

EDITAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SERIAÇÃO DOS CANDIDATOS AO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

Toma-se público que, para efeitos de seriação das candidaturas ao Curso de Mestrado em Ensino de Dança, o júri de apreciação das candidaturas deliberou o seguinte:

- 1 - A seriação será efetuada por ordem decrescente dos resultados obtidos na validação curricular;
- 2 - A avaliação curricular será efetuada segundo os seguintes critérios e ponderações:

Grau académico mais elevado com afinidade ao curso				
Doutoramento 15	Mestrado		Licenciatura 5	Bacharelato 3
	MMED	Outro		
	12	8		

Grau académico mais elevado sem afinidade ao curso (considerado quando não apresenta grau académico com afinidade ao curso)			
Doutoramento 2	Mestrado 2	Licenciatura 2	Bacharelato 1

Classificação do grau académico com afinidade ao curso		
17 a 20 6	14 a 16 4	10 a 13 2

Licenciados em Dança - Bolonha	
Sim 0,25	Não 0

Anos de prática profissional (cumulativo) documentalmente comprovada no âmbito da natureza deste Curso até 15 pontos		
Prática artística	Prática docente	
1 ponto/ano	Escolas de Ensino Especializado 3 ponto/ ano	Outras instituições 1 ponto/ano

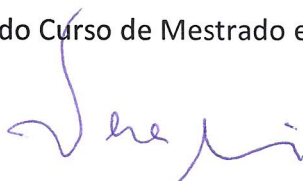
Outras formações em dança com certificação oficial				
Com formação em Escolas de Ensino Especializado (até ao máximo de 4 pontos)		Outras Instituições (nos últimos 5 anos) (até ao máximo de 2 pontos)		Escola Superior de Dança
Básico completo 2 pontos	Secundário completo 4 pontos	Por cada formação com a duração mínima de um ano letivo 1 ponto (até ao máximo de 2 pontos)	Por cada formação com a duração inferior a um ano letivo 0.5 ponto (até ao máximo de 2 pontos)	Curso de Especialização do Mestrado em Metodologias no Ensino da Dança 5 pontos

3 - Mais ficou decidido que em caso de empate entre candidatos, o desempate obedecerá aos seguintes critérios, a aplicar por ordem sucessiva:

- a) maior número de anos de prática de docência em escolas de ensino vocacional da dança;
- b) titularidade do curso de Mestrado em Metodologias do Ensino da Dança da Escola Superior de Dança;
- c) titularidade de um grau académico com afinidade ao Curso de Mestrado em Ensino de Dança;
- d) classificação final mais elevada no Curso com afinidade ao referido Curso de Mestrado;
- e) o mais velho.

Lisboa, 22 de abril de 2015

A Coordenadora do Curso de Mestrado em Ensino de Dança



Doutora Vera Amorim