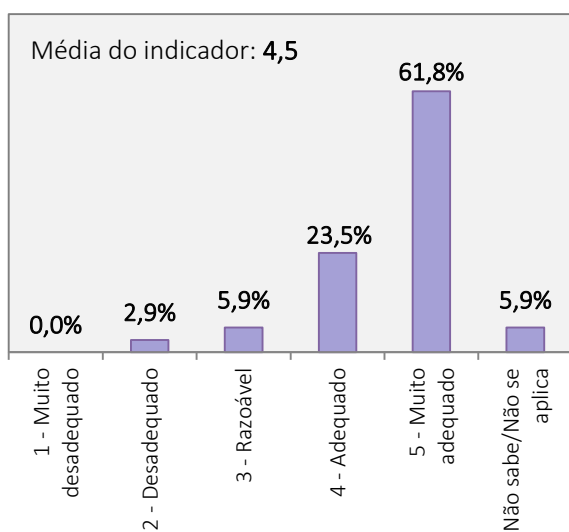


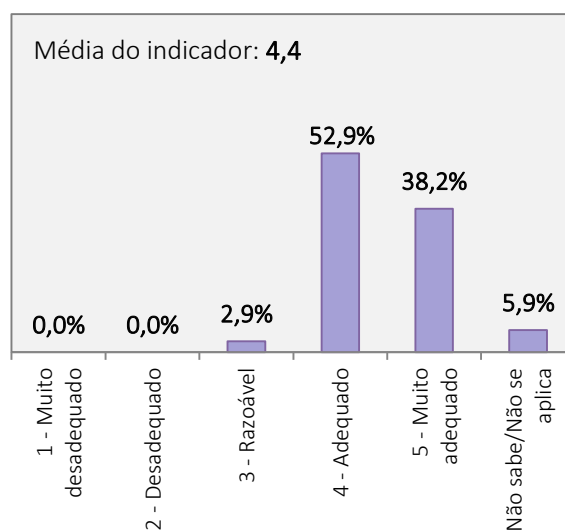
RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA (4ª EDIÇÃO) – ANO LETIVO 2015/2016  
Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos  
Total de estudantes que responderam ao inquérito: 17 alunos (Taxa de resposta = 85%)

1. Aspetos relativos à unidade curricular

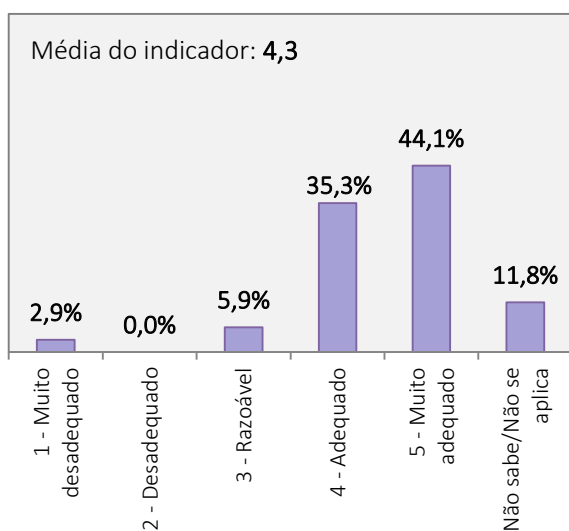
MOTIVAÇÃO PARA A UC



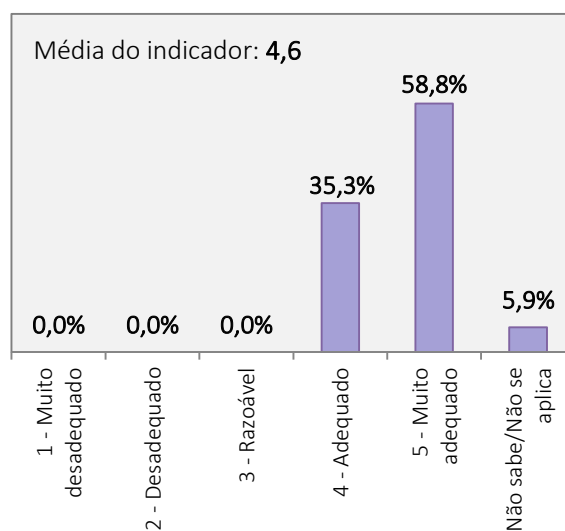
MINHA PRESTAÇÃO GLOBAL NA UC



RELAÇÃO ENTRE O N.º TOTAL DE ECTS (CRÉDITOS) E O N.º DE HORAS DE TRABALHO EXIGIDAS PELA UC (INCLUINDO O N.º DE HORAS DE AULAS)



LIGAÇÃO COM OUTRAS UNIDADES CURRICULARES DESTE CURSO

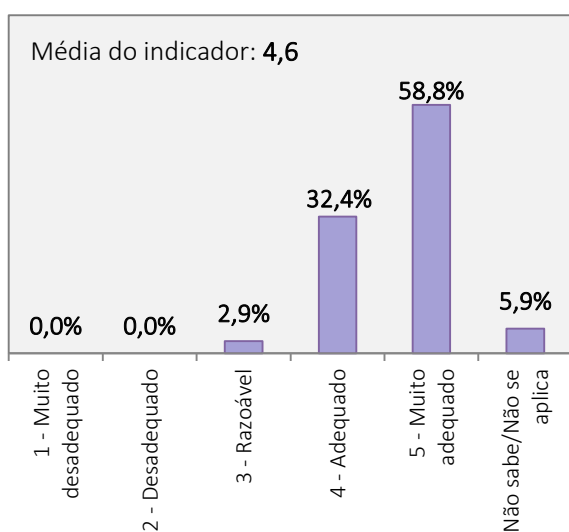


**RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (4ª Edição) – Ano Letivo 2015/2016**

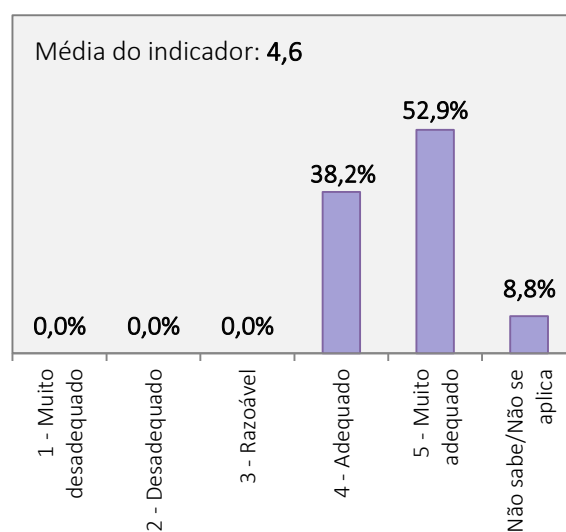
Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

Total de estudantes que responderam ao inquérito: 17 alunos (Taxa de resposta = 85%)

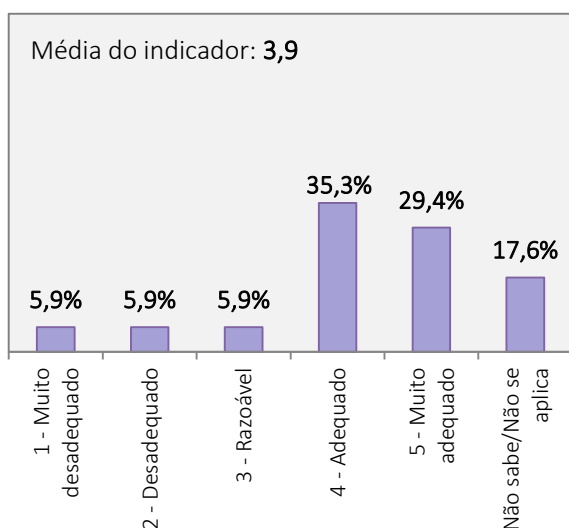
**CONTRIBUTO PARA A AQUISIÇÃO DE COMPETÊNCIAS ASSOCIADAS AO CURSO**



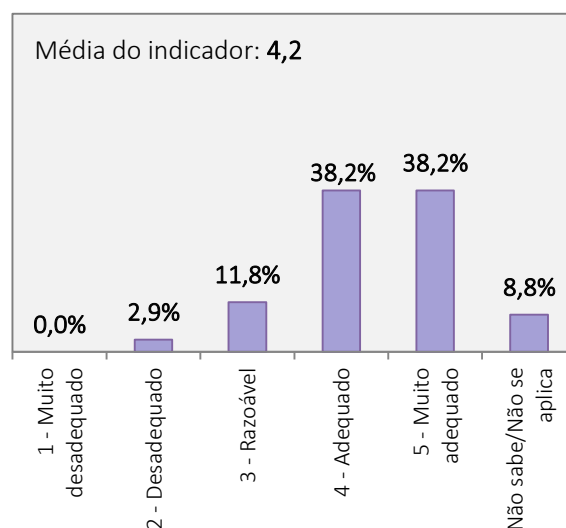
**COERÊNCIA ENTRE AS ATIVIDADES PROPOSTAS E OS OBJETIVOS DA UC**



**METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DA UC**



**FUNCIONAMENTO GLOBAL DA UC**



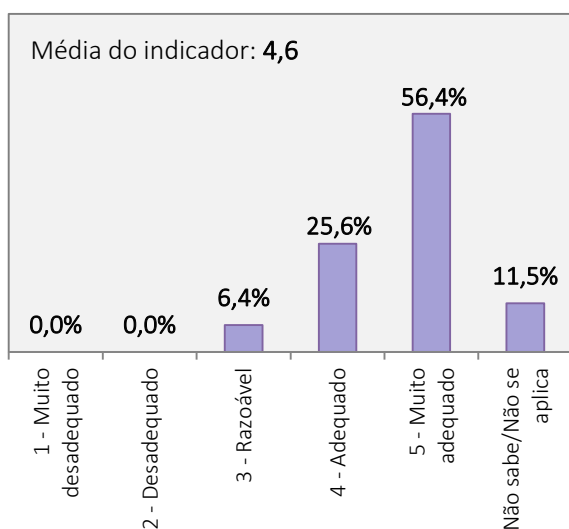
**RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (4ª EDIÇÃO) – ANO LETIVO 2015/2016**

Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

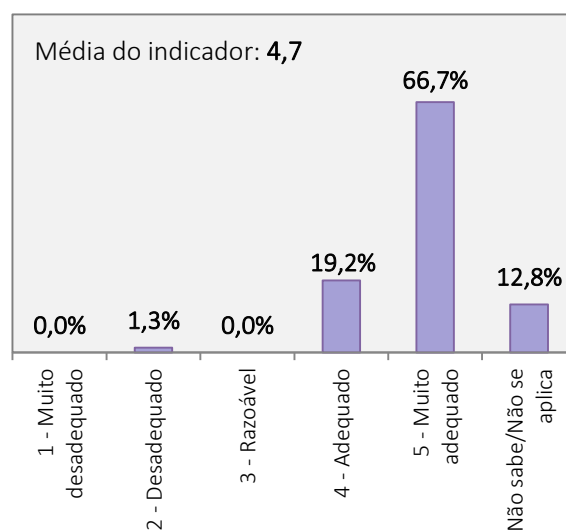
Total de estudantes que responderam ao inquérito: 17 alunos (Taxa de resposta = 85%)

**2. Aspetos relativos aos convidados das sessões da unidade curricular SEMINÁRIOS/CONFERÊNCIAS**

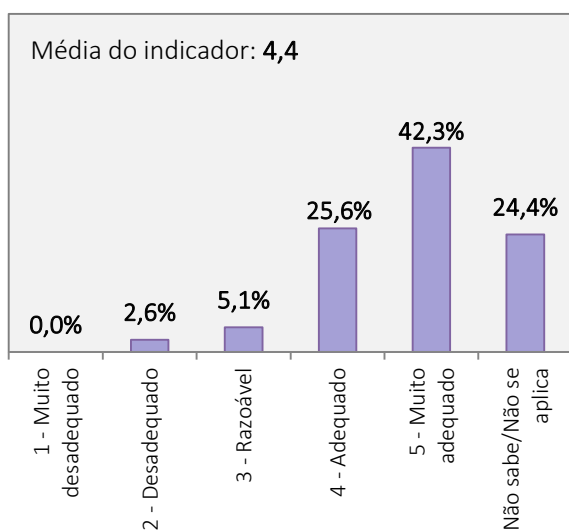
**CLAREZA DE EXPOSIÇÃO POR PARTE DO CONVIDADO NA SESSÃO**



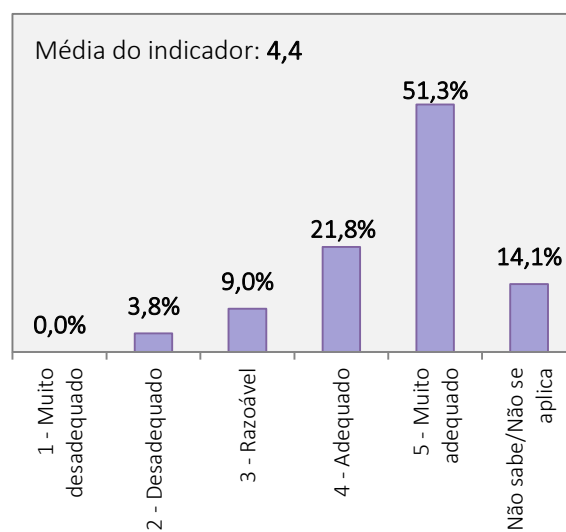
**DOMÍNIO DA TEMÁTICA APRESENTADA**



**QUALIDADE DOS DOCUMENTOS E MATERIAL DISPONIBILIZADO**



**CAPACIDADE PARA MOTIVAR OS ALUNOS**

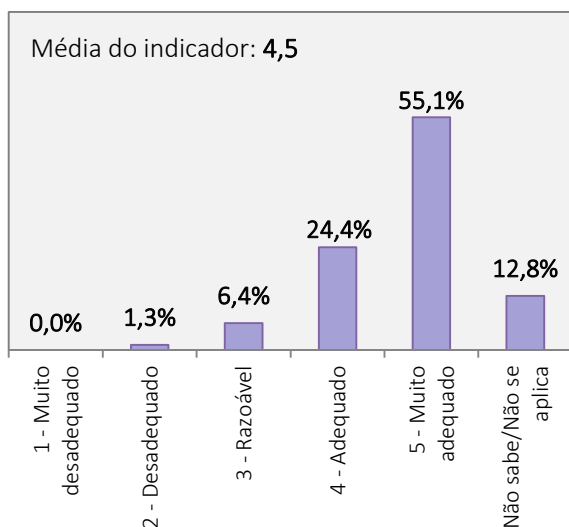


RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (4ª EDIÇÃO) – ANO LETIVO 2015/2016

Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

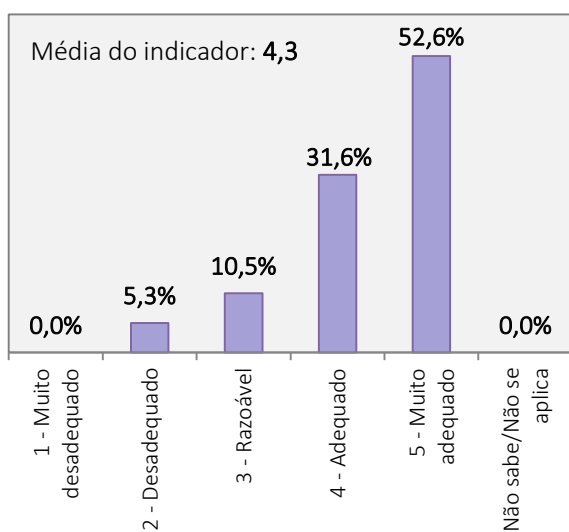
Total de estudantes que responderam ao inquérito: 17 alunos (Taxa de resposta = 85%)

QUALIDADE GERAL DA ATUAÇÃO DO CONVIDADO

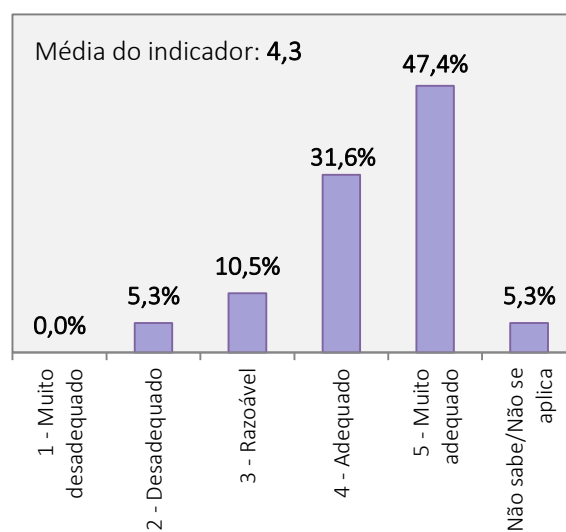


3. Aspetos relativos ao orientador/coorientador de estágio

DISPONIBILIDADE E APOIO DO DOCENTE



GRAU DE EXIGÊNCIA DO DOCENTE

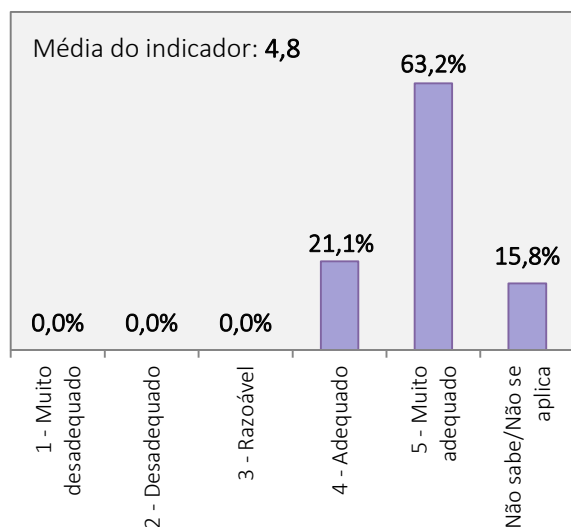


**RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (4ª Edição) – Ano Letivo 2015/2016**

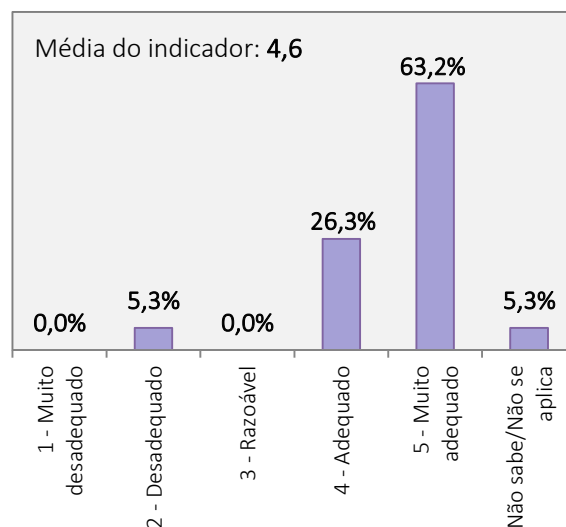
Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

Total de estudantes que responderam ao inquérito: 17 alunos (Taxa de resposta = 85%)

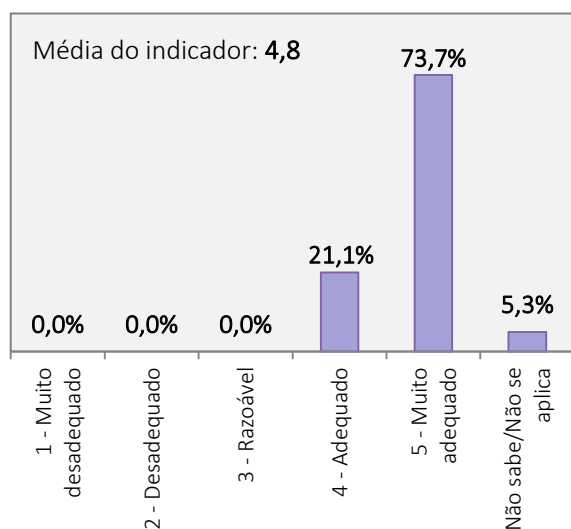
**CAPACIDADE DO DOCENTE PARA RELACIONAR A UC COM OS OBJETIVOS DO ESTÁGIO**



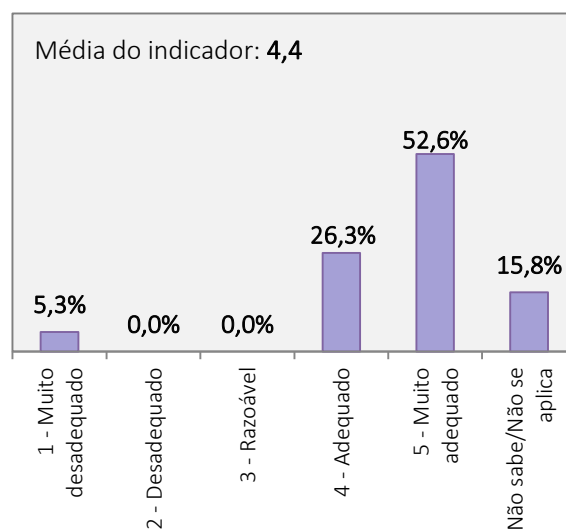
**CLAREZA NA ORIENTAÇÃO POR PARTE DO DOCENTE**



**DOMÍNIO DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E ARTÍSTICOS**



**QUALIDADE DOS DOCUMENTOS E MATERIAL DISPONIBILIZADO**

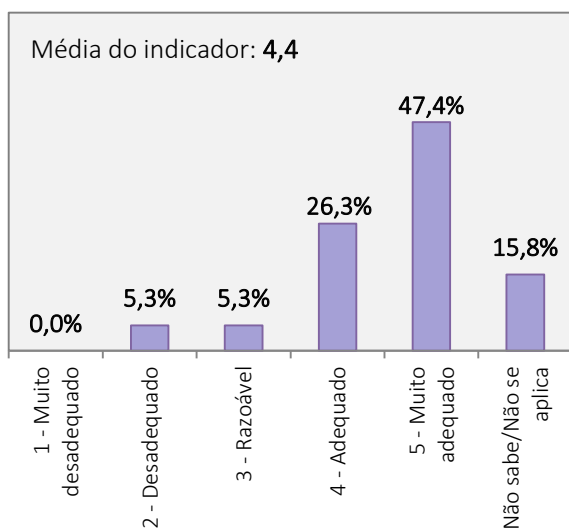


RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (4ª EDIÇÃO) – ANO LETIVO 2015/2016

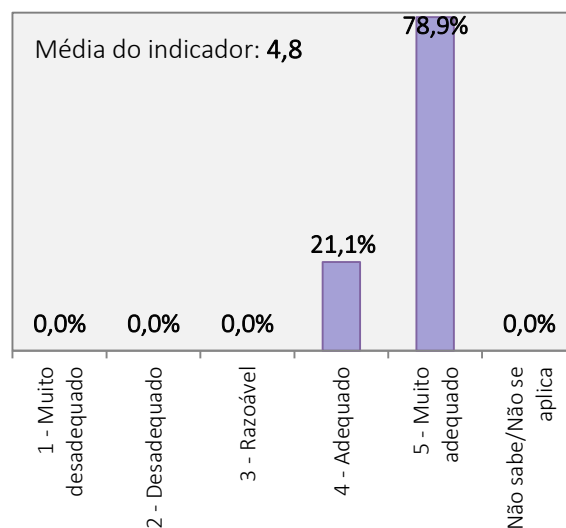
Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

Total de estudantes que responderam ao inquérito: 17 alunos (Taxa de resposta = 85%)

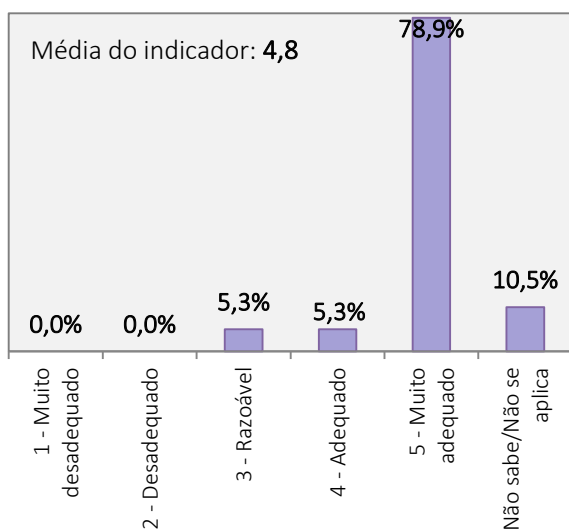
COORDENAÇÃO ENTRE AS COMPONENTES TEÓRICO-PRÁTICA / PRÁTICA LABORATORIAL



RELAÇÃO DO DOCENTE COM O SEU ORIENTANDO



CAPACIDADE PARA MOTIVAR OS ALUNOS



QUALIDADE GERAL DA ATUAÇÃO DO DOCENTE

