

Total de inquiridos: 15 / Total de respostas: 2 (Taxa resposta: 13%)

**3. Destaque as 5 principais características pessoais que esperaria encontrar num mestre/mestrando em Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais:**

Criatividade	20.0%
Capacidade de trabalho em equipa	20.0%
Motivação	10.0%
Responsabilidade	10.0%
Desempenho técnico-especializado (específico)	10.0%
Liderança	10.0%
Capacidade de raciocínio e argumentação	10.0%
Autonomia	10.0%

**4. Que imagem global tem a sua instituição dos mestres/mestrandos em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais?**

4	50.0%
3	50.0%

**5. Tem conhecimento do curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais ministrado na ESD?**

Sim	50.0%
Não	50.0%

**6. Indique o grau de importância que atribui aos seguintes requisitos aquando da seleção de colaboradores na sua instituição:**

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Experiência profissional	0	0	0	1	1	0	2	4,5
2 - Competências técnico-científicas	0	0	0	1	1	0	2	4,5
3 - Competências pedagógicas	0	0	0	0	2	0	2	5
4 - Competências artísticas	0	0	0	0	2	0	2	5
5 - Nota final de curso	0	0	1	0	0	1	2	3
6 - Currículo	0	0	0	1	1	0	2	4,5
7 - Recomendações externas/conhecimentos	0	0	0	1	1	0	2	4,5
8 - Idade	0	0	0	0	1	1	2	5

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Experiência profissional	0%	0%	0%	50%	50%	0%
2 - Competências técnico-científicas	0%	0%	0%	50%	50%	0%
3 - Competências pedagógicas	0%	0%	0%	0%	100%	0%
4 - Competências artísticas	0%	0%	0%	0%	100%	0%
5 - Nota final de curso	0%	0%	50%	0%	0%	50%
6 - Currículo	0%	0%	0%	50%	50%	0%
7 - Recomendações externas/conhecimentos	0%	0%	0%	50%	50%	0%
8 - Idade	0%	0%	0%	0%	50%	50%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

**Indique de que forma ingressou(aram) na sua instituição:**

Realização de estágios ou trabalhos de fim de curso	50.0%
Audição	50.0%

**7. Tem, ou teve, algum mestre/mestrando pela ESD a trabalhar na sua instituição?**

Sim	100.0%
-----	--------

**Contrataria um mestre em Ensino de Dança para a sua instituição?**

Sim	100.0%
-----	--------

**Como avalia os mestres/mestrandos pela ESD que trabalham(aram) na sua instituição, relativamente aos seguintes aspetos, utilizando a escala que varia entre 1-Muito Negativa a 5-Muito Positiva ou NS/NA - Não sabe/Não se aplica:**

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Polivalência	0	0	0	2	0	0	2	4
2 - Criatividade	0	0	0	1	1	0	2	4,5
3 - Autonomia	0	0	0	1	1	0	2	4,5
4 - Responsabilidade	0	0	0	2	0	0	2	4

5 - Liderança	0	0	0	2	0	0	2	4
6 - Capacidade de trabalho individual	0	0	0	1	1	0	2	4,5
7 - Capacidade de trabalho em equipa	0	0	0	1	1	0	2	4,5
8 - Capacidade de organização	0	0	0	2	0	0	2	4
9 - Capacidade de expressão escrita e oral	0	0	0	2	0	0	2	4
10 - Capacidade de pesquisa	0	0	0	1	1	0	2	4,5
11 - Capacidade de tratamento da informação	0	0	0	2	0	0	2	4
12 - Competências técnico-científicas	0	0	0	2	0	0	2	4
13 - Competências pedagógicas	0	0	0	2	0	0	2	4
14 - Competências artísticas	0	0	0	1	1	0	2	4,5

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Polivalência	0%	0%	0%	100%	0%	0%
2 - Criatividade	0%	0%	0%	50%	50%	0%
3 - Autonomia	0%	0%	0%	50%	50%	0%
4 - Responsabilidade	0%	0%	0%	100%	0%	0%
5 - Liderança	0%	0%	0%	100%	0%	0%
6 - Capacidade de trabalho individual	0%	0%	0%	50%	50%	0%
7 - Capacidade de trabalho em equipa	0%	0%	0%	50%	50%	0%
8 - Capacidade de organização	0%	0%	0%	100%	0%	0%
9 - Capacidade de expressão escrita e oral	0%	0%	0%	100%	0%	0%
10 - Capacidade de pesquisa	0%	0%	0%	50%	50%	0%
11 - Capacidade de tratamento da informação	0%	0%	0%	100%	0%	0%
12 - Competências técnico-científicas	0%	0%	0%	100%	0%	0%
13 - Competências pedagógicas	0%	0%	0%	100%	0%	0%
14 - Competências artísticas	0%	0%	0%	50%	50%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

**8. Indique com que frequência a sua instituição tem estabelecido contactos com a ESD para os aspetos a seguir indicados:**

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Obtenção de apoio de docentes	1	0	0	1	0	0	2	2,5
2 - Participação em conferências, seminários, cursos, etc.	1	0	0	0	1	0	2	3
3 - Colaboração no ensino	1	0	0	1	0	0	2	2,5
4 - Colaboração em projetos de investigação/estudos	1	0	1	0	0	0	2	2

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Obtenção de apoio de docentes	50%	0%	0%	50%	0%	0%
2 - Participação em conferências, seminários, cursos, etc.	50%	0%	0%	0%	50%	0%
3 - Colaboração no ensino	50%	0%	0%	50%	0%	0%
4 - Colaboração em projetos de investigação/estudos	50%	0%	50%	0%	0%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

**Qual a frequência da outra forma de contacto acima indicada?**

3

100.0%

**9. Tendo em conta o conhecimento que tem da ESD e dos seus diplomados, indique se considera útil a ESD vir a desenvolver as seguintes atividades por forma a complementar a formação dos seus mestres:**

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Organização de seminários e de cursos breves	0	0	1	1	0	0	2	3,5
2 - Organização de cursos de pós-graduação	0	1	0	0	1	0	2	3,5
3 - Organização de mestrados	0	1	0	1	0	0	2	3
4 - Produção e/ou divulgação bibliográfica	0	1	0	1	0	0	2	3
5 - Workshops	0	0	0	1	1	0	2	4,5
6 - Apoio à produção	0	0	0	0	2	0	2	5
7 - Apoio à produção técnica/artística	0	0	0	0	2	0	2	5
8 - Apoio à divulgação de projetos educativos e/ou artísticos	0	0	0	2	0	0	2	4

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Organização de seminários e de cursos breves	0%	0%	50%	50%	0%	0%
2 - Organização de cursos de pós-graduação	0%	50%	0%	0%	50%	0%
3 - Organização de mestrados	0%	50%	0%	50%	0%	0%
4 - Produção e/ou divulgação bibliográfica	0%	50%	0%	50%	0%	0%
5 - Workshops	0%	0%	0%	50%	50%	0%

6 - Apoio à produção	0%	0%	0%	0%	100%	0%
7 - Apoio à produção técnica/artística	0%	0%	0%	0%	100%	0%
8 - Apoio à divulgação de projetos educativos e/ou artísticos	0%	0%	0%	100%	0%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"