

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

O inquérito aos diplomados foi realizado com o objetivo de se conhecer a opinião dos diplomados, da Escola Superior de Dança, sobre diversos aspetos da sua formação e inserção laboral. Assim sendo, no âmbito deste inquérito considerou-se **diplomado** o estudante que terminou o curso no ano letivo 2018/19.

No ano letivo 2018/19 diplomaram-se 58 alunos: 43 do curso de **Licenciatura em Dança** e 15 do curso de **Mestrado em Ensino de Dança**.

1. Taxas de resposta

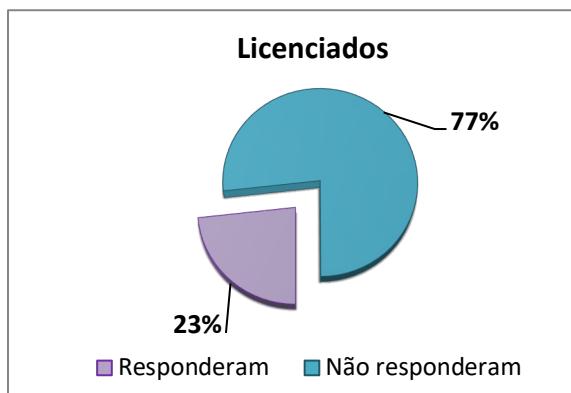


Gráfico nº 1 - Frequência percentual de respostas dos ex-alunos licenciados

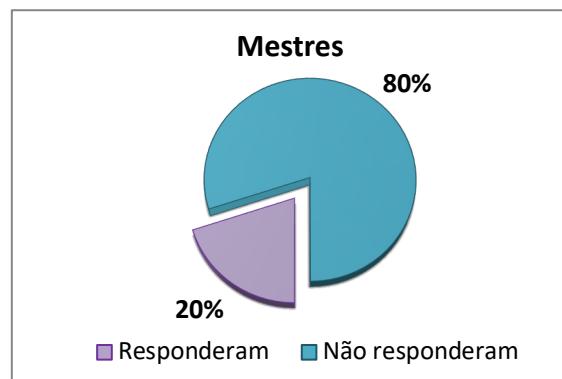


Gráfico nº 2 - Frequência percentual de respostas dos ex-alunos mestres

As taxas de resposta dos diplomados convidados a participar no inquérito foram de 20% e 23%, respetivamente, no caso dos licenciados em Dança e dos mestres em Ensino de Dança.

2. Perfil do diplomado

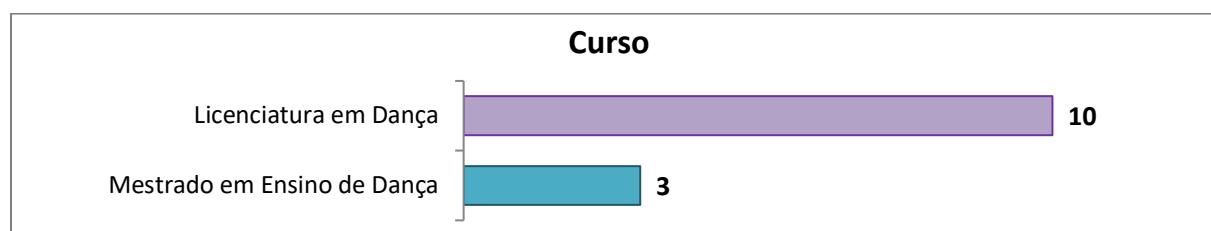


Gráfico nº 3 – Distribuição dos diplomados por curso

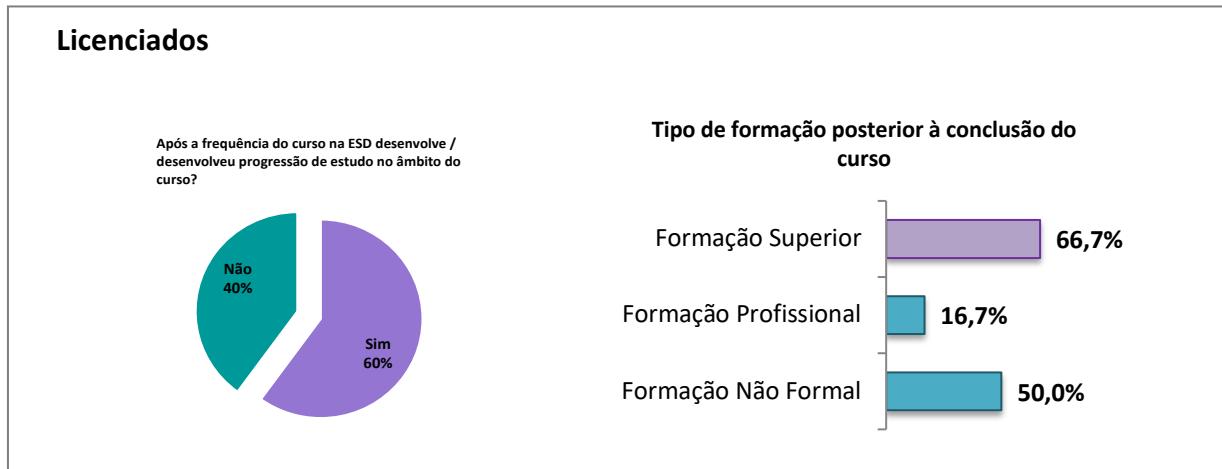
A maioria (10) dos respondentes é diplomada no curso de Licenciatura em Dança. Três ex-alunos respondentes são diplomados do curso de Mestrado em Ensino de Dança.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

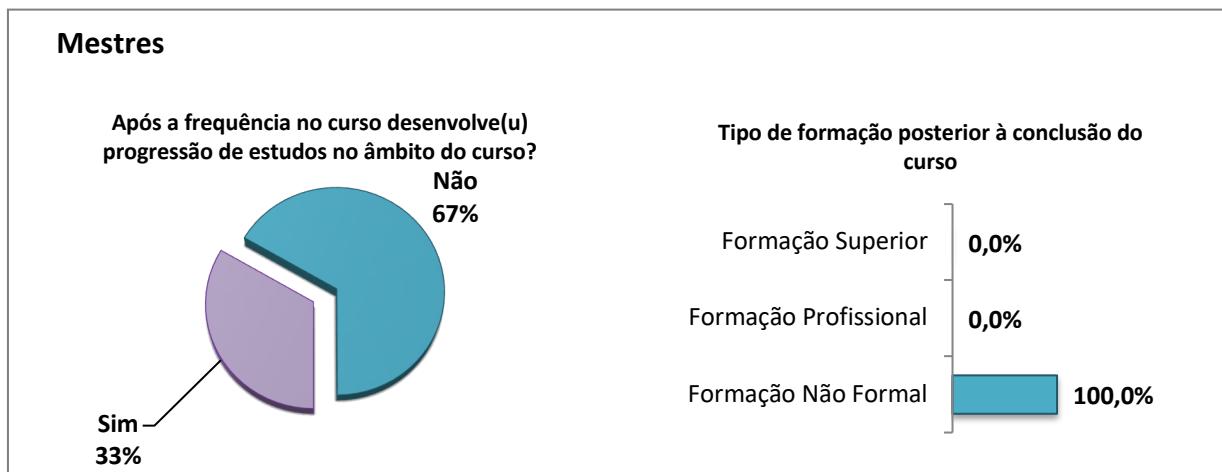
Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

3. Formação posterior à frequência do curso



Gráficos nº 4 e 5 - Respostas dos licenciados quanto à formação desenvolvida após a conclusão do curso

60% dos diplomados em Dança desenvolveu progressão de estudos após a conclusão do curso, sendo que esta formação foi maioritariamente (66,7%) de nível superior.



Gráficos nº 6 e 7 - Respostas dos licenciados quanto à formação desenvolvida após a conclusão do curso

33% dos mestres desenvolveram progressão de estudos após a conclusão do curso, destacando-se a formação não formal.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

4. Situação profissional

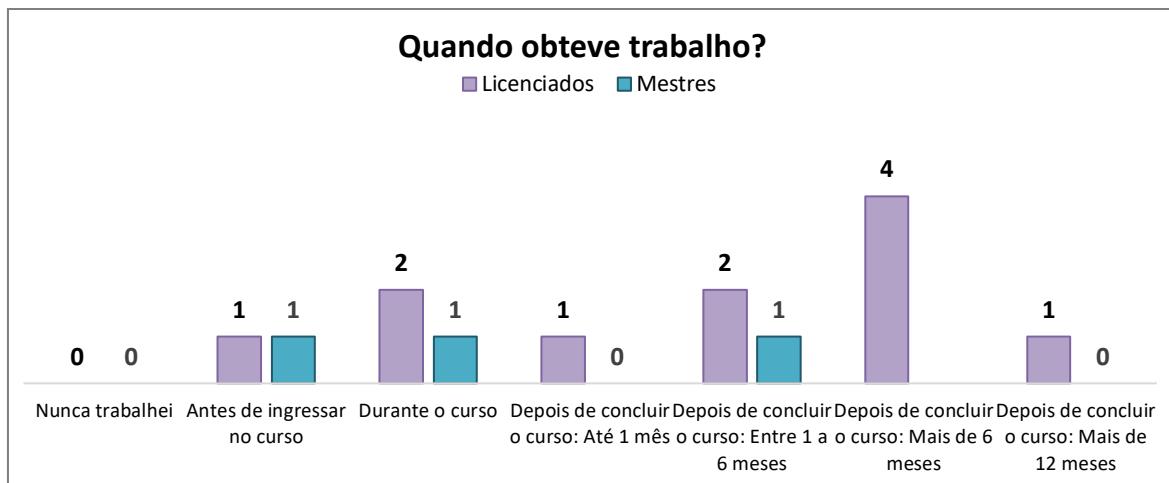


Gráfico nº 8 - Frequência das respostas dos diplomados à questão: "quando obteve trabalho?"

1 licenciado já tinha trabalho antes de ingressar no curso, 2 licenciados obtiveram trabalho durante o curso, e os outros 7 licenciados obtiveram trabalho após concluir o curso, sendo que apenas 1 diplomado demorou até um mês; 2 a entre 1 e 6 meses; 4 mais de 6 meses e um diplomado demorou mais de 12 meses. Dos 4 diplomados que demoraram mais de 6 meses, 3 deles obtiveram trabalho entre 6 e 12 meses.

Dos diplomados do curso de mestrado: 1 obteve trabalho antes de ingressar no curso, outro obteve durante o curso e um diplomado depois de concluir o curso.

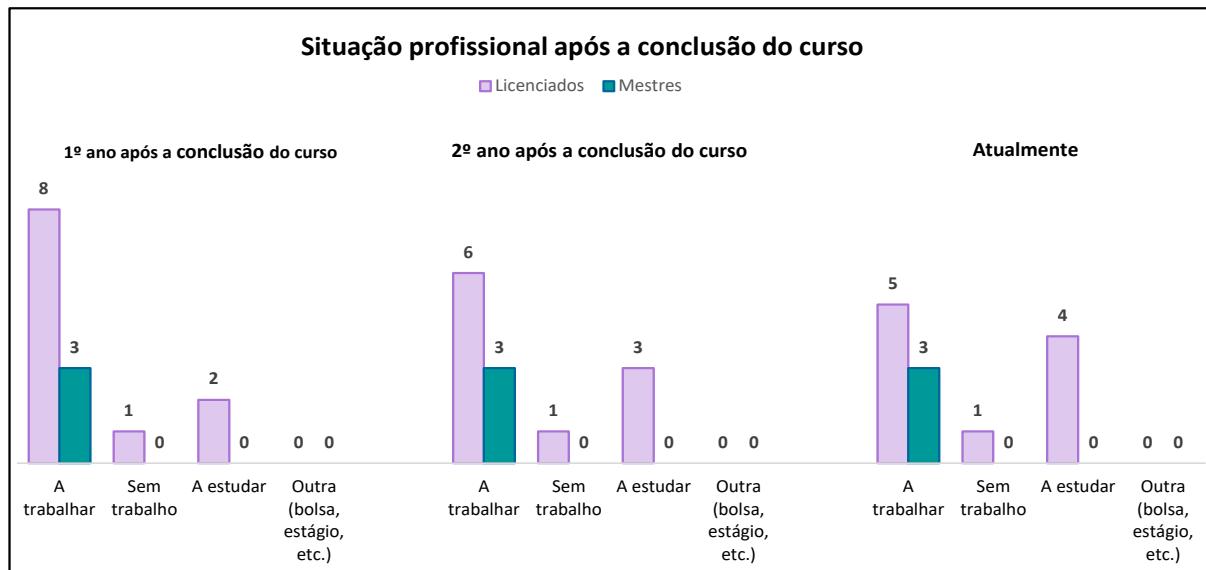


Gráfico nº 9 - Frequência das respostas dos diplomados sobre a situação profissional após a conclusão do curso.

A maioria dos licenciados encontrava-se a trabalhar no 1º ano e 2º anos após a conclusão do curso. Atualmente metade dos licenciados está empregada.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

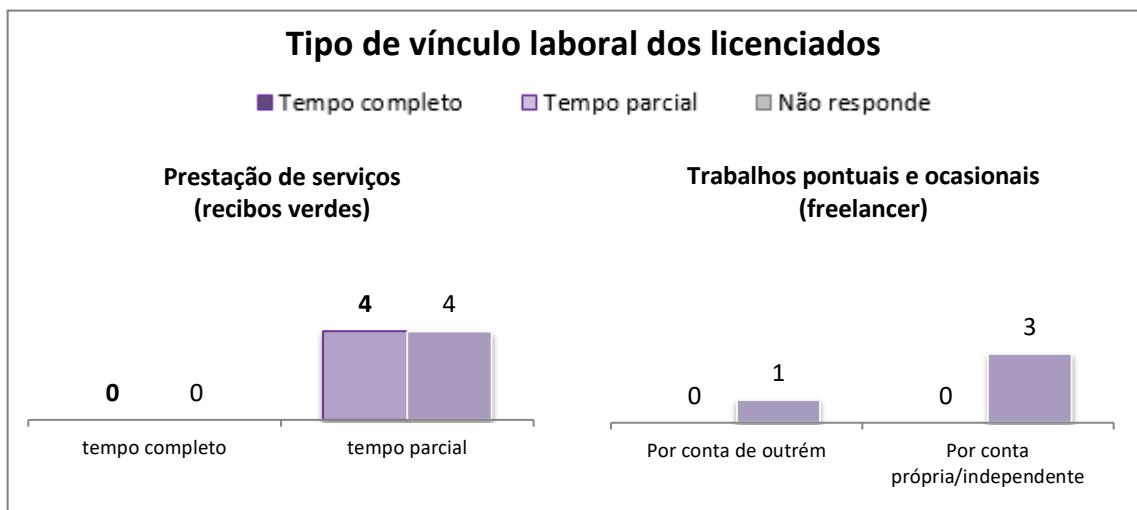
Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

Todos os mestres respondentes estavam a trabalhar no 1º e 2º anos após a conclusão do curso, situação que se mantém atualmente.



Gráfico nº 10 - Frequência das respostas dos diplomados à questão: "como obteve o trabalho atual?"

A maioria dos diplomados licenciados obteve trabalho por envio de currículo (8.), tal como os mestres.



RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

Contrato de trabalho com termo

Contrato de trabalho sem termo



Gráfico nº 11 - Frequência das respostas dos licenciados acerca do seu vínculo laboral atual

Tipo de vínculo laboral dos mestres

■ Tempo completo ■ Tempo parcial

Prestação de serviços (recibos verdes)

Trabalhos pontuais e ocasionais (freelancer)



Contrato de trabalho com termo

Contrato de trabalho sem termo

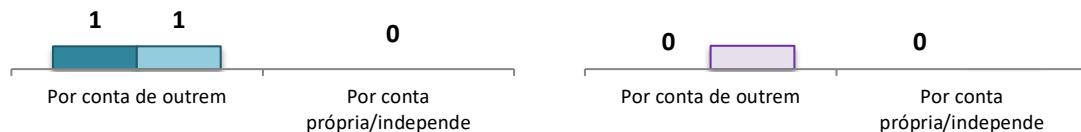


Gráfico nº 12 - Frequência das respostas dos mestres acerca do seu vínculo laboral atual

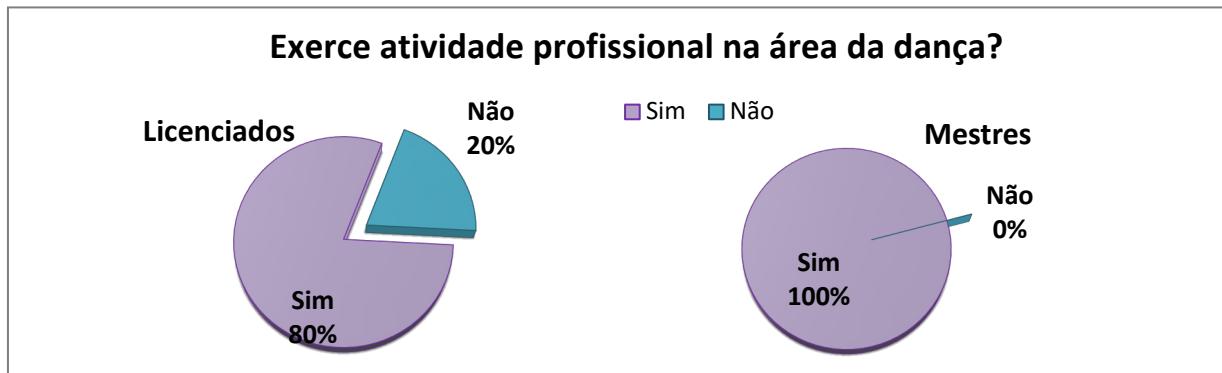
Nos licenciados, o vínculo laboral maioritário é a atividade em regime de prestação de serviços (4). Destaca-se que apenas 2 licenciados exercem a atividade com contrato com termo certo.

No caso dos mestres, os 3 estão com contrato de trabalho, sendo 2 a termo certo e 1 sem termo.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13



Gráficos nº 13 e 14 - Frequência percentual das respostas dos diplomados à questão: "exerce atividade profissional na área da dança?"

A atividade profissional na área da Dança é exercida pelos diplomados, maioritariamente, em exclusivo ou como atividade principal (80% no caso dos licenciados e 100% no caso dos mestres). No caso dos licenciados: 2 diplomados exercem a atividade na área da Dança em exclusivo e, para 6 é a atividade principal. 1 licenciado exerce como atividade secundária e para outro é uma atividade pontual. No caso dos mestres, os 3 exercem em exclusivo atividade na área da Dança.

Atividade profissional exercida na área da dança				
Respostas dos ex-alunos licenciados em Dança				
	Atividade principal ou exclusiva	Atividade secundária	Atividade pontual	Não se aplica
Bailarino(a)	3	0	6	1
Coreógrafo(a)	2	3	3	2
Professor(a)	6	2	1	1
Produtor(a) de Dança	0	1	1	8
Diretor(a) Artístico(a)	0	1	1	8
Investigador(a)	1	0	1	8
Crítico(a) de dança	0	0	1	9
Ensaiador(a)	0	0	0	10

Tabela nº 1 - Frequência das respostas dos licenciados acerca da atividade profissional na área da dança

Os licenciados são maioritariamente, de forma principal ou exclusiva, professores. Apenas 3 licenciados têm como atividade principal a de bailarino e 6 têm-na como atividade pontual. Como atividade secundária ou pontual, não se destaca nenhuma em particular.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

Atividade profissional exercida na área da dança <i>Respostas dos ex-alunos mestres em Ensino de Dança</i>				
	Atividade principal ou exclusiva	Atividade secundária	Atividade pontual	Não se aplica
Bailarino(a)	0	0	2	1
Coreógrafo(a)	0	2	1	
Professor(a)	3	0	0	0
Produtor(a) de Dança	0	0	1	2
Diretor(a) Artístico(a)	0	0	1	2
Investigador(a)	0	0	1	2
Crítico(a) de dança	0	0	0	3
Ensaiador(a)	0	0	0	3

Tabela nº 2 - Frequência das respostas dos mestres acerca da atividade profissional na área da dança

Os mestres exercem maioritariamente, de forma principal ou exclusiva, a atividade profissional de professor (3). Não se destaca nenhuma outra atividade em particular.

Entidades empregadoras na área da dança <i>Respostas dos ex-alunos licenciados em Dança</i>	
Dream Dance	
Colegio Pimpolho	
Rock School Porto	
Opala	
Companhia de Dança	
Escola Básica nº1 da cova da Piedade	
Companhia de Dança de Almada	
Associação de pais da Escola básica Miquelina Pombo	
Le Petit Pas Academia de Dança de Leça da Palmeira	
AGITlab	
Armazém 22	
DanceSpot Jazzy Dance Studios Porto	
Academia de Dança Antiga de Lisboa	
Companhia Nacional de Bailado	
DançArte - Passos e Compassos;	
Associação PédeXumbo;	
Grupo de Amigas Trianeras do Alentejo	
Associação Qualquer um Dança	

Tabela nº 3 - Entidades na área da dança onde trabalham/trabalharam os licenciados

As entidades empregadoras na área da dança para as quais os licenciados trabalham/trabalharam são diversas, não se destacando nenhuma em particular.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

Entidades empregadoras na área da dança

Respostas dos ex-alunos mestres em Ensino de Dança

Conservatório de Música David Sousa

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

Centro Cultural de Amarante Maria Amélia Laranjeira,

Conservatório de Dança do Norte, Centro de Dança do Porto.

Tabela nº 4 - Entidades na área da dança onde trabalham/trabalharam os mestres

Formação na ESD

Áreas que poderiam ser mais aprofundadas no curso

Respostas dos ex-alunos licenciados em Dança

Áreas	Frequência
Treino em Dança	1
Estratégias de Ensino	2
Produção Cultural	2
Desenho de Luz	1
Trabalho de bailarino/interprete	1
, elementos técnicos de espetáculos	1
Técnica de dança contemporânea e clássica	3
Improvisação	1
Contabilidade	1
Interpretação	1
Produção voz/texto	1
Trabalho de duetos	1
Técnicas somáticas	1

Tabela nº 5 - Frequência das respostas dos licenciados à questão: "indique duas áreas que considere que poderiam ter sido mais aprofundadas no curso da ESD"

As áreas que, na opinião dos licenciados, poderiam ter sido mais aprofundadas no curso são a Técnica de Dança.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

Áreas que poderiam ser mais aprofundadas no curso <i>Respostas dos ex-alunos mestres em Ensino de Dança</i>	
Áreas	Frequência
Preparação Física para Bailarino/estudante	1
Musica e Anatomia aplicada à Dança	1
Técnica de Pontas	1
Técnica de pas de deux	1
Técnica de carácter	1

Tabela nº 6 - Frequência das respostas dos mestres à questão: “indique duas áreas que considere que poderiam ter sido mais aprofundadas no curso da ESD”

Da área que, na opinião dos mestres, poderia ter sido mais aprofundada não se destaca nenhuma em particular.

Áreas que estaria interessado em frequentar cursos de pós-graduação na ESD <i>Respostas dos ex-alunos licenciados em Dança</i>	
Áreas	Frequência
Treino em Dança	1
Educação	3
Gestão de conflitos	1
Como abordar e prevenir o bullying	1
Coreografia	5
Interpretação	2
Improvisação	1
Performance	1
Técnicas somáticas	1
Ensino para crianças dos 0 aos 5 anos	1

Tabela nº 7 - Frequência das respostas dos licenciados à questão: “indique duas áreas que estaria interessado em frequentar cursos de pós-graduação na ESD”

A área que os licenciados estariam interessados em frequentar enquanto curso de pós-graduação na ESD é a Criação Coreográfica.

RESULTADOS DO INQUÉRITO AOS DIPLOMADOS

Aplicado em junho e novembro de 2021

Total de diplomados que responderam ao inquérito: 13

Áreas que estaria interessado em frequentar cursos de pós-graduação na ESD	
<i>Respostas dos ex-alunos mestres em Metodologias do Ensino da Dança</i>	
Áreas	Frequência
Anatomia aplicada à Dança	1
Técnica de pas de deux	1
Técnica de carácter	1

Tabela nº 8 - Frequência das respostas dos licenciados à questão: “indique duas áreas que estaria interessado em frequentar cursos de pós-graduação na ESD”

São várias as áreas que os mestres focaram como de interesse em cursos de pós-graduação na ESD.