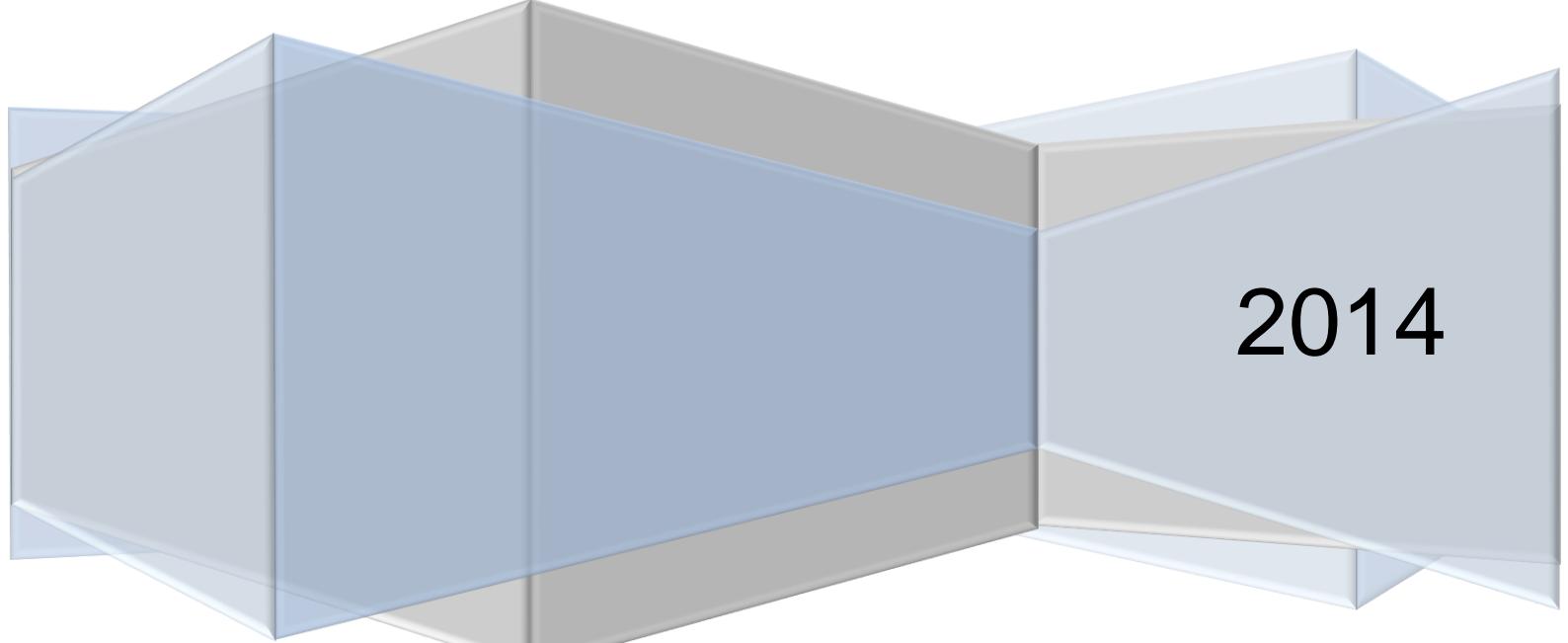


**ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA**

**RESULTADOS DO INQUÉRITO EFETUADO  
AOS ALUNOS DO 2º ANO DO CURSO DE  
MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA NO 1º  
SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2013/2014**

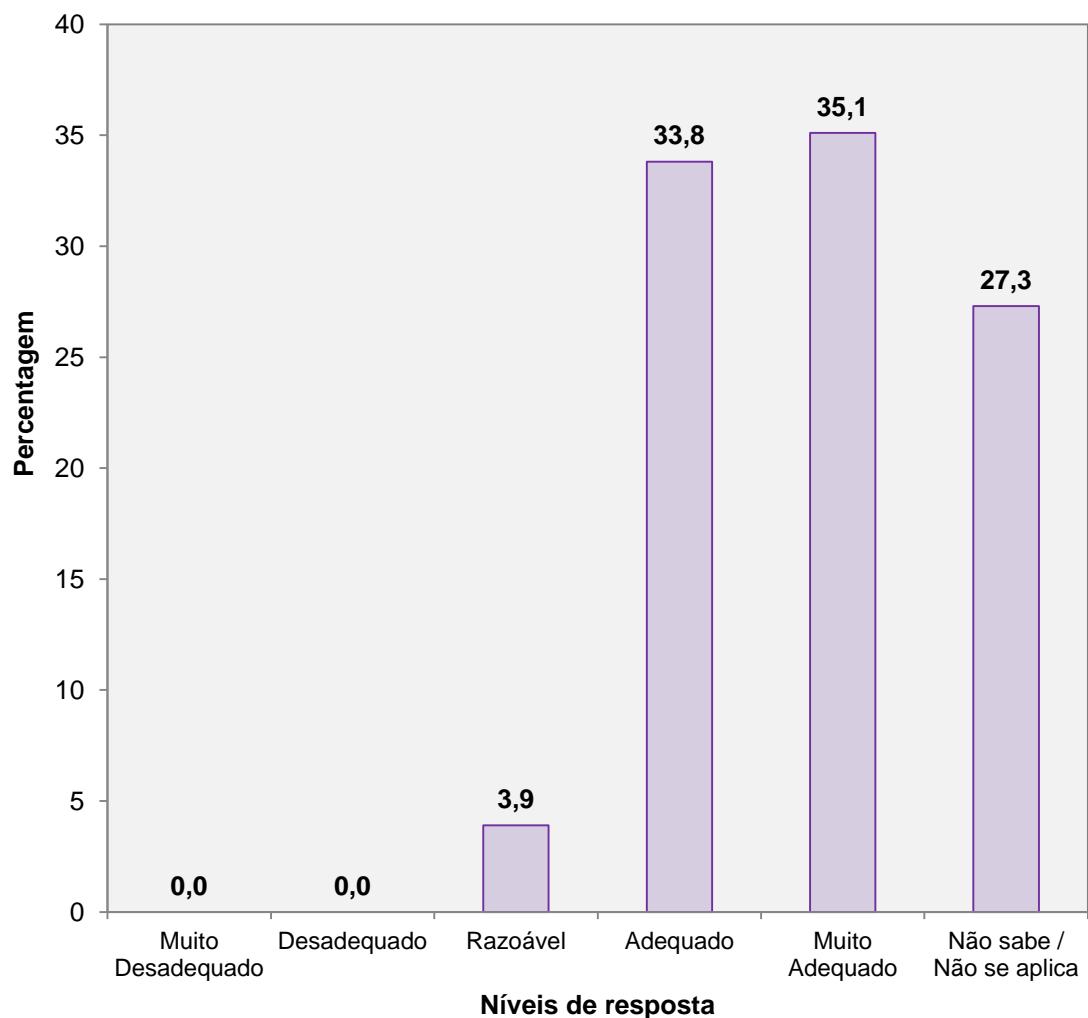


**2014**

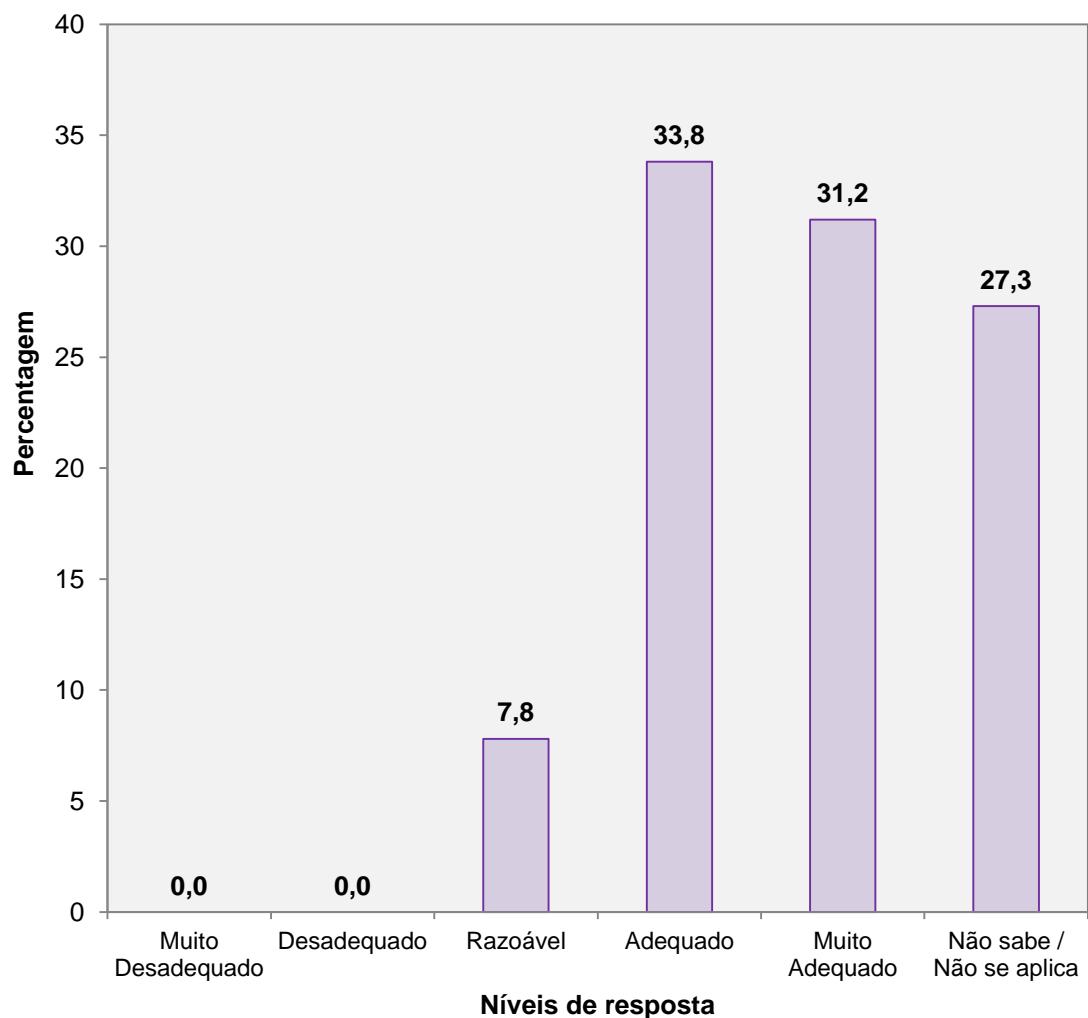
**Nota:**

Os gráficos representam as respostas globais dadas pelos alunos através do inquérito composto por duas partes: a primeira referente a questões sobre a unidade curricular (questões P1 a P10) e a segunda sobre o docente (P11 a P20).

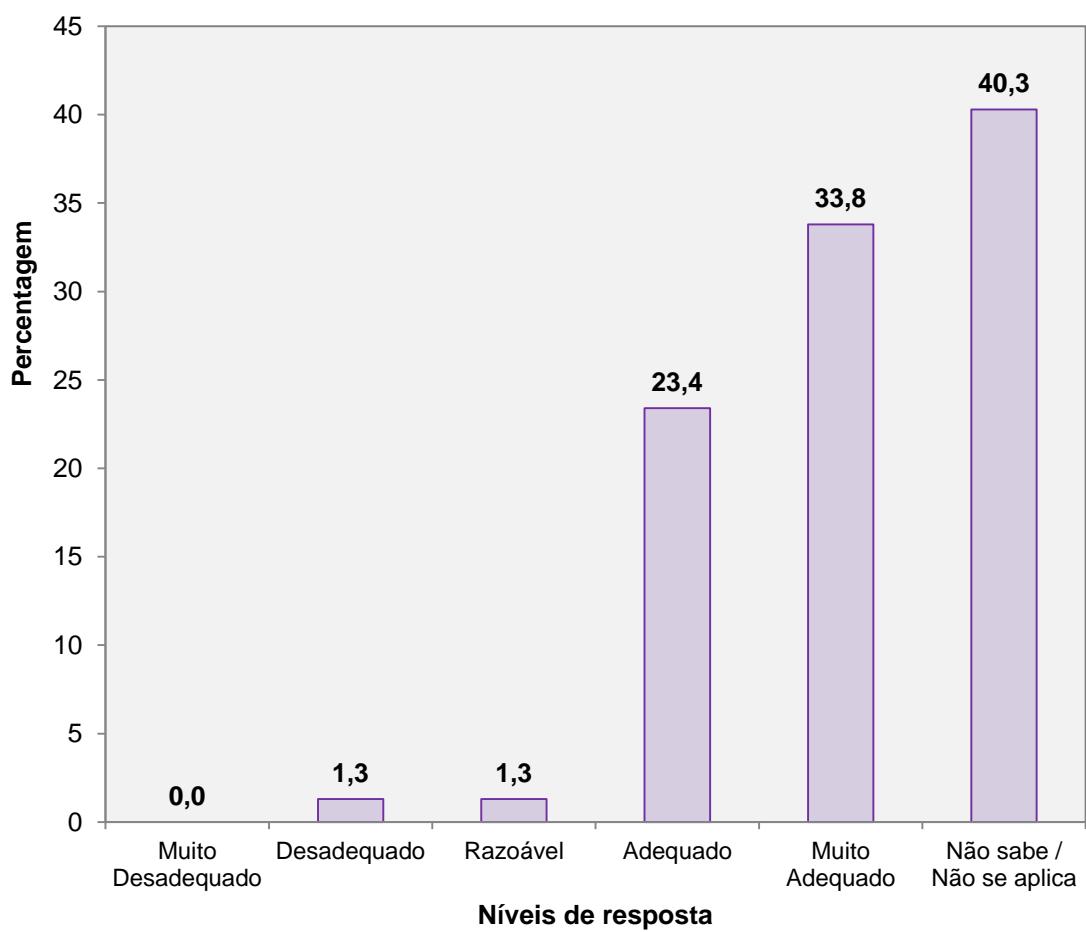
## P1. A minha motivação para a UC



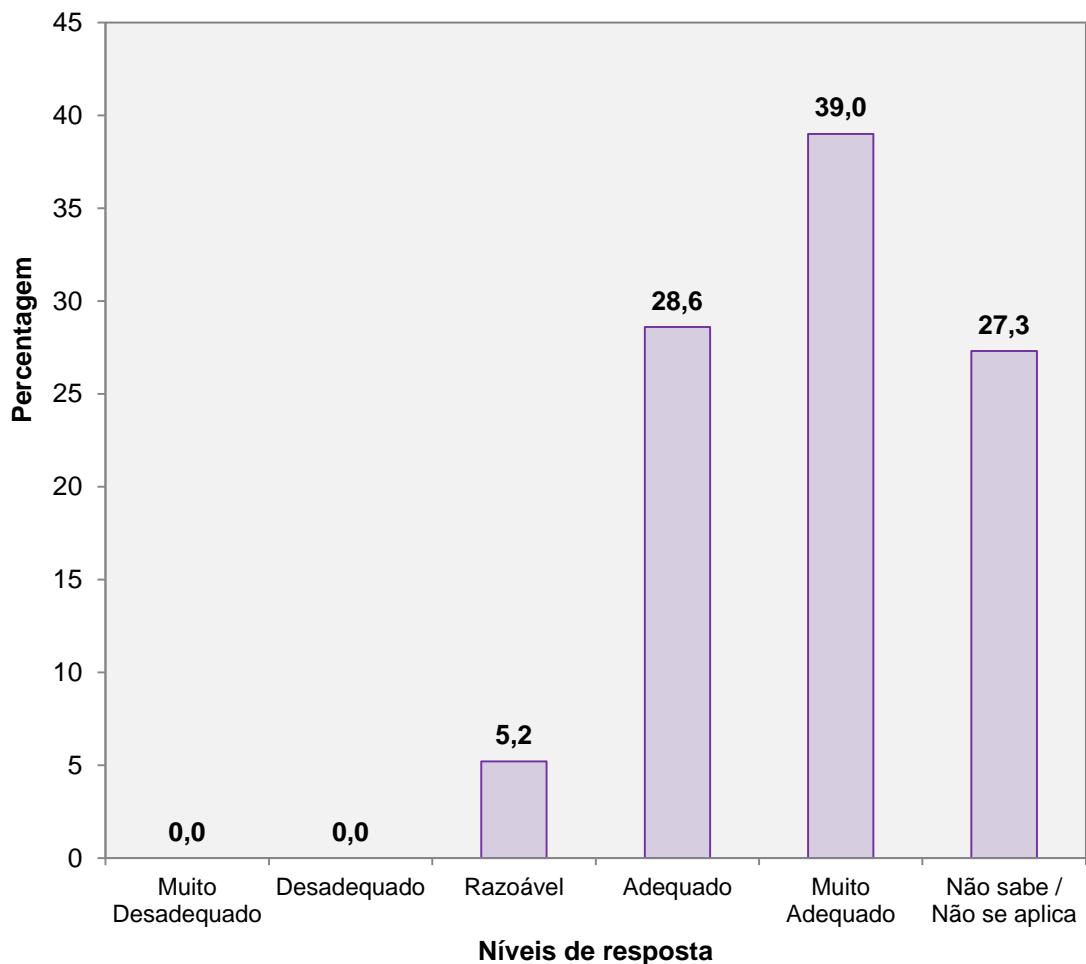
## P2. A minha prestação global na UC



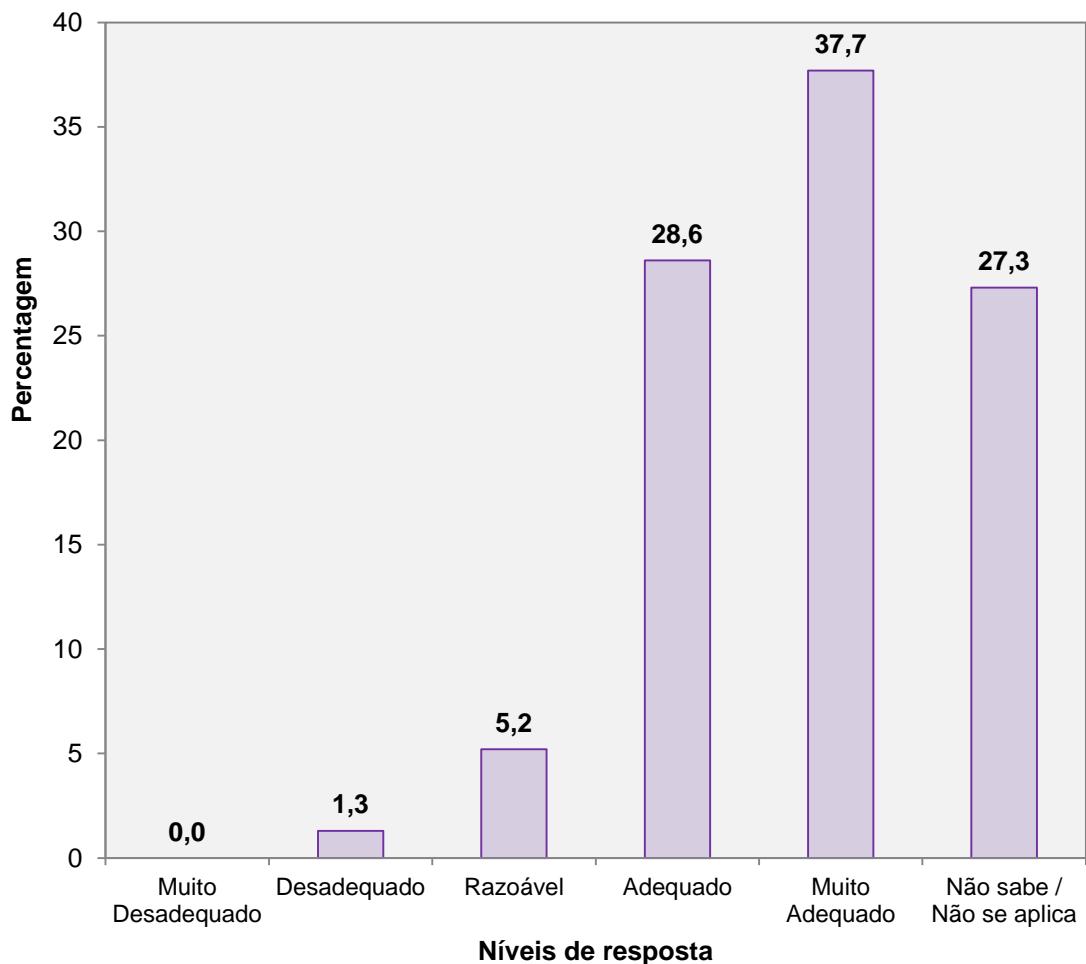
**P3. Relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e  
o n.º de horas de trabalho exigido pela UC  
(incluindo o n.º de horas de aula)**



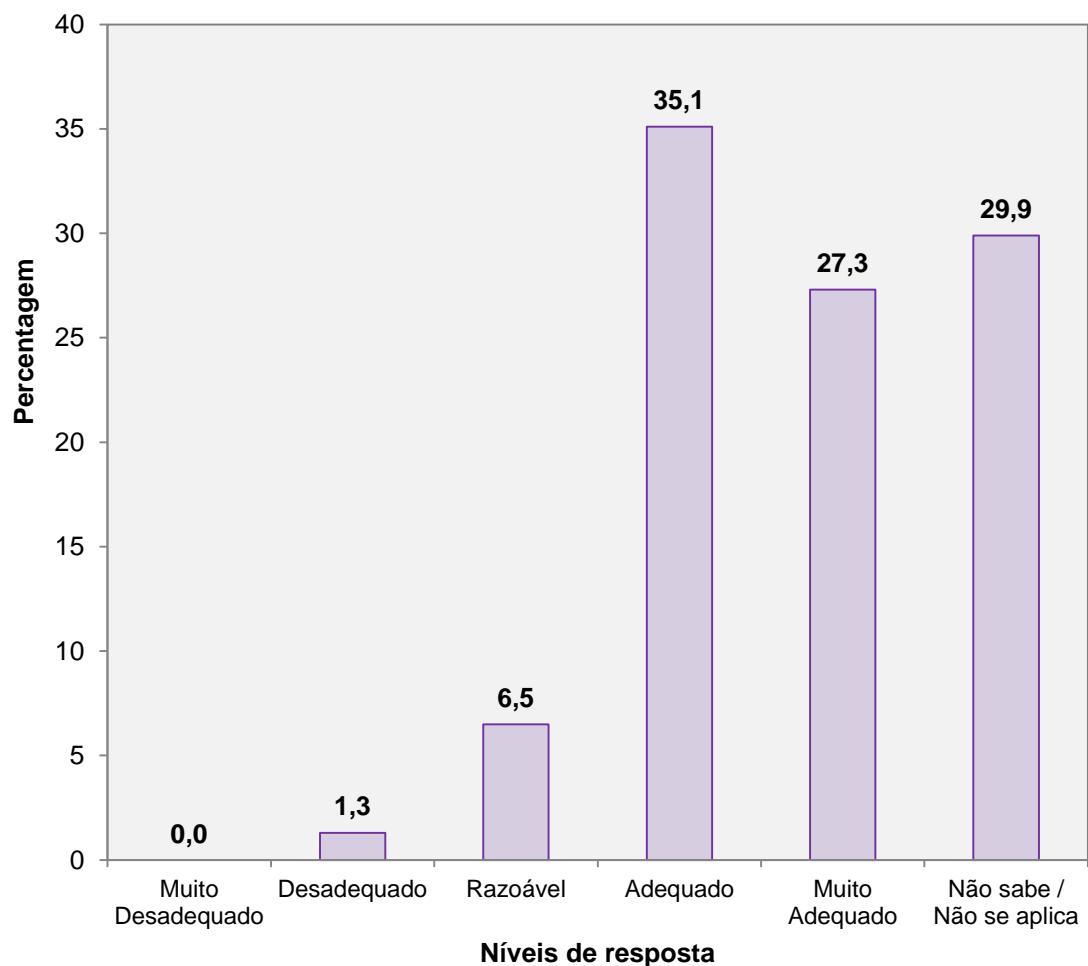
#### **P4. Ligação com outras unidades curriculares do curso**



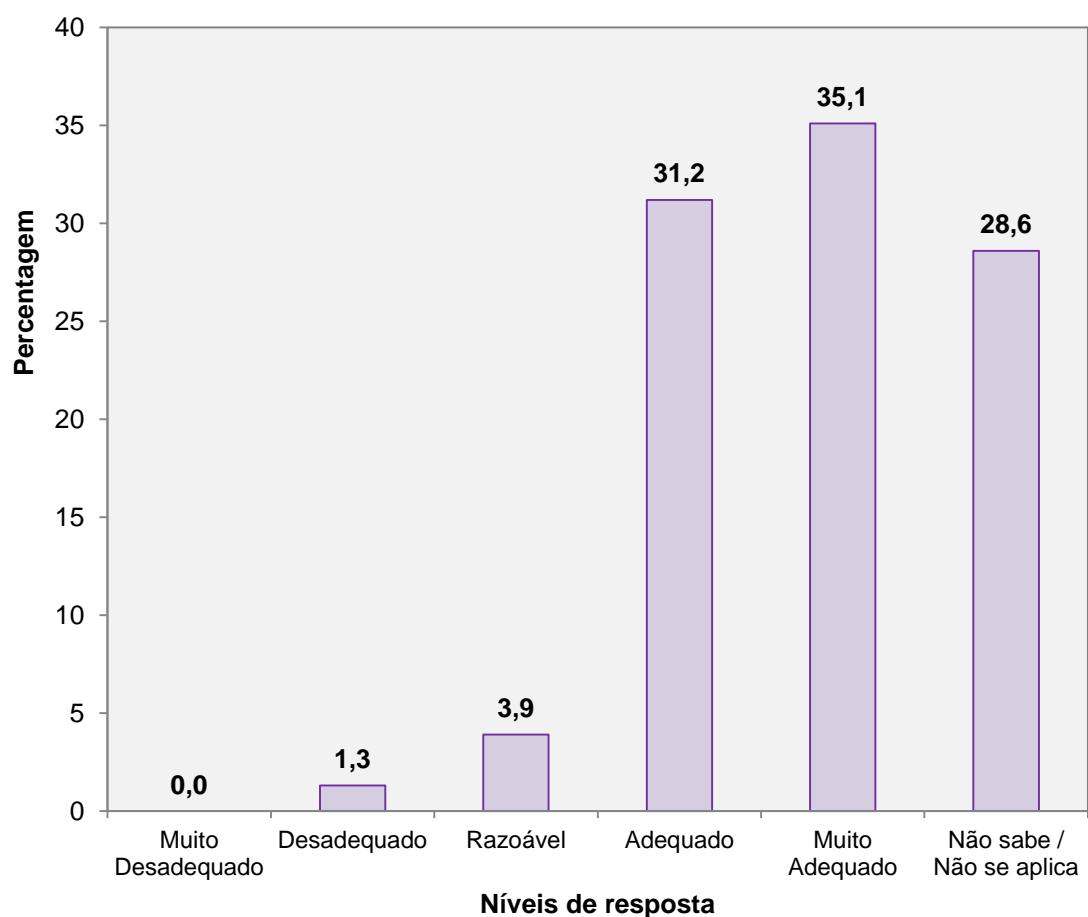
## **P5. Contributo para a aquisição de competências associadas ao curso**



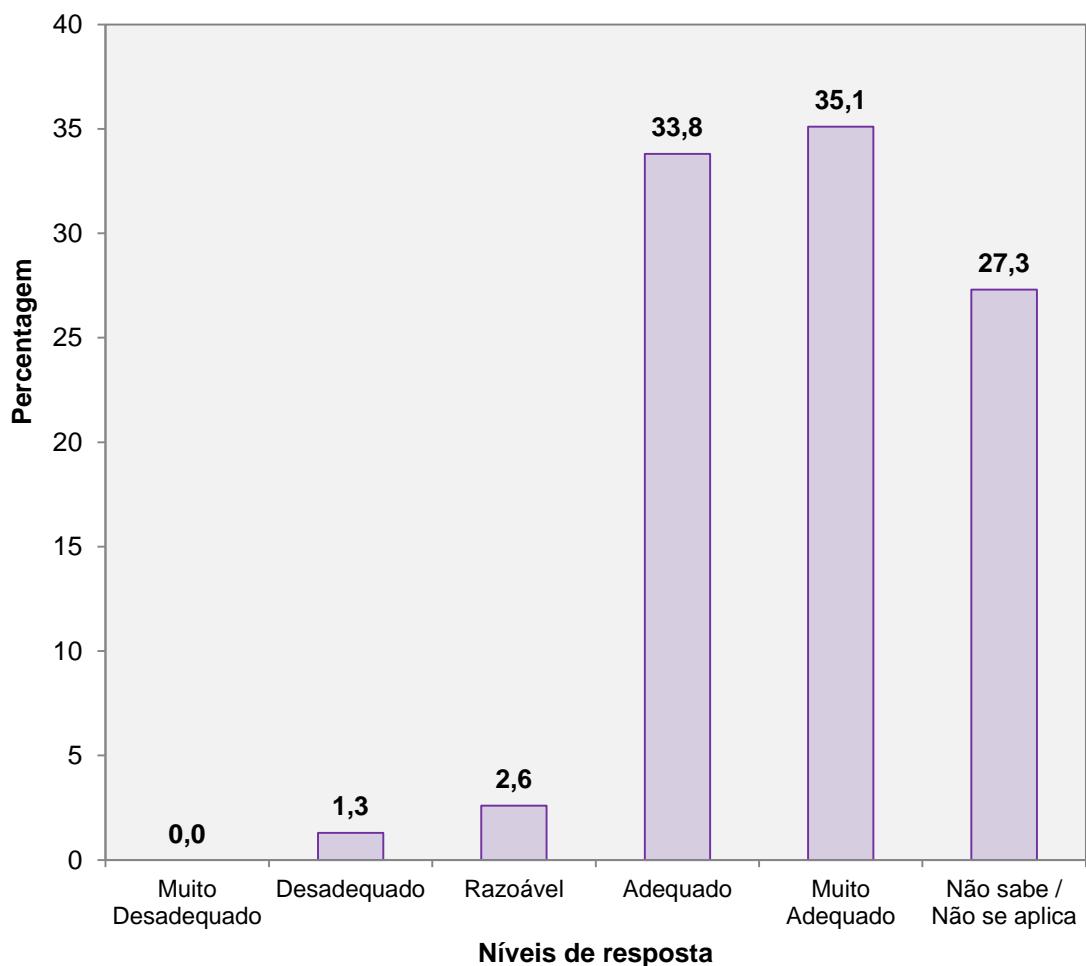
## P6. Qualidade dos documentos e material disponibilizado



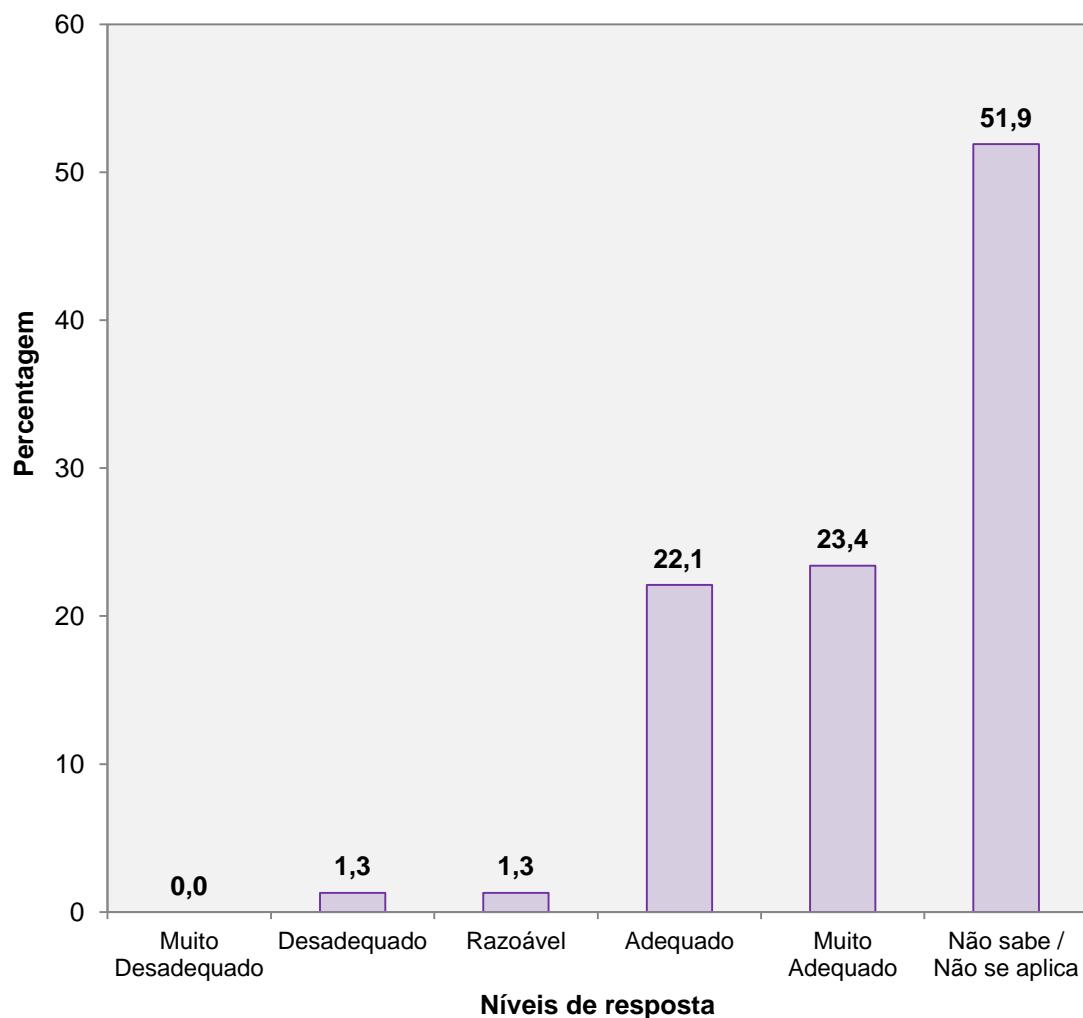
## **P7. A coordenação entre as componentes teórico-prática / prática laboratorial**



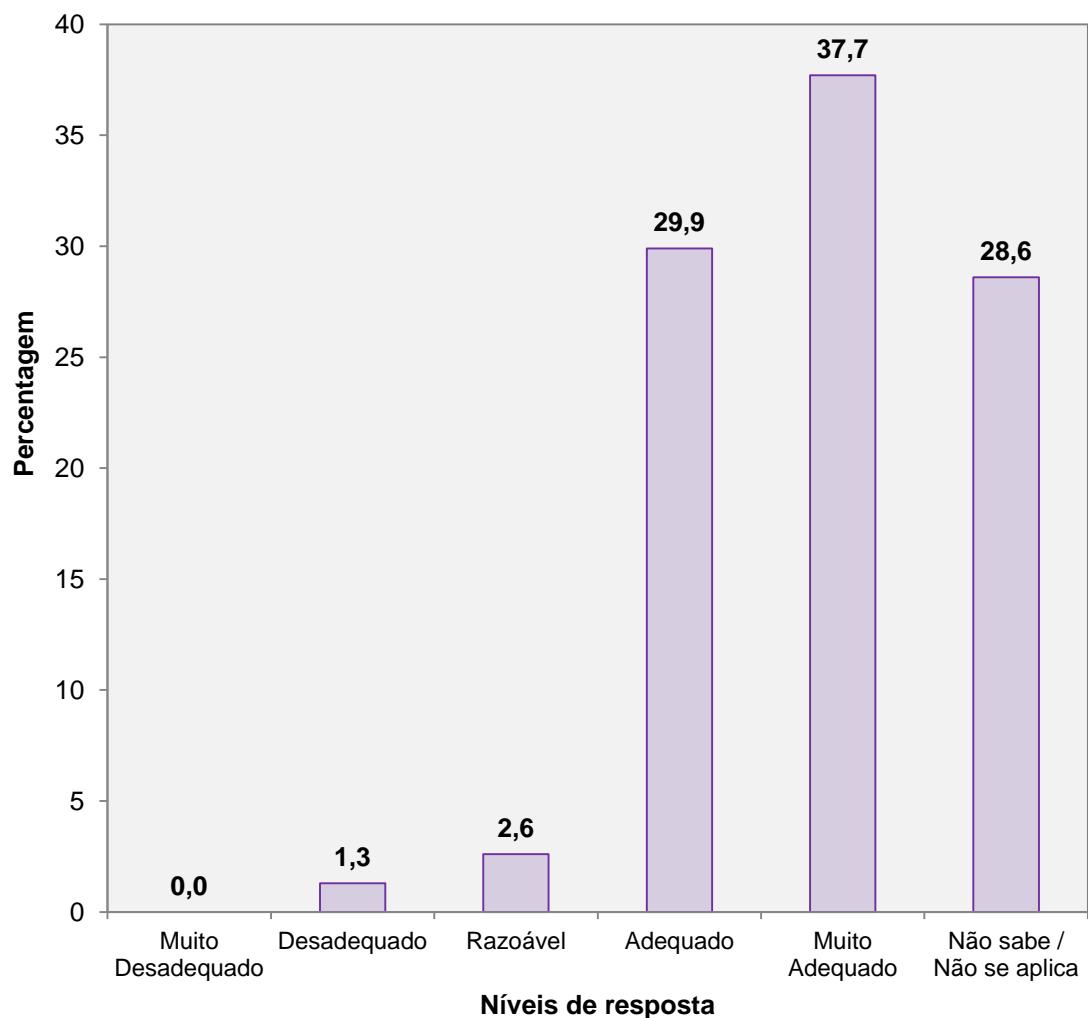
## P8. Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da UC



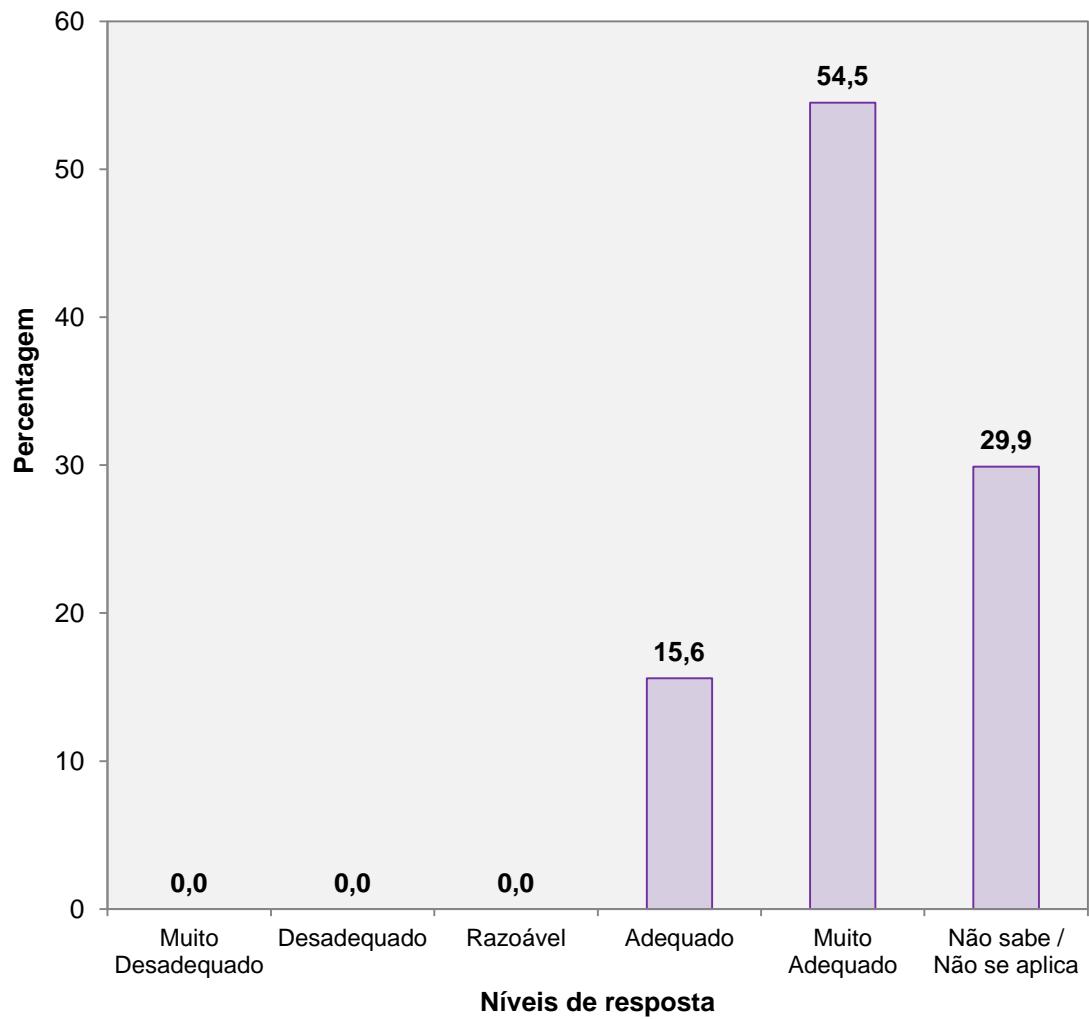
## P9. As metodologias de avaliação da UC



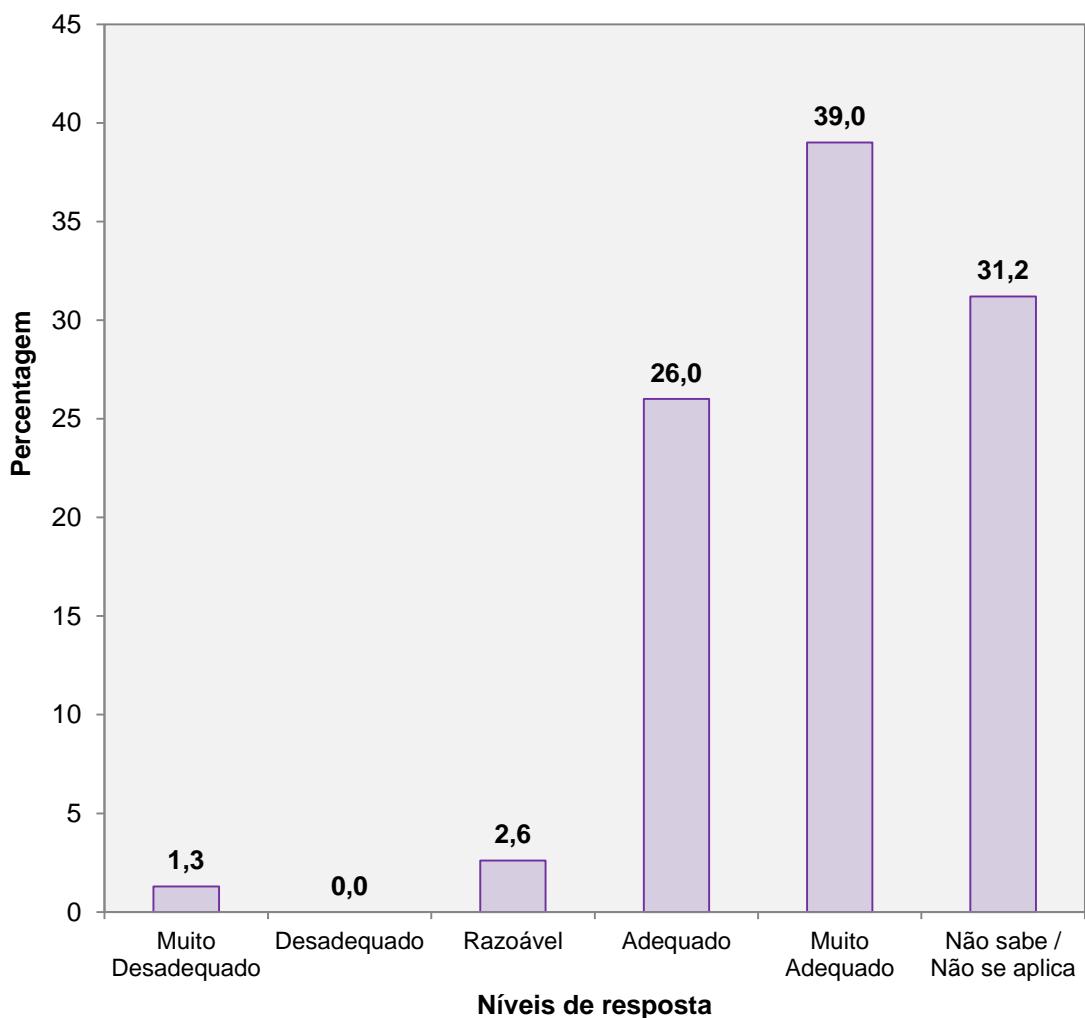
## P10. Funcionamento global da UC



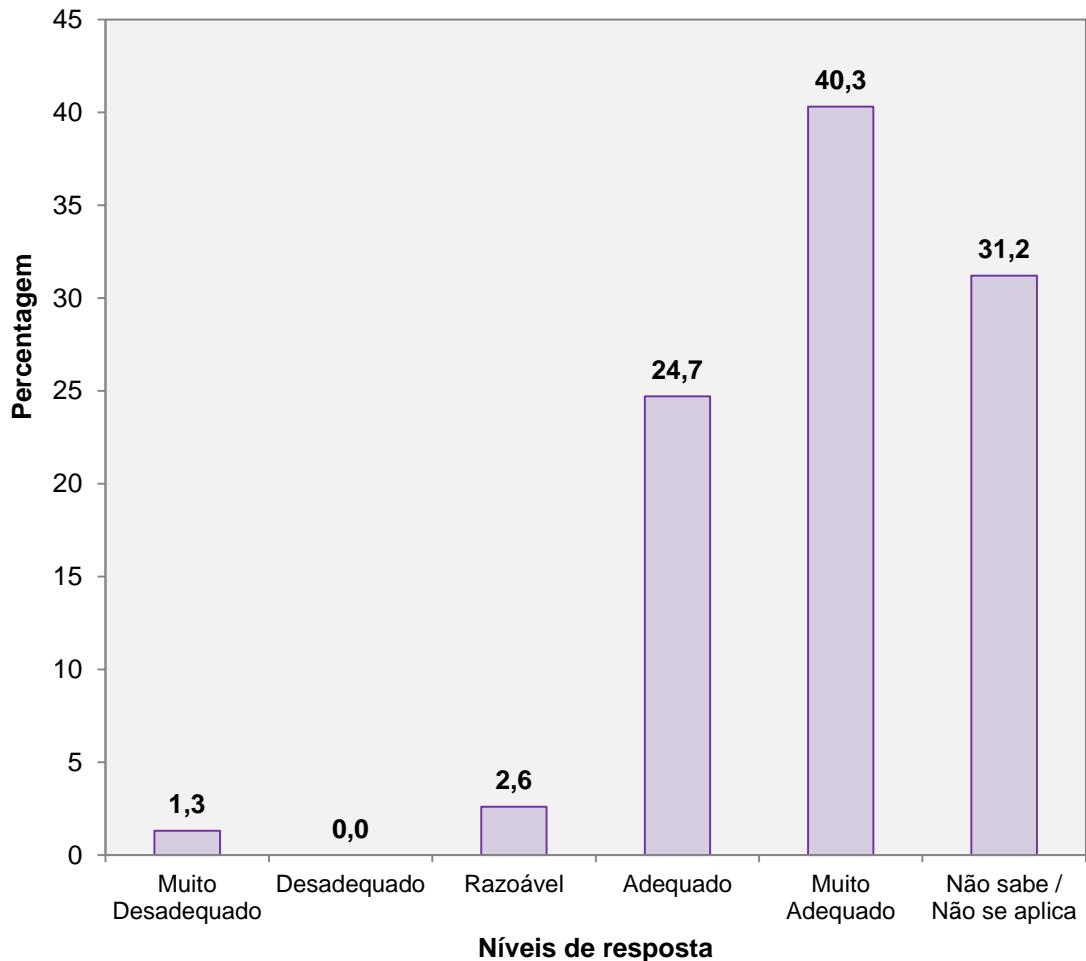
## P11. Pontualidade do docente



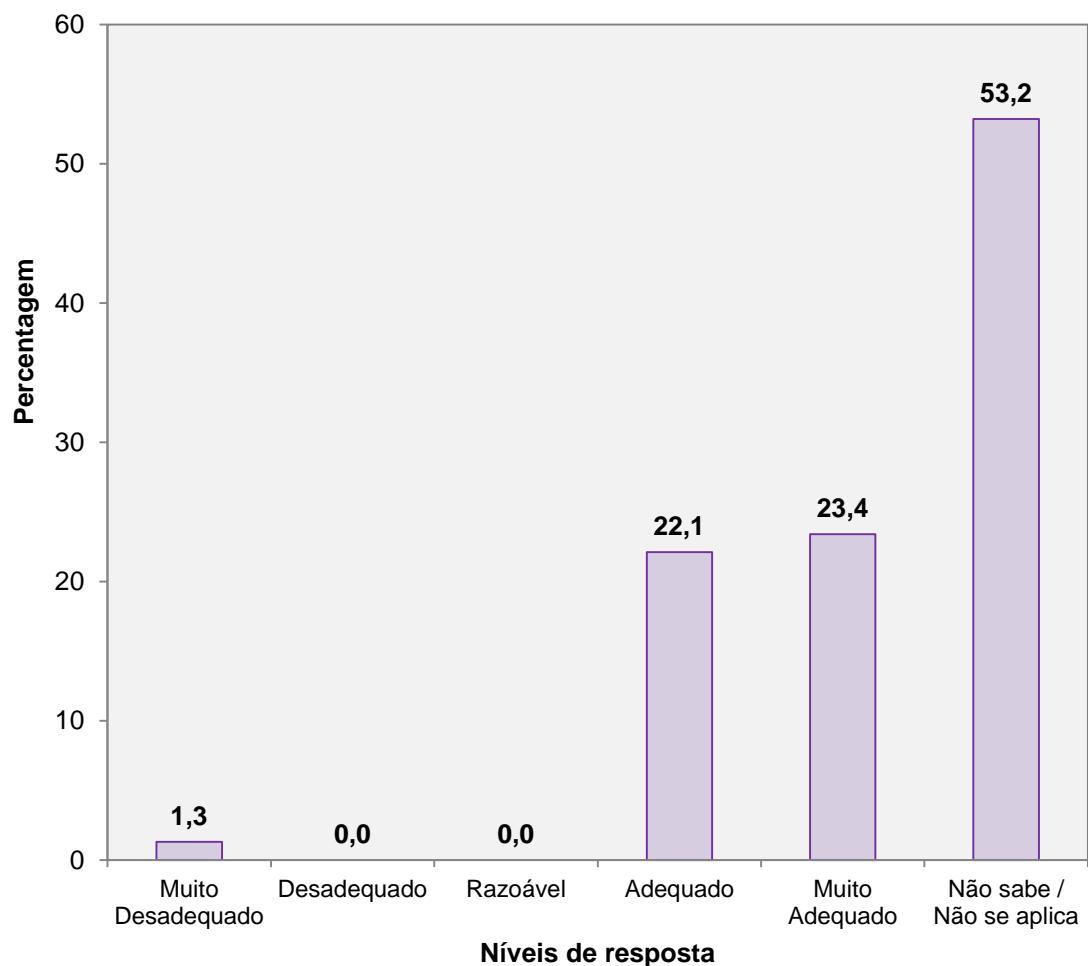
## P12. Grau de exigência do docente



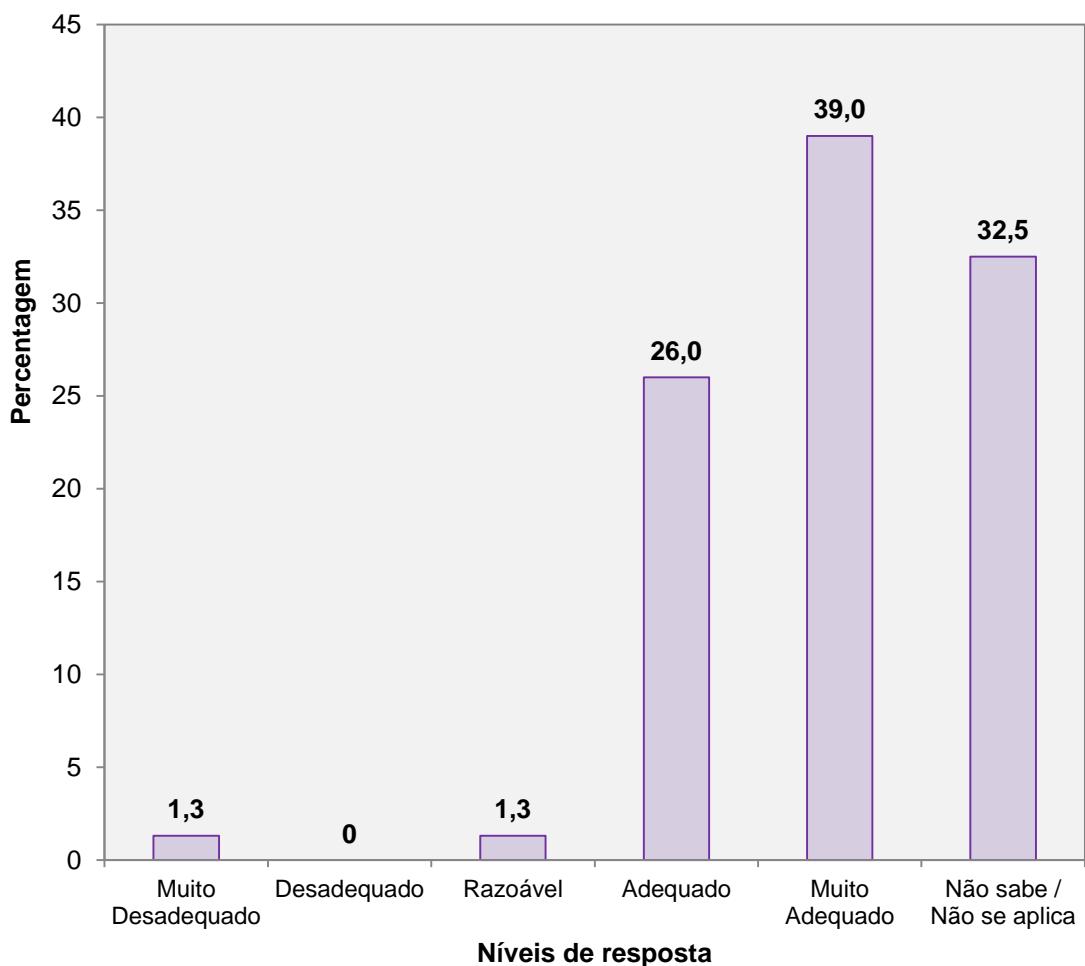
### **P13. Capacidade do docente para relacionar a UC com os objetivos do curso**



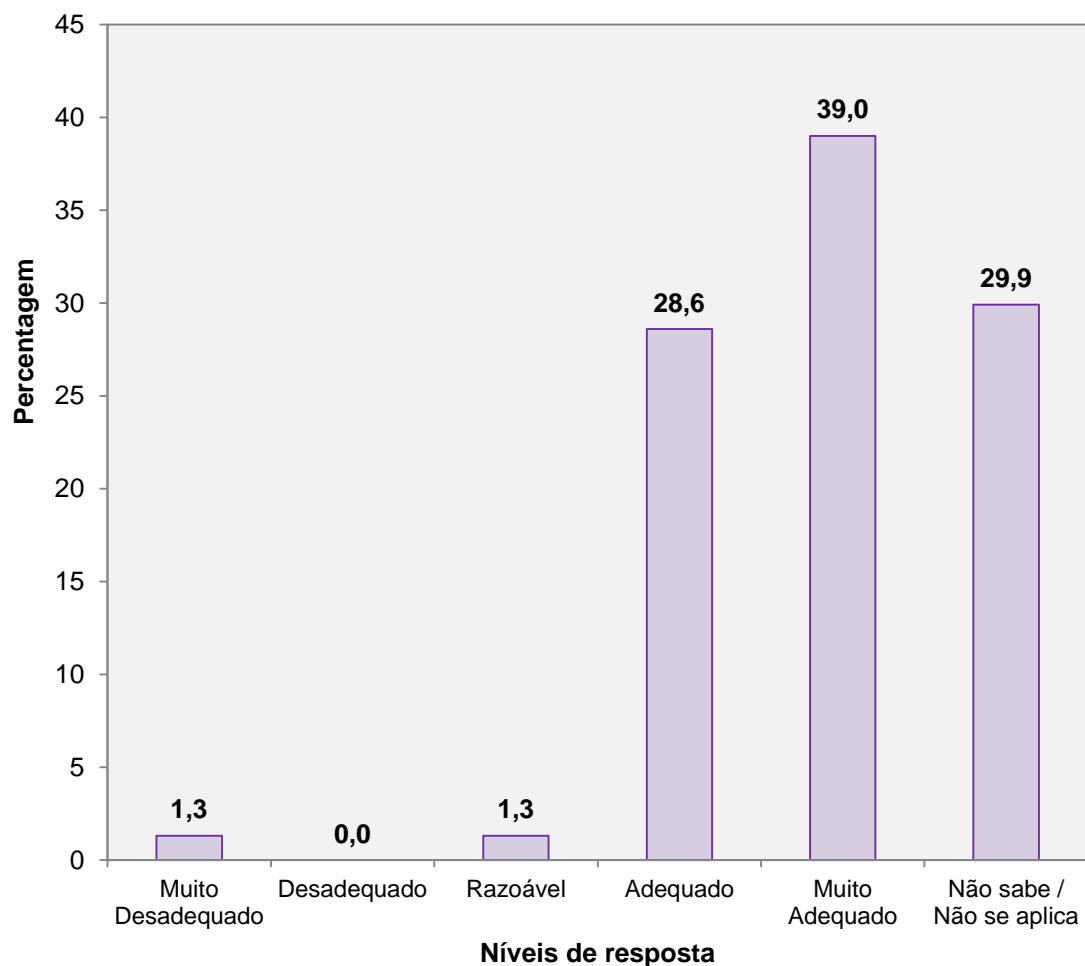
## **P14. Cumprimentos das regras de avaliação definidas**



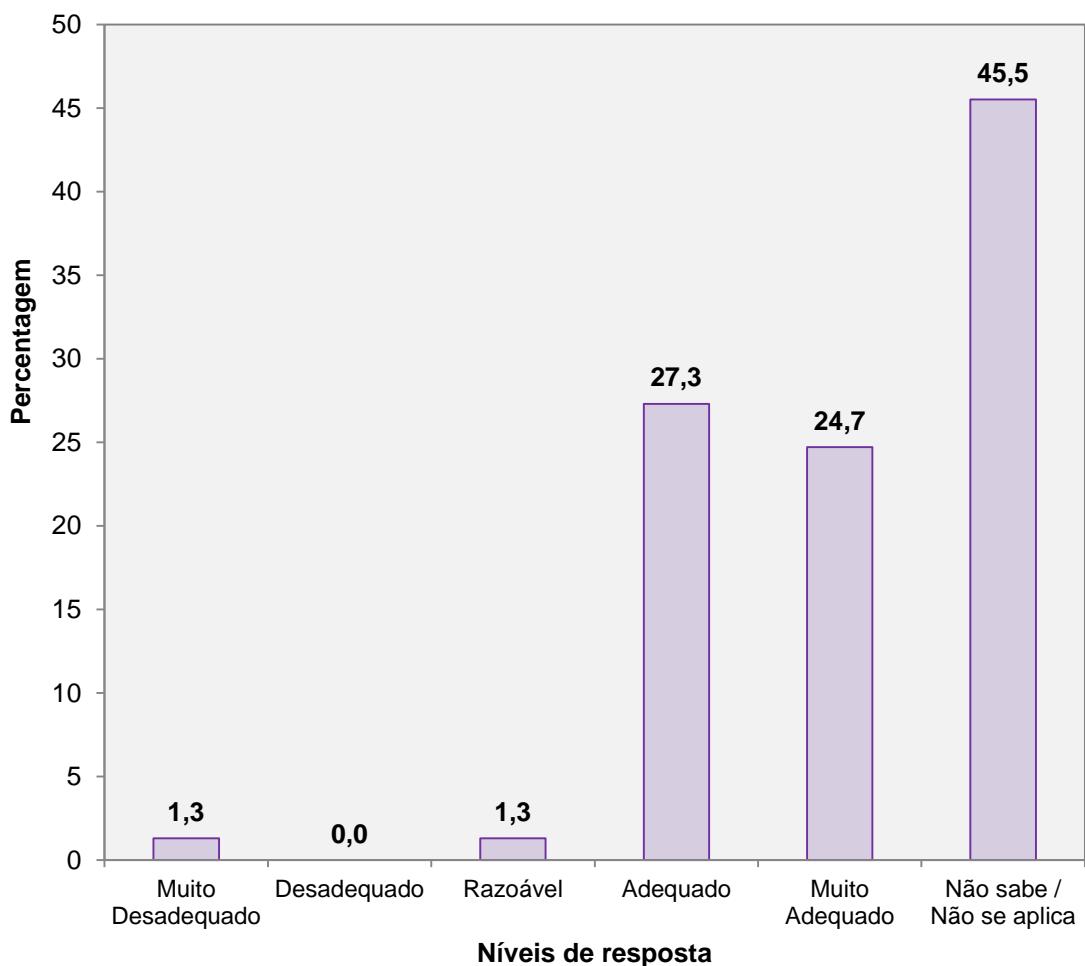
## **P15. Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula**



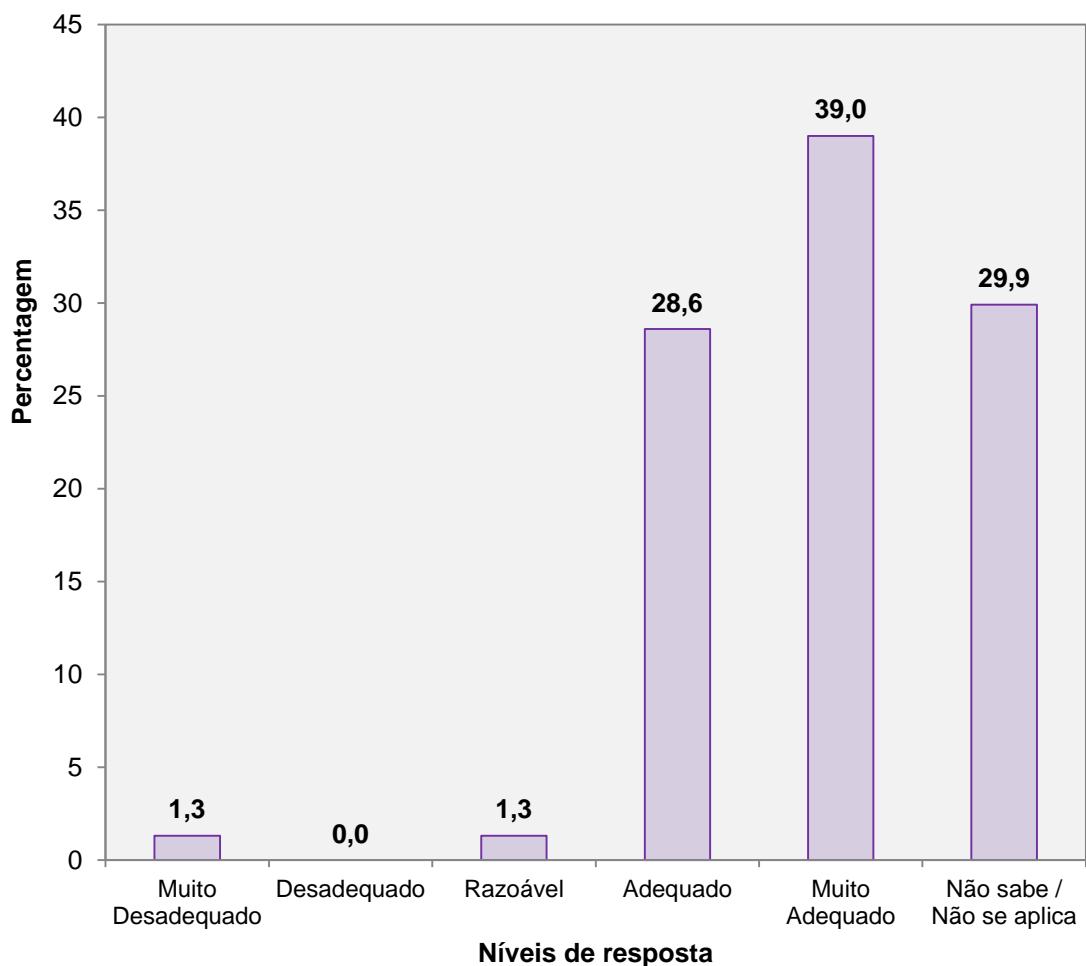
## **P16. Domínio dos conteúdos programáticos e artísticos**



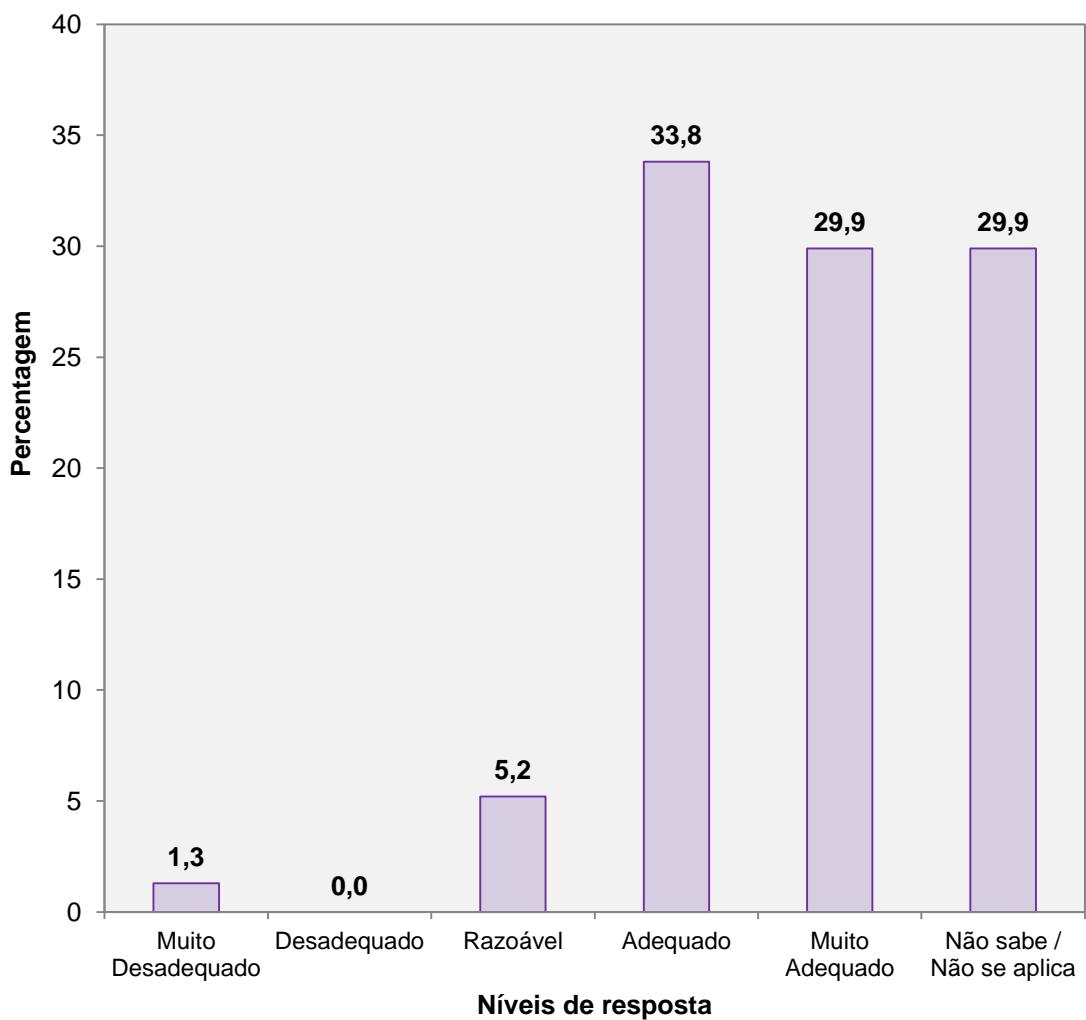
## **P17. Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas**



## **P18. Relação do docente com os seus alunos**



## P19. Capacidade para motivar os alunos



## P20. Qualidade geral da atuação do docente

