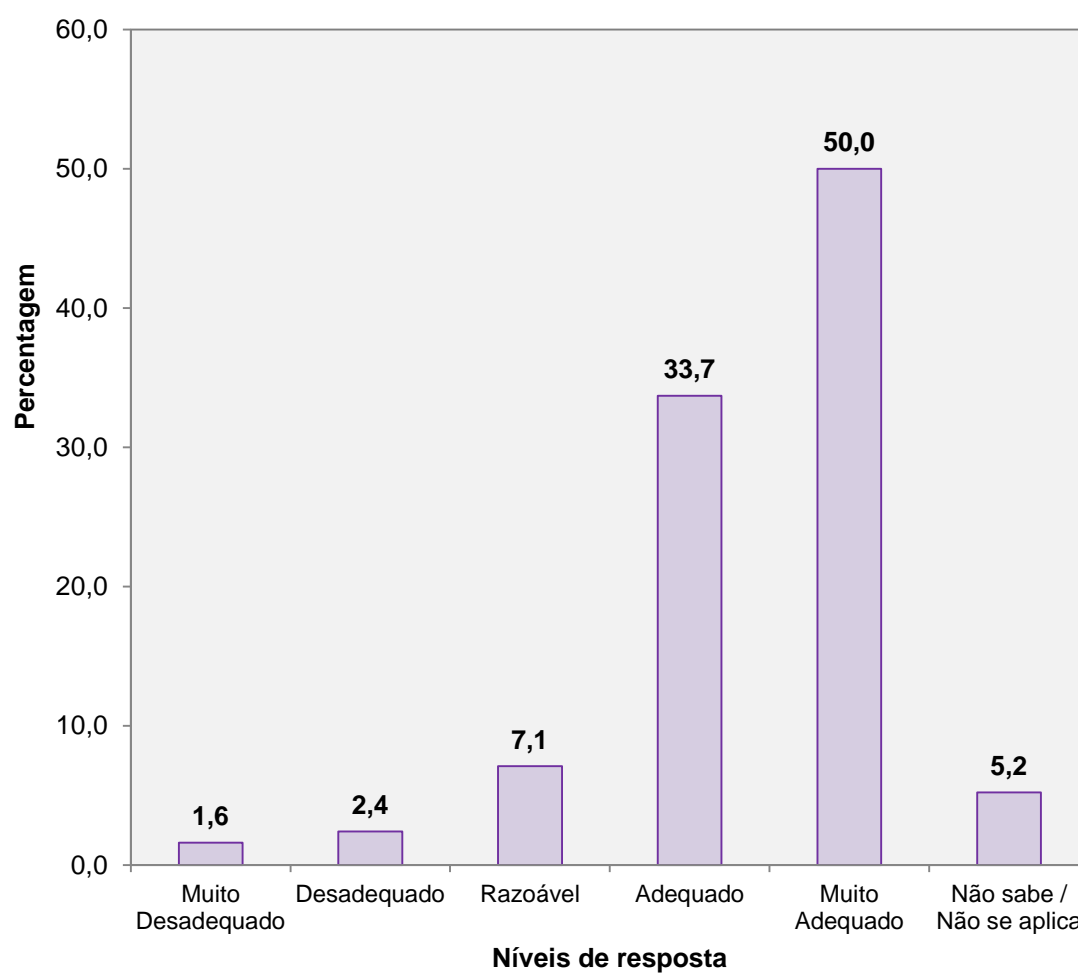
### **P16. Domínio dos conteúdos programáticos e artísticos**



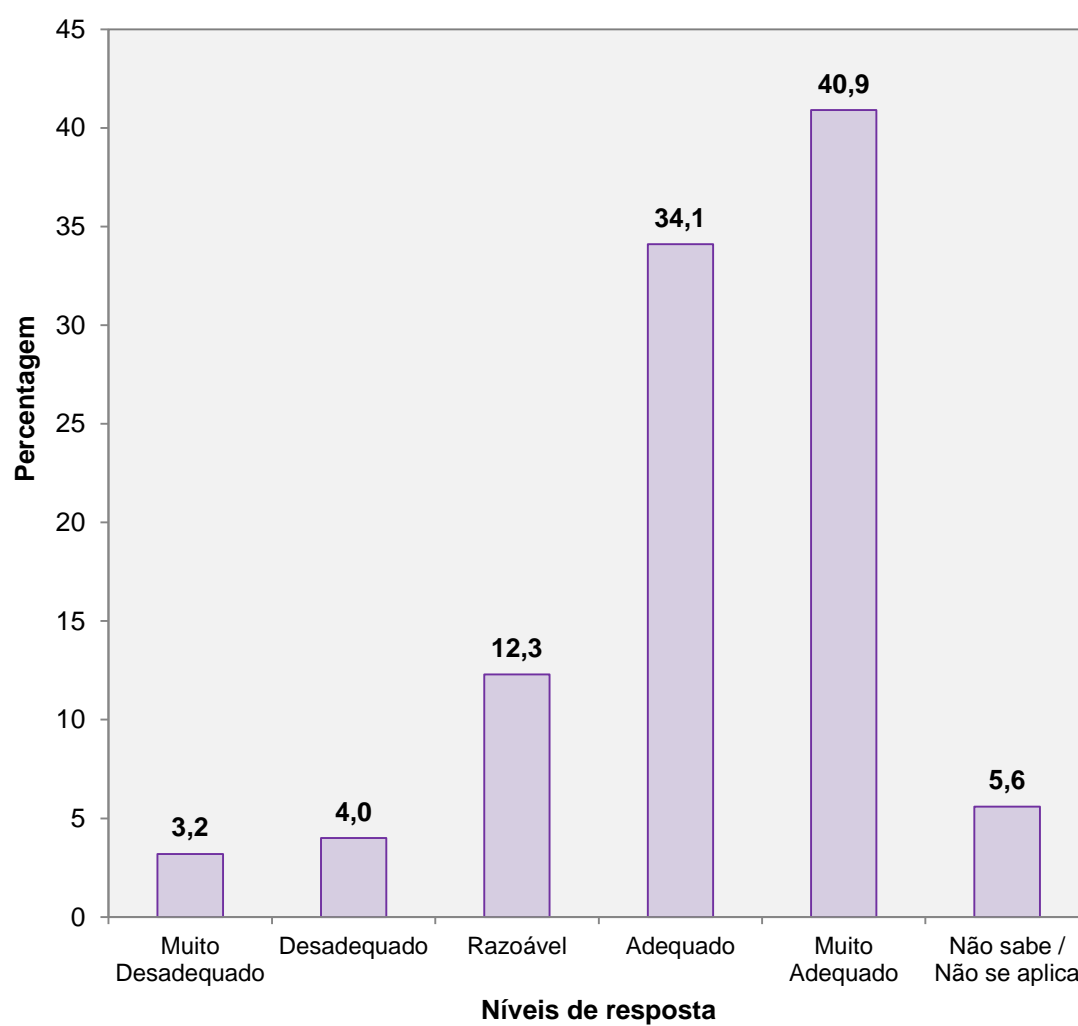
### P17. Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas



### **P18. Relação do docente com os seus alunos**



## P19. Capacidade para motivar os alunos



## P20. Qualidade geral da atuação do docente

