

Total de inquiridos: 36 / Total de respostas: 5 (Taxa resposta: 14%)

3. Destaque as 5 principais características pessoais que esperaria encontrar num mestre/mestrando em

Ensino de Dança:

Empreendedorismo	4.3%
Motivação	4.3%
Liderança	4.3%
Inovação	4.3%
Criatividade	4.3%
Capacidade de organização	4.3%
Capacidade de trabalho em equipa	17.4%
Responsabilidade	17.4%
Desempenho técnico-especializado (específico)	13.0%
Polivalência	13.0%
Autonomia	13.0%

4. Que imagem global tem a sua instituição dos mestres/mestrandos em Ensino de Dança?

4	80.0%
5	20.0%

5. Tem conhecimento do curso de Mestrado em Ensino de Dança ministrado na ESD?

Sim	100.0%
-----	--------

6. Indique o grau de importância que atribui aos seguintes requisitos aquando da seleção de colaboradores na sua instituição:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Experiência profissional	0	0	0	3	2	0	5	4,4
2 - Competências técnico-científicas	0	0	0	1	4	0	5	4,8
3 - Competências pedagógicas	0	0	0	0	5	0	5	5
4 - Competências artísticas	0	0	0	3	2	0	5	4,4
5 - Nota final de curso	0	0	3	1	1	0	5	3,6
6 - Currículo	0	0	0	2	3	0	5	4,6
7 - Recomendações externas/conhecimentos	0	0	0	1	4	0	5	4,8
8 - Idade	0	2	1	1	1	0	5	3,2

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Experiência profissional	0%	0%	0%	60%	40%	0%
2 - Competências técnico-científicas	0%	0%	0%	20%	80%	0%
3 - Competências pedagógicas	0%	0%	0%	0%	100%	0%
4 - Competências artísticas	0%	0%	0%	60%	40%	0%
5 - Nota final de curso	0%	0%	60%	20%	20%	0%
6 - Currículo	0%	0%	0%	40%	60%	0%
7 - Recomendações externas/conhecimentos	0%	0%	0%	20%	80%	0%
8 - Idade	0%	40%	20%	20%	20%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Indique de que forma ingressou(aram) na sua instituição:

Convite/conhecimentos pessoais	33.3%
Realização de estágios ou trabalhos de fim de curso	33.3%
Resposta a anúncios	22.2%
Concurso público	11.1%

7. Tem, ou teve, algum mestre/mestrando pela ESD a trabalhar na sua instituição?

Sim	100.0%
-----	--------

Contrataria um mestre em Ensino de Dança para a sua instituição?

Sim	100.0%
-----	--------

Como avalia os mestres/mestrandos pela ESD que trabalham(aram) na sua instituição, relativamente aos seguintes aspetos, utilizando a escala que varia entre 1-Muito Negativa a 5-Muito Positiva ou NS/NA - Não sabe/Não se aplica:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Polivalência	0	0	3	1	1	0	5	3,6
2 - Criatividade	0	0	2	2	1	0	5	3,8
3 - Autonomia	0	0	0	4	1	0	5	4,2
4 - Responsabilidade	0	0	0	3	2	0	5	4,4
5 - Liderança	0	0	2	2	1	0	5	3,8
6 - Capacidade de trabalho individual	0	0	1	3	1	0	5	4
7 - Capacidade de trabalho em equipa	0	0	1	3	1	0	5	4
8 - Capacidade de organização	0	0	0	3	2	0	5	4,4
9 - Capacidade de expressão escrita e oral	0	0	2	2	1	0	5	3,8
10 - Capacidade de pesquisa	0	0	1	2	1	1	5	4
11 - Capacidade de tratamento da informação	0	0	1	2	1	1	5	4
12 - Competências técnico-científicas	0	0	0	4	1	0	5	4,2
13 - Competências pedagógicas	0	0	0	4	1	0	5	4,2
14 - Competências artísticas	0	0	0	4	1	0	5	4,2

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Polivalência	0%	0%	60%	20%	20%	0%
2 - Criatividade	0%	0%	40%	40%	20%	0%
3 - Autonomia	0%	0%	0%	80%	20%	0%
4 - Responsabilidade	0%	0%	0%	60%	40%	0%
5 - Liderança	0%	0%	40%	40%	20%	0%
6 - Capacidade de trabalho individual	0%	0%	20%	60%	20%	0%
7 - Capacidade de trabalho em equipa	0%	0%	20%	60%	20%	0%
8 - Capacidade de organização	0%	0%	0%	60%	40%	0%
9 - Capacidade de expressão escrita e oral	0%	0%	40%	40%	20%	0%
10 - Capacidade de pesquisa	0%	0%	20%	40%	20%	20%
11 - Capacidade de tratamento da informação	0%	0%	20%	40%	20%	20%
12 - Competências técnico-científicas	0%	0%	0%	80%	20%	0%
13 - Competências pedagógicas	0%	0%	0%	80%	20%	0%
14 - Competências artísticas	0%	0%	0%	80%	20%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

8. Indique com que frequência a sua instituição tem estabelecido contactos com a ESD para os aspetos a seguir indicados:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Obtenção de apoio de docentes	1	1	0	2	1	0	5	3,2
2 - Participação em conferências, seminários, cursos, etc.	0	1	1	2	1	0	5	3,6
3 - Colaboração no ensino	1	0	2	1	1	0	5	3,2
4 - Colaboração em projetos de investigação/estudos	2	0	1	2	0	0	5	2,6

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Obtenção de apoio de docentes	20%	20%	0%	40%	20%	0%
2 - Participação em conferências, seminários, cursos, etc.	0%	20%	20%	40%	20%	0%
3 - Colaboração no ensino	20%	0%	40%	20%	20%	0%
4 - Colaboração em projetos de investigação/estudos	40%	0%	20%	40%	0%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Qual a frequência da outra forma de contacto acima indicada?

3	66.7%
5	33.3%

9. Tendo em conta o conhecimento que tem da ESD e dos seus diplomados, indique se considera útil a ESD vir a desenvolver as seguintes atividades por forma a complementar a formação dos seus mestres:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média
1 - Organização de seminários e de cursos breves	0	0	0	1	4	0	5	4,8
2 - Organização de cursos de pós-graduação	0	0	0	0	5	0	5	5
3 - Organização de mestrados	0	0	1	0	4	0	5	4,6
4 - Produção e/ou divulgação bibliográfica	0	0	0	1	4	0	5	4,8
5 - Workshops	0	0	0	0	5	0	5	5
6 - Apoio à produção	0	0	0	1	4	0	5	4,8
7 - Apoio à produção técnica/artística	0	0	0	1	4	0	5	4,8

8 - Apoio à divulgação de projetos educativos e/ou artísticos	0	0	0	0	5	0	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR
1 - Organização de seminários e de cursos breves	0%	0%	0%	20%	80%	0%
2 - Organização de cursos de pós-graduação	0%	0%	0%	0%	100%	0%
3 - Organização de mestrados	0%	0%	20%	0%	80%	0%
4 - Produção e/ou divulgação bibliográfica	0%	0%	0%	20%	80%	0%
5 - Workshops	0%	0%	0%	0%	100%	0%
6 - Apoio à produção	0%	0%	0%	20%	80%	0%
7 - Apoio à produção técnica/artística	0%	0%	0%	20%	80%	0%
8 - Apoio à divulgação de projetos educativos e/ou artísticos	0%	0%	0%	0%	100%	0%

1 "Muito desadequado", 3 é "razoável" e 5 "Muito adequado"

Escala

Média 5

: