

Total de inquiridos: 74 / Total de respostas: 7 (Taxa resposta: 9%)

Onde realizou a formação?

Em Portugal

100.0%

Após a frequência do curso na ESD desenvolve/desenvolveu progressão de estudo no âmbito do curso?

Sim

57.1%

Não

42.9%

Qual o nível de formação?

Superior: Mestrado

60.0%

Superior: Licenciatura

40.0%

Identifique qual(is) o(s) curso(s) superior(es) ou formação(ões) que frequenta/frequentou:

Mestrado em Ensino de Dança

Em que Escola(s)/Faculdade(s)/Instituição(ões) frequenta/frequentou o(s) curso(s) superior(es) ou formação(ões) identificada(s) anteriormente?

Escola Superior de Dança

Quando obteve trabalho?

Depois de concluir o curso

57.1%

Durante o curso

28.6%

Antes de ingressar no curso

14.3%

Se obteve trabalho depois de concluir o curso, quanto tempo demorou a obter o trabalho?

Entre 1 a 6 meses

50.0%

Mais de 12 meses

25.0%

Até 1 mês

25.0%

Como obteve o trabalho?

Outra forma

9.1%

Através de professores

9.1%

Envio de currículo

36.4%

Através de anúncio público

27.3%

Iniciativa própria (projeto, criação de empresa, etc.)

18.2%

No 1º ano após a conclusão do curso:

A trabalhar

77.8%

A estudar

22.2%

No 2º ano após a conclusão do curso:

A trabalhar

77.8%

A estudar

22.2%

Atualmente, qual das seguintes situações descreve a sua situação em termos laborais?

A trabalhar

75.0%

Outra (bolsa, estágio, etc.)

12.5%

A estudar

12.5%

Como é, atualmente, o seu vínculo laboral?

Contrato de prestação de serviços (recibos verdes)

42.9%

Contrato de trabalho sem termo

28.6%

Contrato de trabalho com termo

28.6%

Está empregado em tempo?

Parcial

71.4%

Completo

28.6%

A atividade profissional que exerce é:

Por conta de outrem

71.4%

Por conta própria

28.6%

A atividade profissional que exerce/exerceu situa-se na área da Dança?

Sim85.7%

Não14.3%

Como é/era exercida a atividade profissional na área da Dança?

Como atividade principal66.7%

Como 2ª atividade16.7%

Em exclusivo16.7%

Considerando a(s) atividade(s) profissional(is) que exerce/exerceu na área da Dança, assinale a opção mais adequada para cada uma das seguintes atividades

| Questão                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | NS/NR | Total | Média |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|-------|-------|-------|
| 1 - Bailarino(a)            | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0     | 6     | 2,67  |
| 2 - Coreógrafo(a)           | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0     | 6     | 2,67  |
| 3 - Professor(a)            | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0     | 7     | 1,14  |
| 4 - Produtor(a) de Dança    | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 | 0     | 6     | 3,67  |
| 5 - Diretor(a) Artístico(a) | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 | 0     | 6     | 3,67  |
| 6 - Investigador(a)         | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0     | 6     | 4     |
| 7 - Crítico(a) de Dança     | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0     | 6     | 4     |
| 8 - Ensaiador(a)            | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0     | 6     | 2,67  |

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

| Questão                     | 1     | 2     | 3     | 4     | 5  | NS/NR |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|----|-------|
| 1 - Bailarino(a)            | 0%    | 50%   | 33.3% | 16.7% | 0% | 0%    |
| 2 - Coreógrafo(a)           | 16.7% | 33.3% | 16.7% | 33.3% | 0% | 0%    |
| 3 - Professor(a)            | 85.7% | 14.3% | 0%    | 0%    | 0% | 0%    |
| 4 - Produtor(a) de Dança    | 0%    | 16.7% | 0%    | 83.3% | 0% | 0%    |
| 5 - Diretor(a) Artístico(a) | 0%    | 16.7% | 0%    | 83.3% | 0% | 0%    |
| 6 - Investigador(a)         | 0%    | 0%    | 0%    | 100%  | 0% | 0%    |
| 7 - Crítico(a) de Dança     | 0%    | 0%    | 0%    | 100%  | 0% | 0%    |
| 8 - Ensaiador(a)            | 16.7% | 33.3% | 16.7% | 33.3% | 0% | 0%    |

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Como é/era exercida essa atividade profissional?

Como atividade principal ou exclusiva75.0%

Como atividade secundária25.0%