

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DOCENTES – ANO LETIVO 2019/2020

Aplicado em julho e outubro de 2020

Universo de docentes convidados a responder: 33 docentes

Total de docentes que responderam ao inquérito: 26 docentes (Taxa de resposta = 78,8%)

1. Taxa de resposta

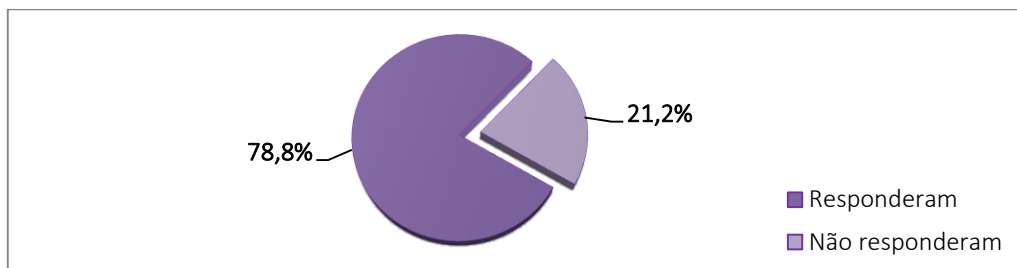


Gráfico nº 1 - Taxa de resposta ao inquérito

Num total de 33 docentes convidados a participar no inquérito e que lecionaram durante o ano letivo 2019/2020, 26 docentes responderam ao mesmo, o que corresponde a uma taxa de resposta de cerca de 78,8%.

2. Situação profissional dos docentes

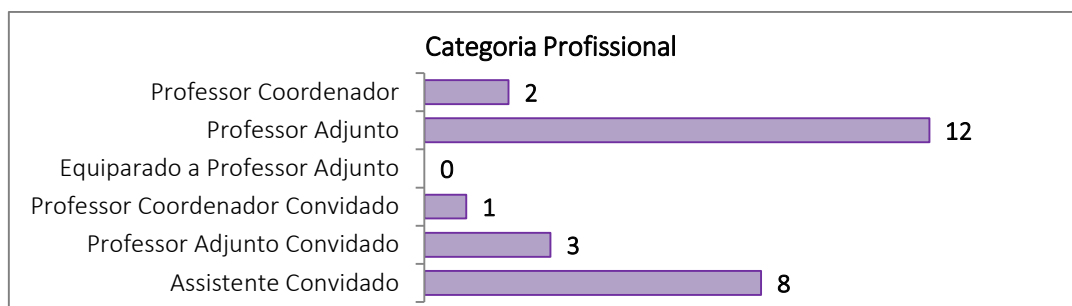


Gráfico nº 2 - Frequência das respostas dos docentes à questão: "categoria profissional"

As categorias profissionais dos docentes são, por ordem decrescente de frequência: professor adjunto (12), assistente convidado (8), professor adjunto convidado (3), professor coordenador (2) e professor Coordenador Convidado (1).

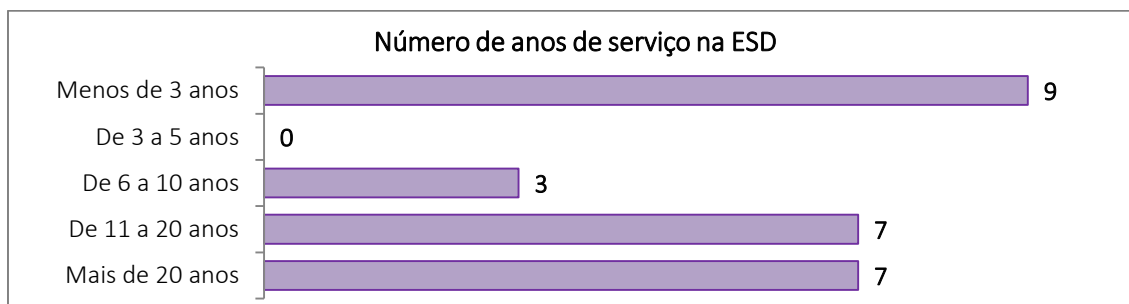


Gráfico nº 3 - Frequência das respostas dos docentes à questão: "n.º de anos de serviço na ESD"

No que concerne ao número de anos de serviço dos docentes constata-se a seguinte antiguidade: 9 docentes trabalham há menos de 3 anos, 3 docentes têm entre 6 a 10 anos de serviço, 7 docentes têm entre 11 e 20 anos de serviço; e 7 docentes têm mais de 20 anos de serviço nesta Escola.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DOCENTES – ANO LETIVO 2019/2020

Aplicado em julho e outubro de 2020

Universo de docentes convidados a responder: 33 docentes

Total de docentes que responderam ao inquérito: 26 docentes (Taxa de resposta = 78,8%)

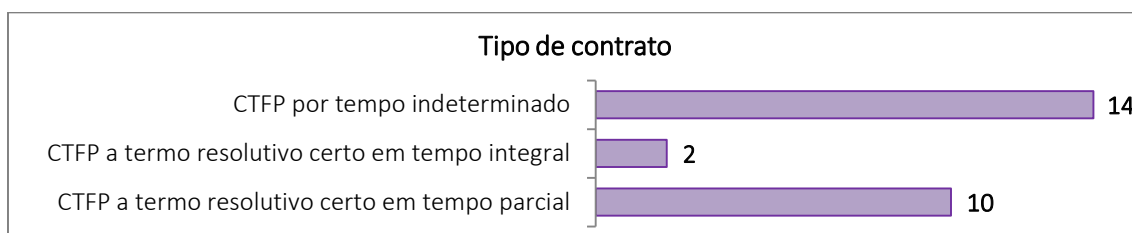


Gráfico nº 4 - Frequência das respostas dos docentes à questão: “tipo de contrato”

A maioria dos docentes (14) tem contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, 2 docentes estiveram a tempo integral e 10 docentes em tempo parcial.

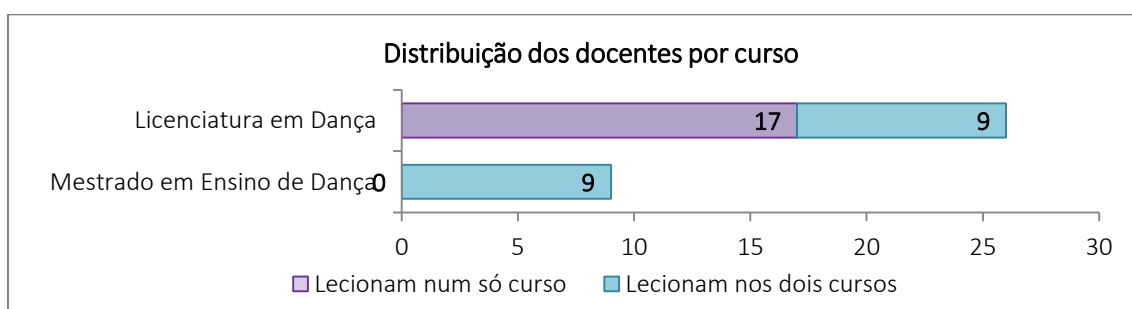


Gráfico nº 5 - Frequência das respostas dos docentes à questão: “qual o curso que leciona?”

Dos 26 docentes respondentes, a maioria dos docentes (17) lecionaram em exclusivo no curso de Licenciatura em Dança. 9 docentes lecionaram no curso de Mestrado em Ensino de Dança e também no curso de Licenciatura. Nenhum docente leciona, em exclusivo, o curso de Mestrado em Ensino de Dança.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DOCENTES – ANO LETIVO 2019/2020

Aplicado em julho e outubro de 2020

Universo de docentes convidados a responder: 33 docentes

Total de docentes que responderam ao inquérito: 26 docentes (Taxa de resposta = 78,8%)

3. Aspetos relativos ao curso de...

a) Licenciatura em Dança

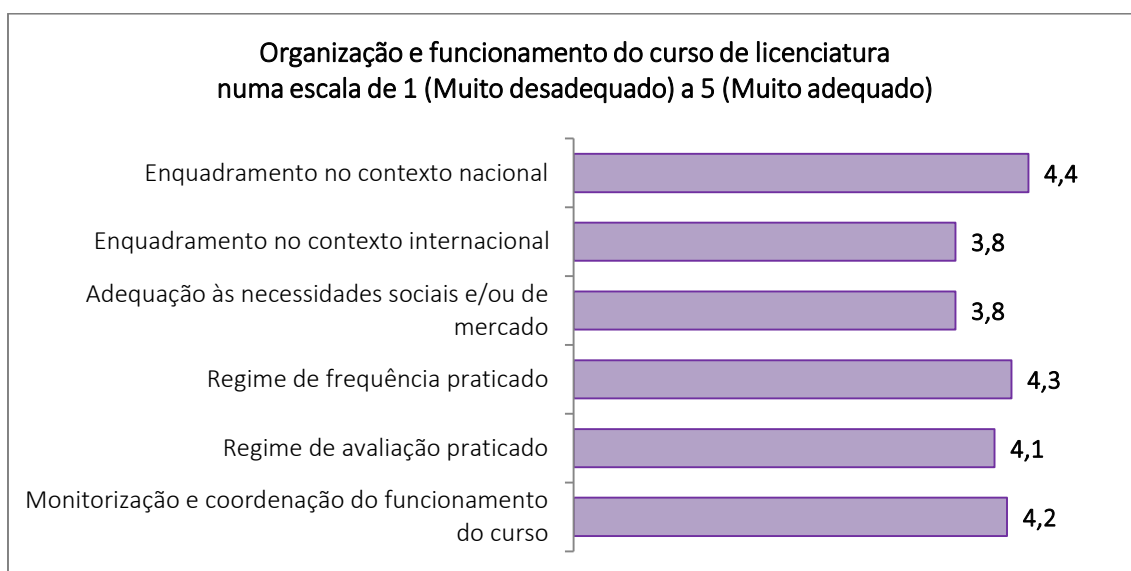


Gráfico nº 6 - Respostas médias aos itens relativos à organização e funcionamento do curso

Os aspetos relativos à organização e funcionamento do curso de Licenciatura em Dança foram considerados pelos docentes com um nível médio bastante positivo, entre 3,8 e 4,3.

O *enquadramento no contexto internacional* e a *Adequação às necessidades sociais e/ou de mercado* foram os aspetos que registaram a média mais baixa (3,8), enquanto o *enquadramento no contexto nacional* foi o aspeto considerado com a média mais alta (4,4).

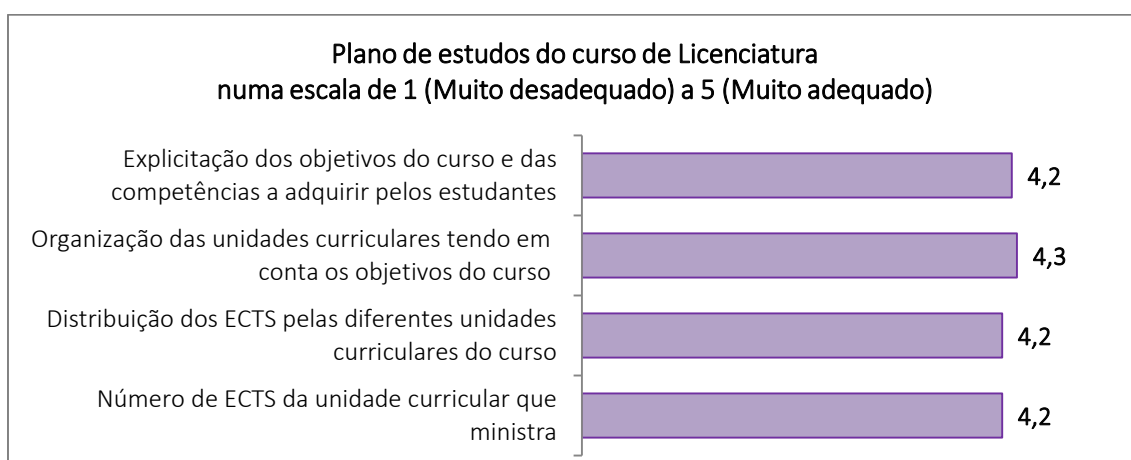


Gráfico nº 7 - Respostas médias aos itens relativos ao plano de estudos do curso

Os itens relativos ao plano de estudos do curso de Licenciatura em Dança foram considerados com um nível médio muito positivo, entre 4,2 e 4,3.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DOCENTES – ANO LETIVO 2019/2020

Aplicado em julho e outubro de 2020

Universo de docentes convidados a responder: 33 docentes

Total de docentes que responderam ao inquérito: 26 docentes (Taxa de resposta = 78,8%)

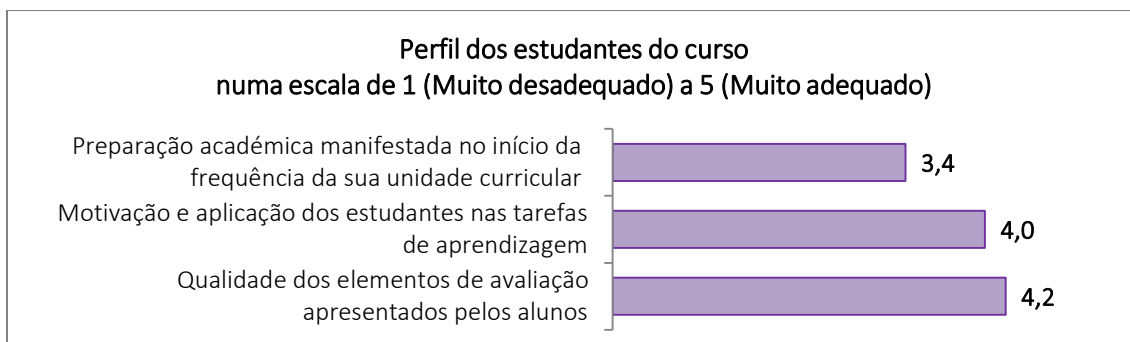


Gráfico nº 8 - Respostas médias aos itens relativos ao perfil dos estudantes do curso

Quanto ao perfil dos estudantes do curso de Licenciatura em Dança, os docentes consideraram a *preparação académica manifestada no início da frequência da unidade curricular*, o aspeto com o nível médio mais baixo (3,4). Por outro lado, a *Qualidade dos elementos de avaliação apresentados pelos alunos* foi considerada com a média mais alta (4,2).

b) Mestrado

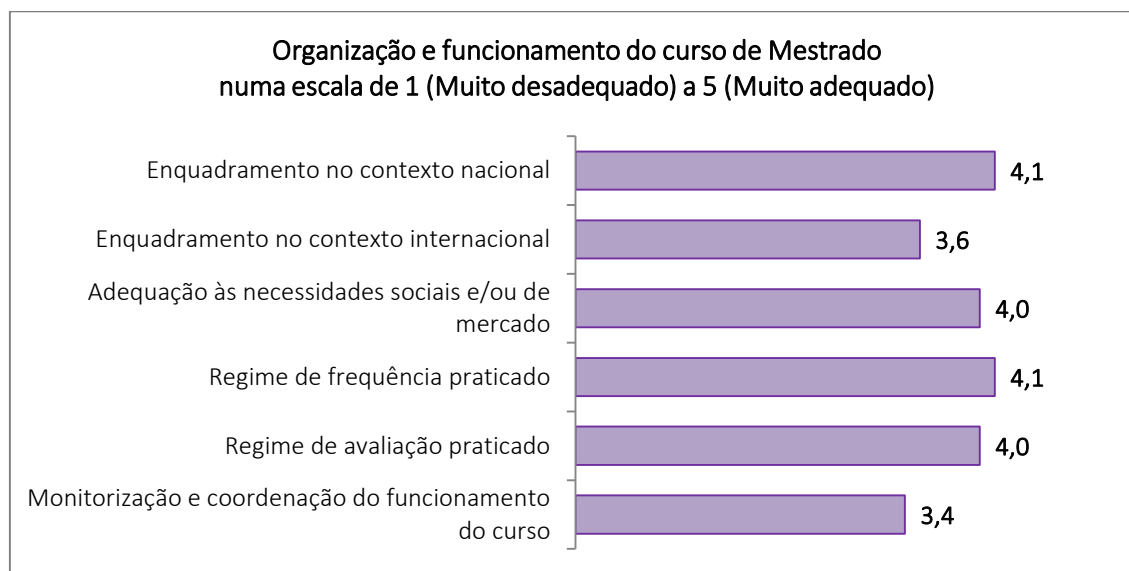


Gráfico nº 9 - Respostas médias aos itens relativos à organização e funcionamento do curso

Os aspetos relativos à organização e funcionamento do curso de Mestrado em Ensino de Dança foram considerados pelos docentes com um nível médio positivo, entre 3,4 e 4,1.

A *Monitorização e coordenação do funcionamento do curso* foi o aspeto que registou a média mais baixa (3,4), enquanto o *enquadramento no contexto nacional* e o *Regime de avaliação praticado* foram os aspetos considerados com a média mais alta (4,1).

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DOCENTES – ANO LETIVO 2019/2020

Aplicado em julho e outubro de 2020

Universo de docentes convidados a responder: 33 docentes

Total de docentes que responderam ao inquérito: 26 docentes (Taxa de resposta = 78,8%)

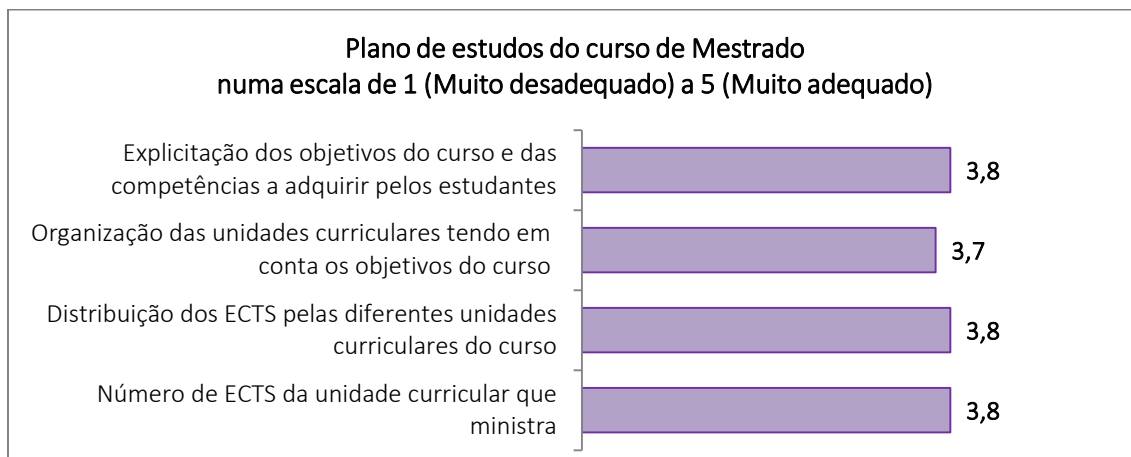


Gráfico nº 10 - Respostas médias aos itens relativos ao plano de estudos do curso

Os itens relativos ao plano de estudos do curso de Mestrado em Ensino de Dança foram considerados com um nível médio positivo entre 3,7 e 3,8.

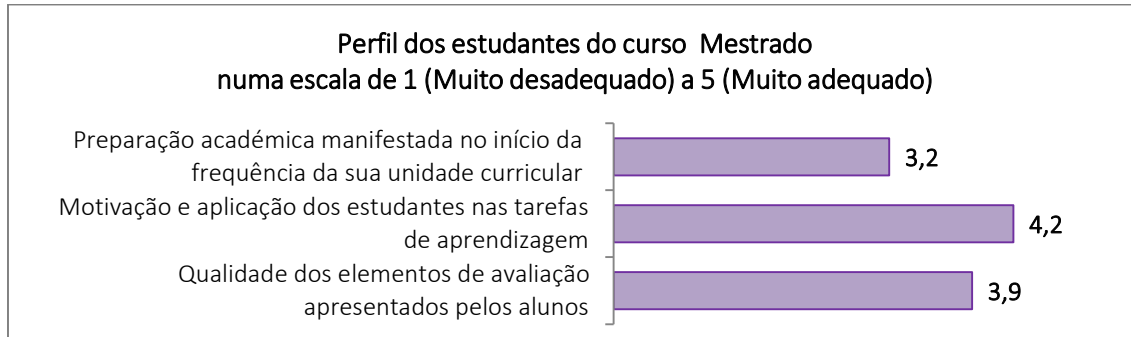


Gráfico nº 11 - Respostas médias aos itens relativos ao perfil dos estudantes do curso

Quanto ao perfil dos estudantes do curso de Mestrado em Ensino de Dança, os docentes consideraram a *Preparação académica manifestada no início da frequência da sua unidade curricular*, o aspeto com o nível médio mais baixo (3,2). Por outro lado, a *motivação e aplicação, dos estudantes nas tarefas de aprendizagem* foi considerada com a média mais alta (4,2).

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DOCENTES – ANO LETIVO 2019/2020

Aplicado em julho e outubro de 2020

Universo de docentes convidados a responder: 33 docentes

Total de docentes que responderam ao inquérito: 26 docentes (Taxa de resposta = 78,8%)

4. Perceções dos docentes sobre o trabalho e o funcionamento em geral dos serviços da ESD



Gráfico nº 12 - Respostas médias aos itens relativos às condições de trabalho, clima e apoio institucional

Todos os aspetos relativos às condições de trabalho, clima e apoio institucional foram classificados com uma média superior ou igual a 2,8

Por um lado, a *adequação dos espaços físicos de lecionação* foi o aspeto que registou o nível médio mais baixo (2,8) e, por outro, a *acessibilidade a áreas virtuais de trabalho (ex. site institucional, plataforma moodle, etc.)* e o *Apoio dos órgãos de gestão na resolução de problemas pessoais e profissionais (horários, dispensas, etc.)* registaram o nível médio mais elevado (4,0).

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DOCENTES – ANO LETIVO 2019/2020

Aplicado em julho e outubro de 2020

Universo de docentes convidados a responder: 33 docentes

Total de docentes que responderam ao inquérito: 26 docentes (Taxa de resposta = 78,8%)

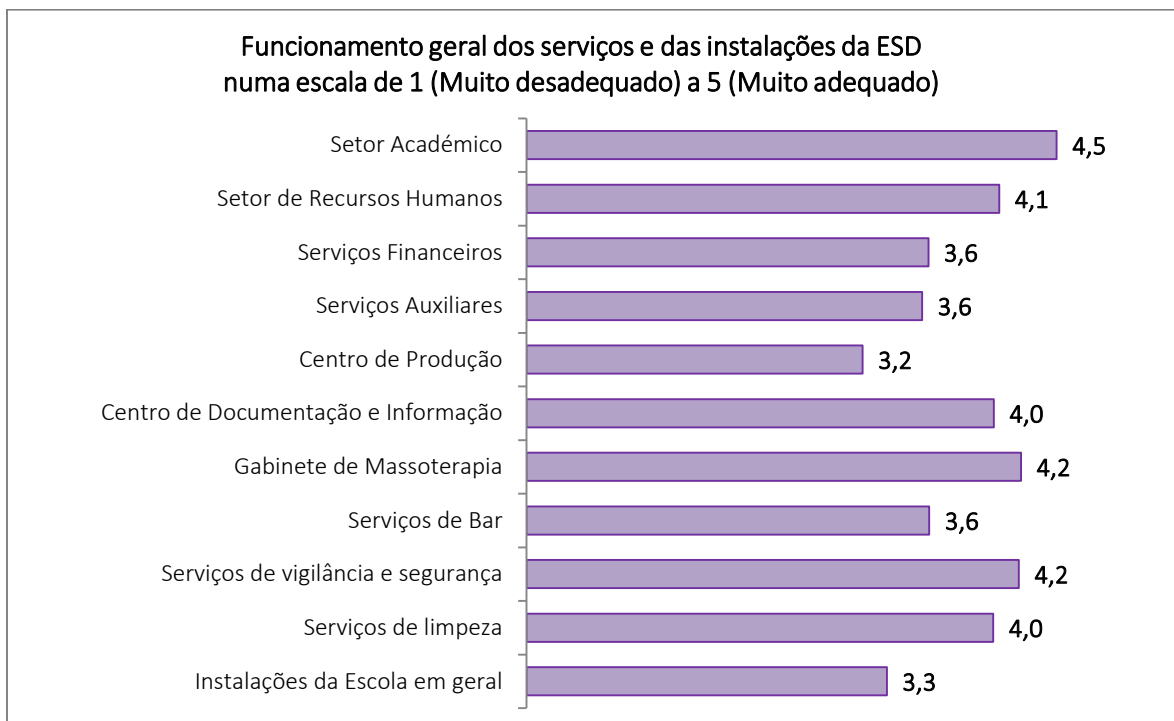


Gráfico nº 13 - Respostas médias aos itens relativos ao funcionamento geral dos serviços e das instalações

Em relação ao funcionamento geral dos serviços e das instalações da ESD, todos os aspetos foram considerados com uma média positiva superior a 3,2.

O item considerado pelos docentes com a média mais baixa foi o *Centro de Produção* (3,2); e o item considerado com a média mais alta (4,5) foi o *Setor Académico*.

5. Perceção geral dos docentes quanto à sua profissão

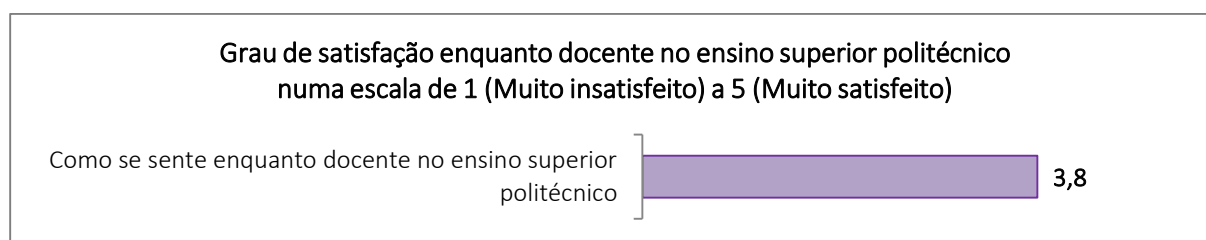


Gráfico nº 14 - Resposta média à questão "como percebe genericamente a sua profissão enquanto docente no ensino superior politécnico?"

Os docentes da ESD estão, em média, satisfeitos com a sua situação enquanto docentes no ensino superior politécnico (média de 3,8).

Os docentes referiram o seguinte nos inquéritos:

- *Para o número de estudantes por turma, os estúdios deveriam ser maiores.*

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DOCENTES – ANO LETIVO 2019/2020

Aplicado em julho e outubro de 2020

Universo de docentes convidados a responder: 33 docentes

Total de docentes que responderam ao inquérito: 26 docentes (Taxa de resposta = 78,8%)

- *Parece-me um pouco despropositado e ineficaz, um inquérito destes, igual a tantos outros, no momento em que o mundo inteiro se depara com uma pandemia! É de uma enorme falta de tato por parte do Gabinete de qualidade da ESD apresentar este inquérito!*
- *No clima de trabalho, proponho que se diferenciem os 2 cursos LED e MED*
- *O teclado do estúdio A1 necessita de reparação/substituição*
- *Não temos estúdios de dança com as condições necessárias. Precisamos de estúdios maiores, com luz natural e temperaturas normais para trabalhar a dança no inverno*
- *Um serviço de bar exclusivo para os alunos e professores da ESD, com alimentação mais variada e cuidada*