

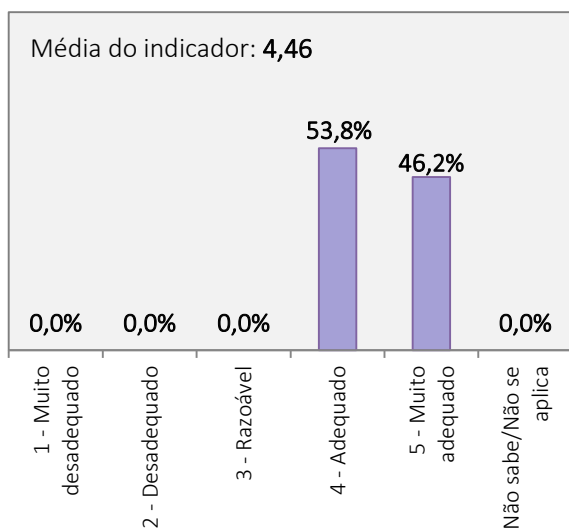
RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (8ª Edição) – Ano Letivo 2019/2020

Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

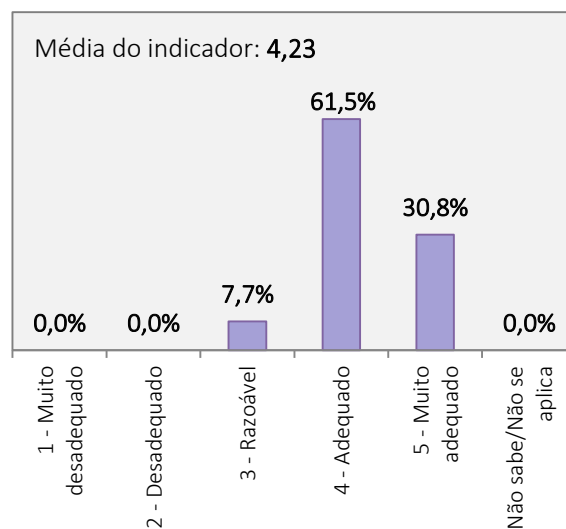
Total de estudantes que responderam ao inquérito: 13 alunos (Taxa de resposta = 65%)

1. Aspetos relativos à unidade curricular Seminários/Conferências

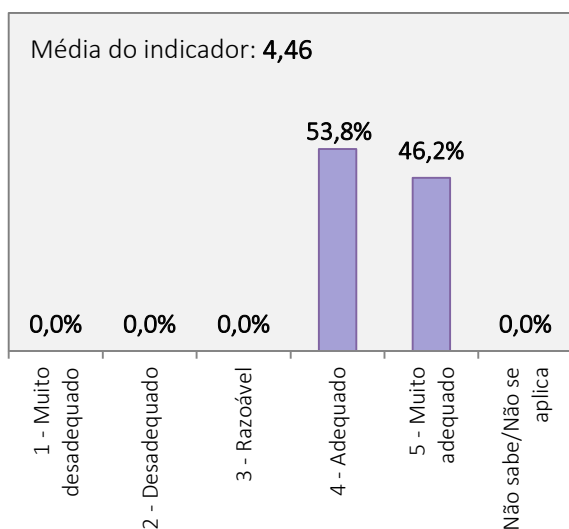
MOTIVAÇÃO PARA A UC



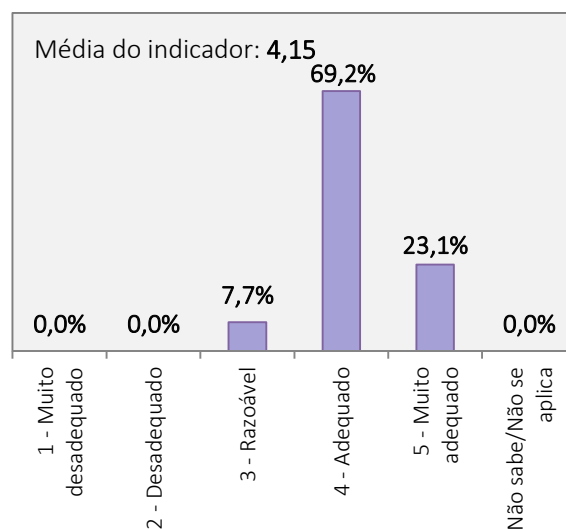
MINHA PRESTAÇÃO GLOBAL NA UC



RELAÇÃO ENTRE O N.º TOTAL DE ECTS (CRÉDITOS) E O N.º DE HORAS DE TRABALHO EXIGIDAS PELA UC (INCLUINDO O N.º DE HORAS DE AULAS)



LIGAÇÃO COM OUTRAS UNIDADES CURRICULARES DESTE CURSO

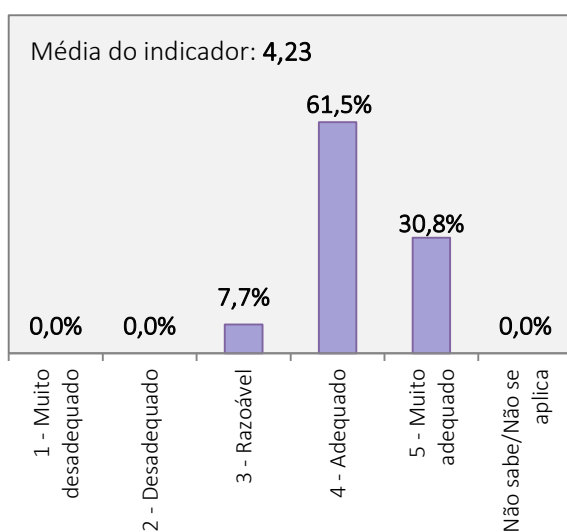


RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA (8ª EDIÇÃO) – ANO LETIVO 2019/2020

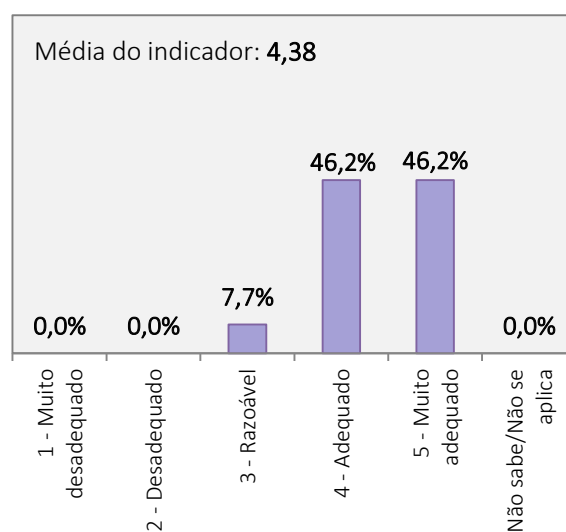
Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

Total de estudantes que responderam ao inquérito: 13 alunos (Taxa de resposta = 65%)

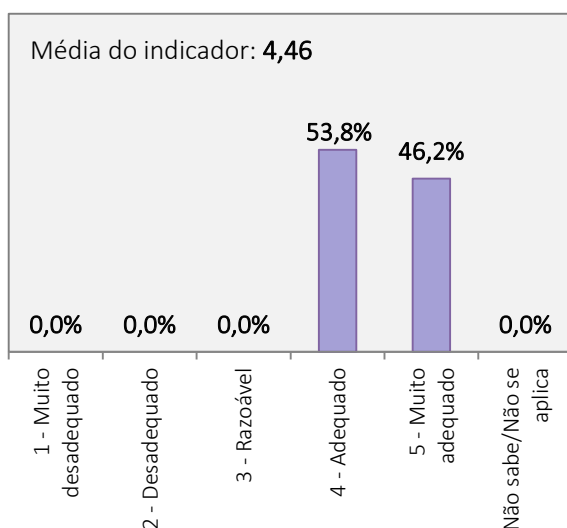
CONTRIBUTO PARA A AQUISIÇÃO DE
COMPETÊNCIAS ASSOCIADAS AO CURSO



COERÊNCIA ENTRE AS ATIVIDADES PROPOSTAS E
OS OBJETIVOS DA UC



FUNCIONAMENTO GLOBAL DA UC



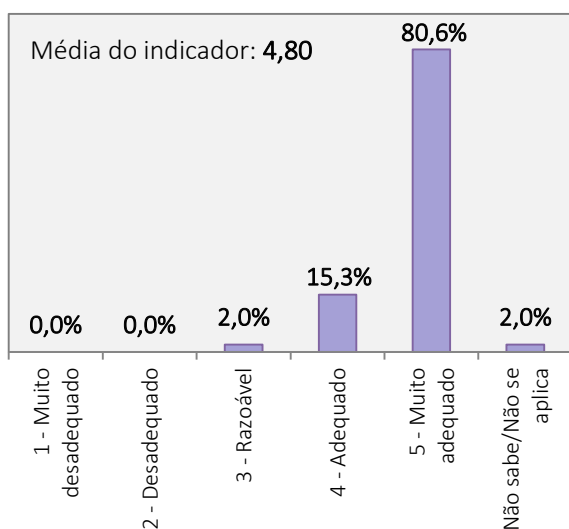
RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (8ª EDIÇÃO) – ANO LETIVO 2019/2020

Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

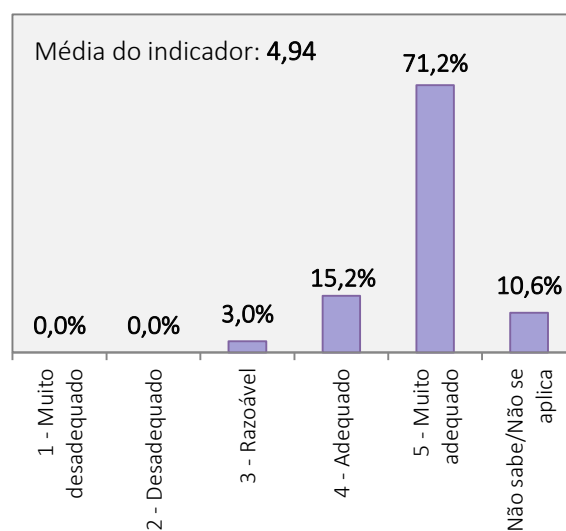
Total de estudantes que responderam ao inquérito: 13 alunos (Taxa de resposta = 65%)

2. Aspetos relativos aos convidados das sessões da unidade curricular SEMINÁRIOS/CONFERÊNCIAS

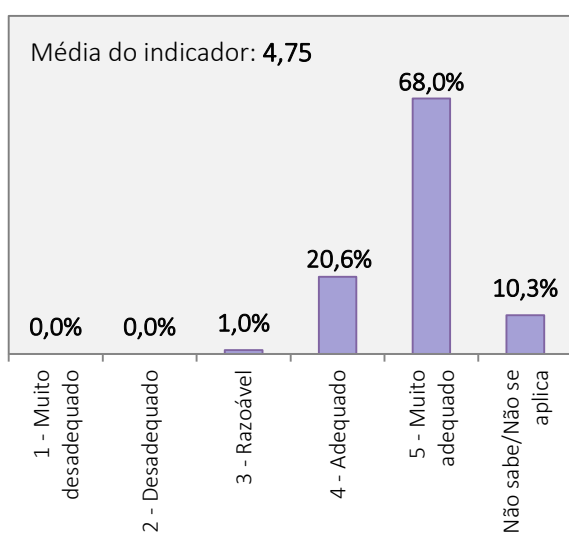
CLAREZA DE EXPOSIÇÃO POR PARTE DO CONVIDADO NA SESSÃO



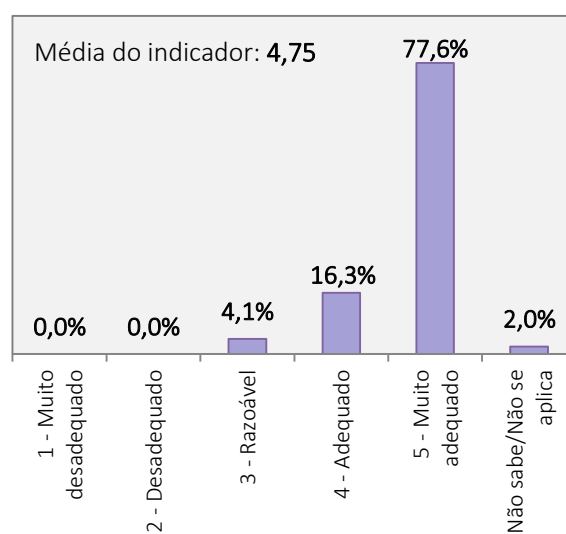
DOMÍNIO DA TEMÁTICA APRESENTADA



QUALIDADE DOS DOCUMENTOS E MATERIAL DISPONIBILIZADO



CAPACIDADE PARA MOTIVAR OS ALUNOS

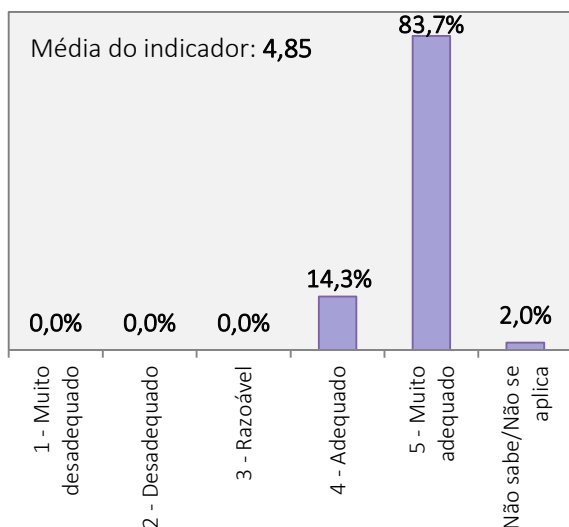


RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (8ª EDIÇÃO) – ANO LETIVO 2019/2020

Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

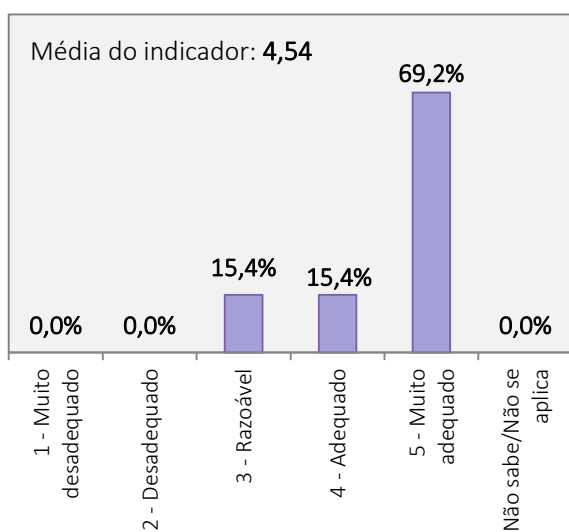
Total de estudantes que responderam ao inquérito: 13 alunos (Taxa de resposta = 65%)

QUALIDADE GERAL DA ATUAÇÃO DO CONVIDADO

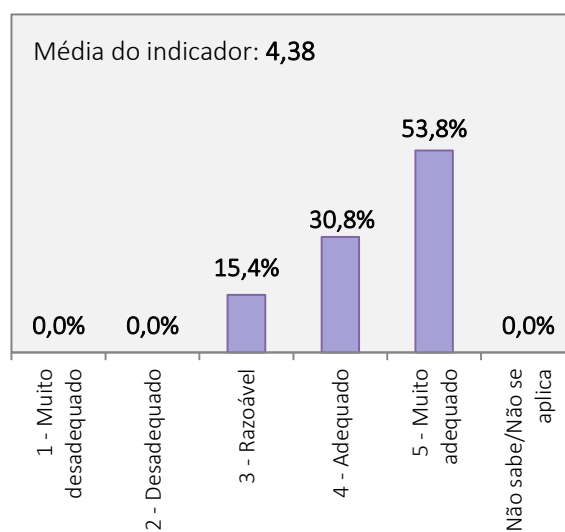


3. Aspetos relativos ao orientador/coorientador de estágio

DISPONIBILIDADE E APOIO DO DOCENTE



GRAU DE EXIGÊNCIA DO DOCENTE

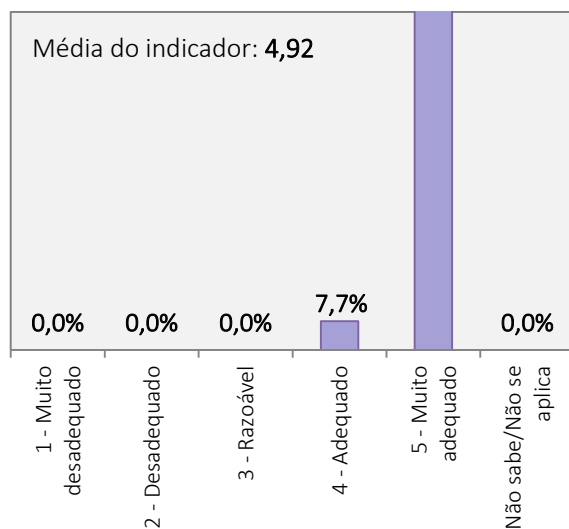


RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE Mestrado em Ensino de Dança (8ª Edição) – Ano Letivo 2019/2020

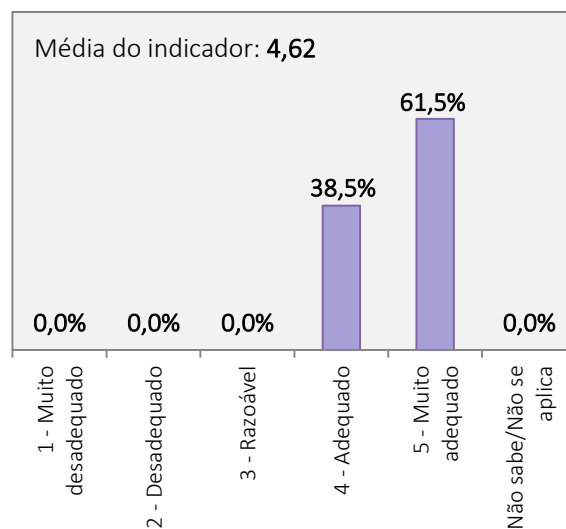
Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

Total de estudantes que responderam ao inquérito: 13 alunos (Taxa de resposta = 65%)

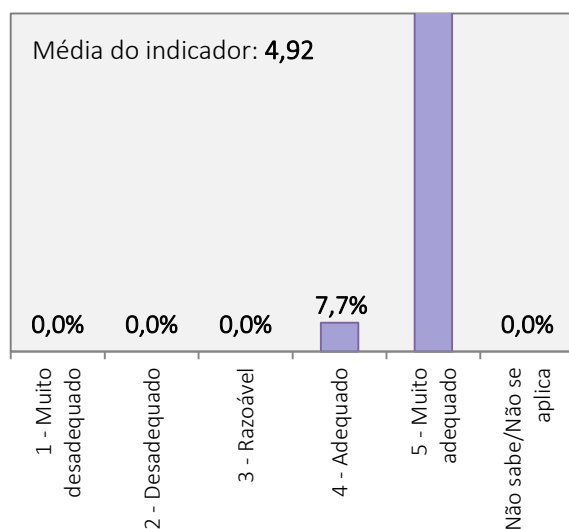
CAPACIDADE DO DOCENTE PARA RELACIONAR A UC COM OS OBJETIVOS DO ESTÁGIO



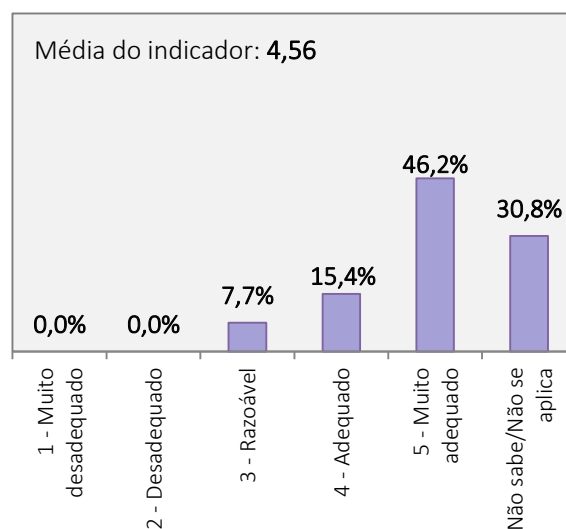
CLAREZA NA ORIENTAÇÃO POR PARTE DO DOCENTE



DOMÍNIO DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E ARTÍSTICOS



QUALIDADE DOS DOCUMENTOS E MATERIAL DISPONIBILIZADO

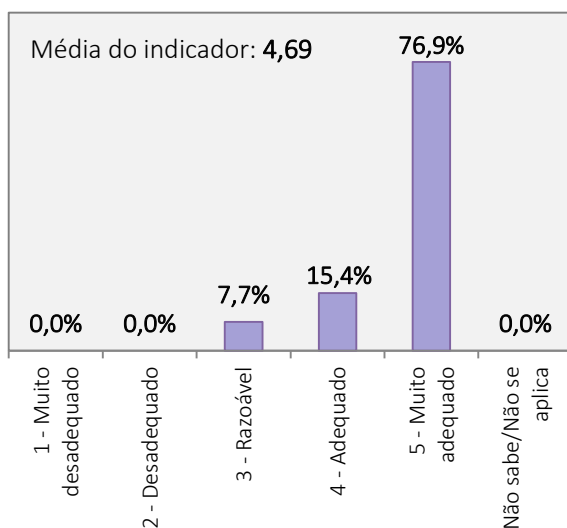


RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS ESTUDANTES DO 2º ANO (3º SEMESTRE CURRICULAR) DO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA (8ª EDIÇÃO) – ANO LETIVO 2019/2020

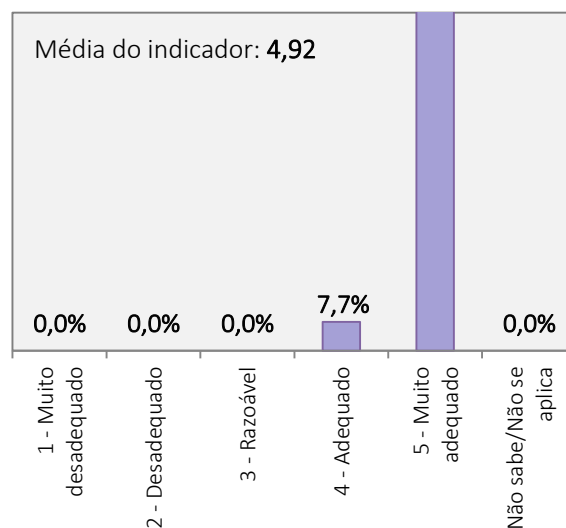
Universo de estudantes inscritos no 2º ano do Mestrado: 20 alunos

Total de estudantes que responderam ao inquérito: 13 alunos (Taxa de resposta = 65%)

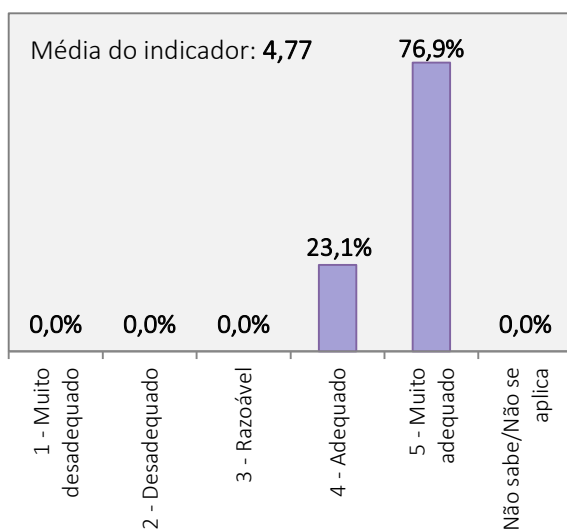
COORDENAÇÃO ENTRE AS COMPONENTES TEÓRICO-PRÁTICA / PRÁTICA LABORATORIAL



RELAÇÃO DO DOCENTE COM O SEU ORIENTANDO



CAPACIDADE PARA MOTIVAR OS ALUNOS



QUALIDADE GERAL DA ATUAÇÃO DO DOCENTE

