

## RELATÓRIO DE CURSO

### SUMÁRIO EXECUTIVO DE CARATERIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO DE TODAS AS UNIDADES CURRICULARES DO CURSO

ANO LETIVO 2012/ 2013

Curso: LICENCIATURA EM DANÇA
Semestre letivo: 2º Semestre

#### 1. Resumo das UCs

Número total de UCs	20
Número de UCs classificadas com “nada a assinalar”	9
Número de UCs com “situação relevante positiva”	2
Número de UCs com “situação relevante negativa”	2
Número de UCs com “comentário” não considerado situação relevante	10

**Nota: havendo mais do que uma turma e docente por UC, algumas acumulam situações relevantes positivas ou negativas e comentários pelo que a soma destes itens é superior ao número total de UCs.**

#### 2. Resumo das situações relevantes

Lista de todas as UCs, situações dos vários relatórios e validação dos planos de melhoria.

##### 2.1 Situações relevantes positivas assinaladas nas fichas síntese de discência:

- **Técnicas de Dança II –**  
Os estudantes da turma 21 relevam a metodologia de ensino da professora Ruth Silk e a sua estratégia de detecção e correcção das dificuldades de cada estudante.  
Os estudantes da Turma 22 relevam a eficácia metodológica e a excelente relação pedagógica da professora Vanda Nascimento.
- **Técnicas de Dança VI –**  
Os estudantes da Turma 62 relevam a eficácia metodológica e a excelente relação pedagógica da professora Barbara Griggi.

##### 2.2. Situações relevantes negativas assinaladas nas fichas síntese de discência:

- **Técnicas de Dança II –**  
Os estudantes da Turma 23 apontam algumas falhas metodológicas na estruturação das aulas da professora Vera Amorim. A docente considera que a ausência de acompanhamento musical ao vivo afetou efectivamente o ritmo das aulas, mas quanto à estrutura, em que durante o semestre deu por vezes mais relevo a uma parte dos conteúdos – por exemplo focar-se mais no *allegro* do que no *adagio* – isso deve-se a razões metodológicas que assume.

A Comissão Científica, confrontando as fichas síntese de discência com os posteriores inquéritos aos estudantes no final do semestre, considera que a eventual menor eficácia no desenrolar das aulas se poderá ter devido não tanto a questões metodológicas mas a questões relacionais, sendo estas as que deverão merecer especial atenção por parte da docente.

- **Técnicas de Dança VI –**

Os estudantes da Turma 62 relevam a fraca qualidade do acompanhamento musical da Assistente Natalya Kuznietsova que consideram ter afectado negativamente o ritmo das aulas.

A Comissão Científica procurará, dentro das suas possibilidades e num quadro em que não há grande número de acompanhadores musicais de dança experientes, ajudar a ultrapassar este problema, que não deriva da falta de qualidade musical desta acompanhadora mas da sua menor experiência e familiaridade com as necessidades de uma aula de técnica de dança.

### **2.3. Comentários:**

Embora não considerados situações relevantes, a Comissão Científica tomou boa nota dos muitos comentários apresentados nas fichas síntese de discência e espera que os docentes das unidades curriculares os tomem igualmente em tanta conta quanto tomariam se tivessem aparecido como situações relevantes.

### **2.4. Análises finais e sugestões:**

Os comentários finais e sugestões apresentadas nas fichas síntese de discência prendem-se sobretudo com condições logísticas – ventilação de alguns estúdios, estado de conservação dos linóleos, espaço de convívio dos estudantes, etc. – que a Comissão Científica, dentro das suas possibilidades, procurará atender.

### **2.5. Situações negativas assinaladas nas fichas síntese dos docentes responsáveis:**

As situações negativas apontadas em relatórios síntese dos docentes responsáveis prendem-se sobretudo com a ausência de acompanhamento musical ao vivo numa parte das aulas de técnicas de dança (situação já apontada no semestre anterior e que, devido a constrangimentos orçamentais, a Comissão Científica não tem forma de ultrapassar a curto prazo), a escassez de material de apoio tecnológico (cuja resolução está igualmente comprometida, no curto prazo, pelos constrangimentos orçamentais), a ventilação em dois dos onze estúdios de que a escola dispõe e a necessidade de distribuição rotativa e mais equitativa de todas as turmas pelos estúdios de maior dimensão (situações a que se procurará atender na medida das possibilidades da Comissão Científica).

Foram também apontadas como negativas a junção de turmas em algumas unidades curriculares e a rotatividade de docentes na unidade curricular de técnicas de dança do 1º ano (situações pontuais e que já foram corrigidas).

## **3. Comentário geral à análise de desempenho das UCs no Curso**

O desempenho das unidades curriculares revela-se globalmente muito positivo, com uma taxa de sucesso nunca inferior a 80% e maioritariamente acima dos 90%, e com uma apreciação pelos docentes responsáveis maioritariamente Adequada ou Muito Adequada.

Da análise dos inquéritos aos estudantes resulta no entanto alguma preocupação em relação às unidades curriculares de Cinesiologia e de Metodologias e Pedagogias II, necessitando da atenção dos respectivos docentes no sentido da implementação de estratégias metodológicas e pedagógicas mais motivadoras e eficazes.

#### 4. Análise das ações conducentes à melhoria

##### a. Situações de melhoria – breve análise

Os planos de melhoria apresentados pelos docentes responsáveis das UCs são na sua maior parte exequíveis, exceptuados aqueles que se prendem estritamente com constrangimentos orçamentais não ultrapassáveis a curto prazo (contratação de mais docentes e/ou acompanhadores musicais e aquisição de equipamento).

Salientamos, no entanto, que alguns aspetos não apontados nos relatórios síntese de discência mas que são revelados nos inquéritos aos estudantes devem merecer igual atenção por parte dos docentes.

No caso das unidades curriculares em que há mais do que um docente, a Comissão Científica sugere que os docentes com situações relevantes negativas ou percentagens elevadas de Muito Desadequado e Desadequado nos inquéritos aos estudantes discutam com os seus pares as estratégias metodológicas e pedagógicas a implementar.

No caso das unidades curriculares em que, devido à sua especificidade e/ou ao menor número de horas no currículo do curso, só há um docente, sugere-se a procura de informação e diálogo em cursos congéneres nacionais ou estrangeiros.

*Saliente-se que, em relação ao semestre passado – 1º semestre lectivo de 2012/2013 – vários docentes fizeram refletir nas unidades curriculares que leccionaram no 2º semestre as sugestões e observações feitas pelos estudantes embora em relação a outras unidades curriculares, como é verificável nos comentários nas fichas síntese de discência e nas fichas das unidades curriculares do 2º semestre lectivo, nomeadamente no que diz respeito à metodologia de avaliação.*

##### b. Identificação de recursos

Todos os planos de melhoria aprovados ou sugeridos pela Comissão Científica são realizáveis sem aumento dos recursos materiais a médio prazo, tendo em consideração os constrangimentos orçamentais correntes.

##### c. Pontos fortes e pontos fracos do Curso

a) Pontos fortes	b) Pontos fracos
<p>A taxa de sucesso nas unidades curriculares.</p> <p>A relação com a comunidade, nomeadamente o número de apresentações públicas e as parcerias/colaborações com entidades exteriores.</p>	<p>O número elevado de alunos por turma.</p> <p>As instalações.</p> <p>O número reduzido de pessoal não docente.</p>

#### **d.Sugestões/ Recomendações**

Mantêm-se algumas carências apontadas no relatório do semestre anterior (necessidade de mais professores e assistentes, necessidade de aumentar o pessoal não docente e necessidade de construir mais um estúdio grande) em que, no entanto, julgamos irrealista insistir nas presentes circunstâncias orçamentais.