

Total de inquiridos: 63 / Total de respostas: 23 (Taxa resposta: 37%)

Após a frequência do curso na ESD desenvolveu/desenvolveu progressão de estudo no âmbito do curso?

Não	60.9%
Sim	39.1%

Onde realizou a formação?

Em Portugal	77.8%
No estrangeiro	22.2%

Qual o nível de formação?

Outro: Não formal (seminários, workshops,...)	6.7%
Superior: Doutoramento	6.7%
Superior: Licenciatura	33.3%
Superior: Mestrado	26.7%
Superior: Pós-graduação	13.3%
Outro: Profissional	13.3%

Quando obteve trabalho?

Antes de ingressar no curso	43.5%
Depois de concluir o curso	30.4%
Durante o curso	26.1%

Se obteve trabalho depois de concluir o curso, quanto tempo demorou a obter o trabalho?

Entre 1 a 6 meses	50.0%
Até 1 mês	30.0%
Mais de 12 meses	10.0%
De 6 meses até 12 meses	10.0%

No 1º ano após a conclusão do curso:

A trabalhar	80.8%
Indefinido	3.8%
A estudar	15.4%

Como obteve o trabalho?

Audição	7.7%
Envio de currículo	30.8%
Sequência de estágio	2.6%
Através da ESD	2.6%
Através de professores	15.4%
Outra forma	15.4%
Através de anúncio público	12.8%
Iniciativa própria (projeto, criação de empresa, etc.)	12.8%

No 2º ano após a conclusão do curso:

A trabalhar	75.0%
Outra (bolsa, estágio, etc.)	7.1%
Sem trabalho	3.6%
A estudar	14.3%

Atualmente, qual das seguintes situações descreve a sua situação em termos laborais?

A trabalhar	83.3%
Sem trabalho	4.2%
A estudar	12.5%

Como é, atualmente, o seu vínculo laboral?

Contrato de prestação de serviços (recibos verdes)	50.0%
Contrato de trabalho com termo	27.3%
Contrato de trabalho sem termo	18.2%
Trabalhos pontuais e ocasionais (freelancer)	4.5%

Está empregado em tempo?

Parcial	60.0%
Completo	40.0%

A atividade profissional que exerce é:

Por conta de outrem	72.7%
Por conta própria	27.3%

A atividade profissional que exerce/exerceu situa-se na área da Dança?

Sim	95.5%
Não	4.5%

Como é/era exercida a atividade profissional na área da Dança?

Como atividade principal	47.6%
Em exclusivo	38.1%
Atividade pontual	9.5%
Como 2ª atividade	4.8%

Considerando a(s) atividade(s) profissional(is) que exerce/exerceu na área da Dança, assinale a opção mais adequada para cada uma das seguintes atividades

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Bailarino(a)	4	2	10	2	0	0	18	2,56
2 - Coreógrafo(a)	2	4	7	4	0	0	17	2,76
3 - Professor(a)	18	1	1	1	0	0	21	1,29
4 - Produtor(a) de Dança	1	1	1	14	0	0	17	3,65
5 - Diretor(a) Artístico(a)	2	0	1	15	0	0	18	3,61
6 - Investigador(a)	0	1	3	13	0	0	17	3,71
7 - Crítico(a) de Dança	0	0	1	15	0	0	16	3,94
8 - Ensaidor(a)	1	1	3	12	0	0	17	3,53

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Bailarino(a)	22.2%	11.1%	55.6%	11.1%	0%	0%
2 - Coreógrafo(a)	11.8%	23.5%	41.2%	23.5%	0%	0%
3 - Professor(a)	85.7%	4.8%	4.8%	4.8%	0%	0%
4 - Produtor(a) de Dança	5.9%	5.9%	5.9%	82.4%	0%	0%
5 - Diretor(a) Artístico(a)	11.1%	0%	5.6%	83.3%	0%	0%
6 - Investigador(a)	0%	5.9%	17.6%	76.5%	0%	0%
7 - Crítico(a) de Dança	0%	0%	6.3%	93.8%	0%	0%
8 - Ensaidor(a)	5.9%	5.9%	17.6%	70.6%	0%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Como é/era exercida essa atividade profissional?

Como atividade principal ou exclusiva	77.8%
Como atividade pontual	11.1%
Como atividade secundária	11.1%