

Total de inquiridos: 36 / Total de respostas: 9 (Taxa resposta: 25%)

3. Destaque as 5 principais características pessoais que esperaria encontrar num mestre/mestrando em Ensino de Dança:

Capacidade de organização	9.4%
Motivação	9.4%
Polivalência	7.5%
Autonomia	5.7%
Capacidade de trabalho individual	3.8%
Desempenho técnico eclético	3.8%
Empreendedorismo	1.9%
Inovação	1.9%
Capacidade de expressão escrita e oral	1.9%
Desempenho técnico-especializado (específico)	15.1%
Capacidade de trabalho em equipa	15.1%
Responsabilidade	13.2%
Criatividade	11.3%

4. Que imagem global tem a sua instituição dos mestres/mestrandos em Ensino de Dança?

4	66.7%
3	22.2%
5	11.1%

5. Tem conhecimento do curso de Mestrado em Ensino de Dança ministrado na ESD?

Sim	100.0%
-----	--------

6. Indique o grau de importância que atribui aos seguintes requisitos aquando da seleção de colaboradores na sua instituição:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Experiência profissional	0	0	1	4	4	0	9	4,33
2 - Competências técnico-científicas	0	0	0	3	6	0	9	4,67
3 - Competências pedagógicas	0	0	0	1	8	0	9	4,89
4 - Competências artísticas	0	0	0	4	5	0	9	4,56
5 - Nota final de curso	1	0	3	4	1	0	9	3,44
6 - Currículo	0	0	2	2	5	0	9	4,33
7 - Recomendações externas/conhecimentos	0	0	1	2	6	0	9	4,56
8 - Idade	1	0	4	2	1	1	9	3,25

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Experiência profissional	0%	0%	11.1%	44.4%	44.4%	0%
2 - Competências técnico-científicas	0%	0%	0%	33.3%	66.7%	0%
3 - Competências pedagógicas	0%	0%	0%	11.1%	88.9%	0%
4 - Competências artísticas	0%	0%	0%	44.4%	55.6%	0%
5 - Nota final de curso	11.1%	0%	33.3%	44.4%	11.1%	0%
6 - Currículo	0%	0%	22.2%	22.2%	55.6%	0%
7 - Recomendações externas/conhecimentos	0%	0%	11.1%	22.2%	66.7%	0%
8 - Idade	11.1%	0%	44.4%	22.2%	11.1%	11.1%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Indique de que forma ingressou(aram) na sua instituição:

Audição	7.7%
Informações prestadas pela ESD	7.7%
Projeto apresentado pelo próprio	7.7%
Resposta a anúncios	7.7%
Realização de estágios ou trabalhos de fim de curso	30.8%
Convite/conhecimentos pessoais	23.1%
Concurso público	15.4%

7. Tem, ou teve, algum mestre/mestrando pela ESD a trabalhar na sua instituição?

Sim	100.0%
-----	--------

Contrataria um mestre em Ensino de Dança para a sua instituição?

Sim	100.0%
-----	--------

Como avalia os mestres/mestrandos pela ESD que trabalham(aram) na sua instituição, relativamente aos seguintes aspetos, utilizando a escala que varia entre 1-Muito Negativa a 5-Muito Positiva ou NS/NA - Não sabe/Não se aplica:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Polivalência	0	0	1	6	1	1	9	4
2 - Criatividade	0	0	0	6	3	0	9	4,33
3 - Autonomia	0	0	0	4	5	0	9	4,56
4 - Responsabilidade	0	0	0	3	6	0	9	4,67
5 - Liderança	0	0	2	4	2	1	9	4
6 - Capacidade de trabalho individual	0	0	0	4	5	0	9	4,56
7 - Capacidade de trabalho em equipa	0	0	0	5	4	0	9	4,44
8 - Capacidade de organização	0	0	0	5	4	0	9	4,44
9 - Capacidade de expressão escrita e oral	0	0	0	5	3	1	9	4,38
10 - Capacidade de pesquisa	0	0	0	4	3	2	9	4,43
11 - Capacidade de tratamento da informação	0	0	0	4	2	3	9	4,33
12 - Competências técnico-científicas	0	0	1	5	3	0	9	4,22
13 - Competências pedagógicas	0	0	0	4	5	0	9	4,56
14 - Competências artísticas	0	0	0	6	3	0	9	4,33

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Polivalência	0%	0%	11.1%	66.7%	11.1%	11.1%
2 - Criatividade	0%	0%	0%	66.7%	33.3%	0%
3 - Autonomia	0%	0%	0%	44.4%	55.6%	0%
4 - Responsabilidade	0%	0%	0%	33.3%	66.7%	0%
5 - Liderança	0%	0%	22.2%	44.4%	22.2%	11.1%
6 - Capacidade de trabalho individual	0%	0%	0%	44.4%	55.6%	0%
7 - Capacidade de trabalho em equipa	0%	0%	0%	55.6%	44.4%	0%
8 - Capacidade de organização	0%	0%	0%	55.6%	44.4%	0%
9 - Capacidade de expressão escrita e oral	0%	0%	0%	55.6%	33.3%	11.1%
10 - Capacidade de pesquisa	0%	0%	0%	44.4%	33.3%	22.2%
11 - Capacidade de tratamento da informação	0%	0%	0%	44.4%	22.2%	33.3%
12 - Competências técnico-científicas	0%	0%	11.1%	55.6%	33.3%	0%
13 - Competências pedagógicas	0%	0%	0%	44.4%	55.6%	0%
14 - Competências artísticas	0%	0%	0%	66.7%	33.3%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

8. Indique com que frequência a sua instituição tem estabelecido contactos com a ESD para os aspetos a seguir indicados:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Obtenção de apoio de docentes	3	2	0	3	1	0	9	2,67
2 - Participação em conferências, seminários, cursos, etc.	3	0	0	4	2	0	9	3,22
3 - Colaboração no ensino	2	1	0	5	1	0	9	3,22
4 - Colaboração em projetos de investigação/estudos	4	0	1	2	2	0	9	2,78

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Obtenção de apoio de docentes	33.3%	22.2%	0%	33.3%	11.1%	0%
2 - Participação em conferências, seminários, cursos, etc.	33.3%	0%	0%	44.4%	22.2%	0%
3 - Colaboração no ensino	22.2%	11.1%	0%	55.6%	11.1%	0%
4 - Colaboração em projetos de investigação/estudos	44.4%	0%	11.1%	22.2%	22.2%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Qual a frequência da outra forma de contacto acima indicada?

5 50.0%

3 50.0%

9. Tendo em conta o conhecimento que tem da ESD e dos seus diplomados, indique se considera útil a ESD vir a desenvolver as seguintes atividades por forma a complementar a formação dos seus mestres:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Organização de seminários e de cursos breves	0	0	1	2	6	0	9	4,56
2 - Organização de cursos de pós-graduação	0	0	1	3	5	0	9	4,44
3 - Organização de mestrados	0	0	1	3	5	0	9	4,44
4 - Produção e/ou divulgação bibliográfica	0	0	1	3	5	0	9	4,44

5 - Workshops	0	0	1	1	7	0	9	4,67
6 - Apoio à produção	0	0	1	4	4	0	9	4,33
7 - Apoio à produção técnica/artística	0	0	1	4	4	0	9	4,33
8 - Apoio à divulgação de projetos educativos e/ou artísticos	0	0	0	3	6	0	9	4,67

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Organização de seminários e de cursos breves	0%	0%	11.1%	22.2%	66.7%	0%
2 - Organização de cursos de pós-graduação	0%	0%	11.1%	33.3%	55.6%	0%
3 - Organização de mestrados	0%	0%	11.1%	33.3%	55.6%	0%
4 - Produção e/ou divulgação bibliográfica	0%	0%	11.1%	33.3%	55.6%	0%
5 - Workshops	0%	0%	11.1%	11.1%	77.8%	0%
6 - Apoio à produção	0%	0%	11.1%	44.4%	44.4%	0%
7 - Apoio à produção técnica/artística	0%	0%	11.1%	44.4%	44.4%	0%
8 - Apoio à divulgação de projetos educativos e/ou artísticos	0%	0%	0%	33.3%	66.7%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Escala

Média 5

:

Escala

Média 5

: