

Novidades no CDI

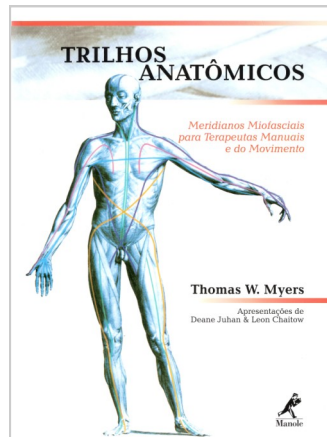


Dança de rua

Autor:
Rafael Guarato

Ano da edição: 2008
Cota: C07-GUA/DAN

Este livro conta a história da dança de rua na Uberlândia, no Brasil, com relatos desde 1970 até 2007, passando pelo circuito de boates, Festivais de Dança do Triângulo e ações do poder público municipal.

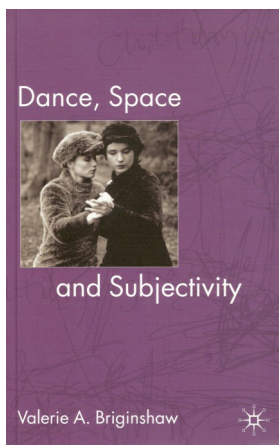


Trilhos anatômicos

Autor:
Thomas W. Myers

Ano da edição: 2003
Cota: F02-MYE/TRI

O autor expõe a anatomia dos sistemas miofascial/locomotor, na qual as conexões entre os músculos dentro da rede fascial são descritas em detalhe. Explica como é que os padrões de força comunicam através da 'rede' miofascial, contribuindo para a compensação postural e a estabilidade do movimento.

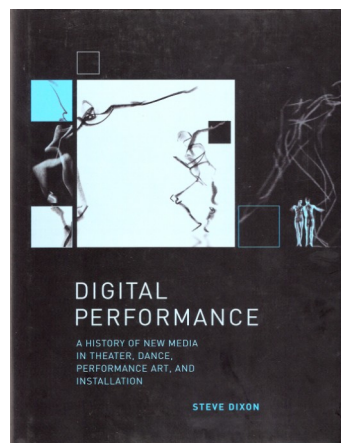


Dance, space and subjectivity

Autora:
Valerie A. Briginshaw

Ano de edição: 2009
Cota: C05-BRI/DAN

Contém leituras sobre dança pós-moderna, americana, britânica e europeia, com influências teóricas dos movimentos feminista, pós-colonialista e pós-estruturalista. São explorados os papéis da dança e o espaço do jogo.



Digital performance

Autor:
Steve Dixon

Ano da edição: 2007
C05-DIX/DIG

Os media digitais têm sido cada vez mais incorporados no teatro e na dança, dando origem, assim, a novas formas de performance interactiva. O autor aborda a evolução destas práticas, apresentando os profissionais-chave e performances e analisando os contextos teóricos, artísticos e tecnológicos desta nova forma de arte.

Ficha técnica

(in)formação CDI - Bimensal - nº9

Conteúdos: Manuel Moreno; Lília Rodrigues | Revisão: Manuel Moreno
Design gráfico: Manuel Moreno; Lília Rodrigues
Colaboraram neste número: Maria José Fazenda

Centro de Documentação e Informação - Escola Superior de Dança
Rua da Academia das Ciências 5, 1200-003 Lisboa
Tel.: +351 213 244 789 | E-mail: cdi@esd.ipl.pt | URL: <http://cdi.esd.ipl.pt>

BLOGUE DO CDI

Um espaço de comunicação ao serviço do utilizador.

Conheça-o!

URL: <http://www.esdcdi.blogspot.com/>

As escolhas de...

Maria José Fazenda*

*Equiparado a Professor Adjunto na ESD**

5 minutos...

Significado da designação “direcção de cena”

A direcção de cena é a designação internacionalmente utilizada para definir a função de gestão e planeamento, controlo e concretização das actividades artística e técnica que constituem um espectáculo.

A designação é reconhecida em diversos países:

- Portugal – director de cena
- Itália – *directore de scena*
- Espanha – *regidor*
- França – *régisseur*
- Países anglo-saxónicos – *stage manager ou stage director*

Rotinas da direcção de cena

1. Análise (todos os documentos, relacionados com a apresentação de espectáculos na instituição, são analisados)
2. Planeamento (administração de espaços, equipamentos e recursos humanos de acordo com a programação dos diferentes programadores)
3. Gestão (gere todas as equipas que compõem os quadros técnicos e artísticos do sector do espectáculo)
4. Decisão (durante o decorrer de um espectáculo, um director de cena é a autoridade máxima relativamente a esse espectáculo)

Em Portugal, a designação “direcção de cena”, consta também do «Boletim do Trabalho e Emprego» do Ministério de Trabalho e Segurança Social.

Dependendo da especificidade da instituição ou teatro, resultante quer da programação, quer do volume de apresentações públicas existem ainda funções afins à da direcção de cena, nomeadamente:

- Director técnico ou coordenador técnico e de cena
- Director de cena principal
- Director de cena
- Assistentes de direcção de cena
- Contra-regra

São estes os profissionais que, articulando as componentes artística e técnica dos espectáculos e orientando as outras equipas constitutivas do sector, possibilitam a realização dos diferentes tipos de espectáculo apresentados ao público. A direcção de cena gere, assegura e viabiliza a qualidade artística criada pelo encenador ou pelo coreógrafo.

Fonte:

GAVE : guia das artes visuais e do espectáculo. Lisboa : Instituto das Artes/Ministério da Cultura, 2006. 189 p.

Cota: A06-GAV

Fontes de informação na Internet



Internet dance database

URL: <http://www.idancedb.com>

Base de dados de dança com informação sobre artistas, revistas, empresas, sites, vídeos e escolas desta arte performativa. Todos os tipos de dança estão presentes através de uma pesquisa interactiva.



Dance kids

URL: <http://www.dance-kids.org/>

Mini-site interactivo, da Imperial Society of Teachers of Dancing (ISTD) dedicado a crianças que entram no mundo da dança. Contém vários recursos pedagógicos – histórias, imagens, jogos, etc. – que promovem o ensino da dança de uma forma divertida.

Sabia que...

Quem disse?



"when I think of dance, I think of it as a holistic experience (...) In my own experience as a dancer, I feel this connection in the feedback process between movement, feeling and association (imagery). The integration of those three acts takes me to another level, like a symbiotic relationship."

Anna Halprin

CORREIO DO LEITOR

Colabore na melhoria dos nossos serviços.

Deixe aqui a sua sugestão!

E-mail: cdi@esd.ipl.pt