

# INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

## Screendance Masterclass

**1 JUN 2018**

Escola Superior de Dança

## DANCE DOCS and DANCE FILMS

**Mark Freeman**

EUA USA

**1 JUN 2018**

Sexta 11h - 12h30

Friday 11am - 12.30am

**Escola Superior de Dança**

Rua Conselheiro

Emídio Navarro, 1 Lisboa

LÍNGUA | Inglês

LANGUAGE | English

ENTRADA LIVRE | Mediante a  
inscrição > até 28 de Maio  
inscricoes@voarte.com

FREE ENTRY | Upon  
registration > till 28th of May  
inscricoes@voarte.com

PÚBLICO-ALVO

a todos os interessados nas áreas da  
dança, cinema e performance

TARGET AUDIENCE

to those interested in dance,  
cinema and performance areas



[markfreemanfilms.org](http://markfreemanfilms.org)

Organização Apoio

voarte

es d  
escola superior de dança  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

"Faço filmes e ensino a fazê-los porque acredito, profundamente, que moldam as nossas atitudes, valores e comportamentos. As imagens que criamos e consumimos têm um poder real. Este trabalho é fundamentado pela perspectiva da minha prática documental que se cruza com a dança projectada para o ecrã. As histórias que escolho baseiam-se nas experiências das pessoas comuns. Faço retratos de uma comunidade. Cada um dos meus documentários capta um momento, comum na nossa história social, um fragmento da nossa memória colectiva em tempos de desafios complexos e de mudanças rápidas."

Durante a sua masterclass, Mark Freeman levará os participantes para o mundo do cinema (do documentário) que se move dentro do universo da dança e do movimento. Os filmes do realizador exploram a dança dentro da sua relação com a tradição e inovação, da interação com a câmara e enquanto ferramenta que reúne pessoas e comunidades.

"I make films and teach filmmaking because I believe that motion pictures profoundly shape our attitudes, values and behavior. The images that we create and consume have real power. This work is informed by the perspective of my documentary practice intersecting with dance designed for the screen. The stories I choose to tell are grounded in the experiences of ordinary people. I make community portraits. Each of my documentaries captures a moment in our shared social history, a fragment of our collective memory in a time of complex challenges and rapid change."

During his masterclass, Mark Freeman will lead the participants into the world of (documentary) filmmaking which moves within the universe of dance and movement. Freeman's films explore dance within its relation to tradition and innovation, its interaction with a camera and as a tool which brings people and communities together.

Mark Freeman, realizador de vídeo e de documentário com mais de 30 anos de experiência, é professor de Televisão, Cinema e Novos Media na Escola de Teatro, Televisão e Cinema na Universidade de San Diego, EUA. Tem produzido e dirigido, escrito e editado programas para a televisão pública.

Os documentários de Mark Freeman ganharam inúmeros prémios, incluindo uma Gold Apple no the National Educational Film and Video Festival, um Certificado de Mérito no Chicago International Film Festival e uma Red Ribbon no American Film and Video Festival. Os filmes estão nas colecções de bibliotecas e universidades por todo o país (EUA) e têm sido exibidos em museus, incluindo o Weltmuseum (Viena), Hong-Gah Museum (Taipei), Smithsonian Institute's National Museum of Natural History, American Museum of Natural History e o Museum of Modern Art (NY).

Mark Freeman, a documentary film and videomaker with over 30 years of experience, is a Professor of Television, Film and New Media in the School of Theatre, Television and Film at San Diego State University. He has produced and directed, written and edited programs for broadcast on public television.

Freeman's documentaries have won numerous awards including a Gold Apple at the National Educational Film and Video Festival, a Certificate of Merit at the Chicago International Film Festival and a Red Ribbon at the American Film and Video Festival. They are in the collection of libraries and universities throughout the country, and have screened at museums including the Weltmuseum (Vienna), Hong-Gah Museum (Taipei), Smithsonian Institute's National Museum of Natural History, the American Museum of Natural History and the Museum of Modern Art (NY).