

es



escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

es d

PLANO DE ATIVIDADES

ANO 2019

Índice

1. Princípios orientadores	3
2. Análise SWOT	4
3. Estratégia e objetivos.....	6
3.1. Ensino	7
3.2. Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística	9
3.3. Internacionalização	11
3.4. Garantia da Qualidade.....	13
3.5. Comunicação.....	14
3.6. Melhoria de condições de trabalho e de estudo	15
3.7. Equilíbrio Orçamental	17
4. Oferta formativa.....	18
5. Recursos humanos.....	18
6. Previsão de despesas	20
7. Previsão de receitas	22

1. Princípios orientadores

Missão

A Escola Superior de Dança (ESD) é um centro de formação artística, técnica, científica, cultural e profissional de nível superior, e tem por missão ministrar a preparação para o exercício de atividades profissionais altamente qualificadas nos domínios da dança e promover o desenvolvimento das atividades e das profissões artísticas ligadas à dança.

Visão, princípios e valores

A ESD prossegue ainda os seus fins, no âmbito da formação em dança, visando:

- A formação humana, cultural, artística, técnica e científica de todos os seus membros;
- A formação de profissionais da dança e de professores de dança, com o mais elevado nível possível de preparação artística, pedagógica e científica;
- A promoção de atividades de investigação científica nos âmbitos da dança e do ensino da dança;
- A prestação de serviços à comunidade;
- O desenvolvimento de projetos de formação permanente, de atualização e de reconversão dos profissionais do espetáculo e dos professores de dança;
- A contribuição, no seu âmbito de atividade, para a promoção da dança em Portugal e para a inserção da dança em todas as instituições escolares e comunitárias do País.

2. Análise SWOT

O Plano de atividades da Escola Superior de Dança (ESD) para o ano de 2019 que agora se apresenta, dando cumprimento ao disposto na alínea b) do artigo 15.º dos Estatutos da ESD, foi elaborado de acordo com o Quadro de Avaliação e Responsabilização (QUAR) do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) aprovado para o quadriénio 2016-2019.

A conceção deste Plano decorre do diagnóstico atento da Direção da ESD sobre os recursos disponíveis, os pontos fortes, os pontos fracos, oportunidades e ameaças, procurando, através duma gestão criteriosa, assegurar um ensino de excelência, melhorar e inovar serviços e processos internos, com níveis mais elevados de eficácia, eficiência e de qualidade objetiva e percecionada.

Procedemos, em seguida, à análise SWOT da ESD:

Pontos Fortes:

- Prestígio institucional;
- Singularidade dos Cursos da ESD no Sistema de Ensino Superior Português;
- Integração em Rede de parcerias nacionais;
- Parcerias com a maioria das Escolas de Ensino Especializado da Dança;
- Crescente qualificação do corpo docente;
- Articulação entre ensino, investigação e criação artística, desde o primeiro ano da Licenciatura, envolvendo professores e estudantes;
- Avaliação positiva da qualidade geral dos cursos por parte dos estudantes;
- Taxas de sucesso bastante positivas nas várias Unidades Curriculares nos dois ciclos de estudo;
- Decurso do processo conducente à construção da nova Escola no Campus de Benfica.

Pontos Fracos:

- Não obstante a ESD se ter deslocalizado para o Campus do ISEL, constata-se que as Instalações/estúdios para a adequada lecionação de aulas práticas e ensaios dos alunos são insuficientes, com reduzidas dimensões e com problemáticas de ventilação, impondo-se a conclusão da construção dos 3 estúdios previstos;
- As instalações da Biblioteca da ESD são muito exíguas, não dispendo de sala de leitura própria para consulta do respetivo acervo;
- Carência de sala de visionamento de vídeos, suporte imprescindível de aprendizagem na área da Dança;
- Inexistência de balneários, que se preveem concluídos durante o próximo ano;
- Número reduzido de docentes, o que implica a sobreposição de cargos e funções e, por vezes, a lecionação de horas para além do previsto (nomeadamente quanto aos membros da direção da ESD e aos Coordenadores de curso).

Oportunidades:

- Estabelecer parcerias com as mais diversas organizações, nacionais e internacionais;
- Incrementar o envolvimento com a comunidade adjacente à Instituição;
- Abertura a novos públicos através da formação pós-graduada e outras conferentes de grau;
- Aperfeiçoar os sistemas de gestão da informação;
- Consolidar o sistema de gestão da qualidade;
- Incrementar o envolvimento dos docentes em projetos financiados pelo IPL ou por outras entidades;
- Apresentação dos trabalhos previstos nos ciclos “fora de portas” recorrendo a parcerias com várias instituições artísticas e culturais do País.

Ameaças:

- Ausência de consórcios com outras Instituições de Ensino Superior para rentabilização de recursos e aumento da oferta formativa;
- Redução do financiamento público que coloca em causa o regular funcionamento da ESD, já que limita a contratação de pessoal docente, pessoal não docente e inibe a manutenção das Instalações e a renovação e/ou manutenção de todo o equipamento da Instituição;
- Incumprimento de pagamento das propinas por parte de alguns dos alunos;
- Sobre utilização dos equipamentos e dificuldade de atualização e manutenção do parque tecnológico da Escola;
- Dificuldade em conseguir manter os *in puts* de receitas próprias relativas a locação de espaços (estúdios e estacionamento) devido à deslocalização da ESD para o Campus do ISEL;
- Limitações legais para contratação de docentes inseridos no terreno profissional da dança.

3. Estratégia e objetivos

A ESD irá pautar a sua atividade em torno dos seguintes eixos estratégicos:

- a) Ensino;
- b) Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística
- c) Internacionalização;
- d) Relação com a comunidade;
- e) Dimensões organizacionais transversais (recursos/qualidade/cultura e identidade da ESD).

Quanto ao primeiro eixo, o ensino, procuraremos atingir um patamar de excelência, melhorando e diversificando a oferta de formação graduada do 1º e 2º ciclos, defendendo a continuação da participação da ESD no curso de Doutoramento em Artes (no âmbito do protocolo de colaboração entre o PL e a Universidade de Lisboa) e ainda a participação em outros cursos de Doutoramento em áreas do conhecimento no âmbito da dança.

Em segundo lugar, a investigação e criação artística, visa afirmar a ESD nas suas várias vertentes de atuação área Artística/Investigação, inovação e transferência de conhecimento.

O terceiro eixo envolve a dimensão internacional, dinamizando a oferta aos alunos estrangeiros e reforçando a presença do ESD no circuito internacional, com aumento do número de parcerias. Prevê-se a manutenção da oferta do *Summer Course*, nos moldes do apresentado em 2017.

Em quarto lugar, a relação com a comunidade, um eixo estratégico que faz parte do valor identitário da ESD e cujo desenvolvimento estratégico se liga indiscutivelmente ao desenvolvimento pleno das suas atividades letivas e à sua missão.

Finalmente, um quinto eixo transversal contempla as suas dimensões organizacionais, otimizando recursos humanos e financeiros, articulando serviços e promovendo a qualidade, a sustentabilidade e o reforço da cultura e identidade da ESD.

Objetivos estratégicos	Eixos estratégicos				
	Ensino	IDI & CA	Internacionalização	Relação com a Comunidade	Dimensões organizacionais
OE1 - Valorizar a atividade da ESD	X	X		X	X
OE2 - Melhorar o ambiente de trabalho, ensino e aprendizagem	X			X	X
OE3 - Consolidar a oferta formativa	X				
OE4 - Fortalecer a IDI&CA	X	X	X		
OE5 - Reforçar a qualificação dos recursos humanos	X	X			X
OE6 - Reforçar a internacionalização			X		
OE7 - Reforçar sistemas de avaliação e gestão da qualidade					X
OE8 - Manter o equilíbrio financeiro					X

Quadro 1 – Eixos estratégicos e objetivos estratégicos da ESD para 2019 (Nota: A cor realça os cruzamentos em que o impacto é mais acentuado)

3.1. Ensino

OBJETIVO ESTRATÉGICO: CONSOLIDAR A OFERTA FORMATIVA

A modernidade e a marca distintiva de uma Instituição assentam também na sua capacidade de criar e acolher os novos desenvolvimentos científicos e tecnológicos, de se adaptar às solicitações que a sociedade lhe faz e de se reforçar em novas áreas de intervenção.

OBJETIVO OPERACIONAL: ATUALIZAR E DIVERSIFICAR A OFERTA FORMATIVA

OBJETIVO OPERACIONAL: REDUZIR O INSUCESSO ESCOLAR

	Meta 2019
Procura dos cursos	
Taxa de preenchimento de vagas no curso de licenciatura	90%
Taxa de preenchimento de vagas nos cursos de mestrado	90%
Oferta formativa	
Número de cursos, conferentes de grau ou não	3
Sucesso escolar	
Taxa de diplomados, total e no período normal, nas licenciaturas	65%
Taxa de diplomados, total e no período normal, nos mestrados	65%

Principais ações a desenvolver

A consolidação da oferta formativa disponível na ESD é um dos objetivos estratégicos preconizados para 2019. Tal consolidação passa pela estratégia geral de comunicação que visa uma maior divulgação da ESD.

Este objetivo passa por melhorar e diversificar o material de divulgação (imagens/fotos/panfletos ou outros) junto das Escolas de Ensino Especializado Artístico, mas também de Instituições com oferta formativa em Dança. Esta divulgação/informação sobre a ESD e sobre a sua oferta formativa e, sempre que solicitada, será enviada, igualmente, a Escolas que entendam através de mecanismos próprios promover a oferta formativa do ensino superior junto dos jovens estudantes que se encontram a finalizar o ensino secundário.

Neste âmbito, continuaremos a participar e a investir na FUTURÁLIA, quer através da participação na banca da ESD, no Stand do IPL, como em outras oportunidades em que a ESD promova a sua imagem e a formação que realiza.

Continuaremos apostados em divulgar, por todos os meios a que tivermos acesso, as atividades da ESD, dentro e fora de portas, quer através do *site* (dinâmico, apelativo e atualizado), através do canal *youtube*, do *facebook* e recorrendo, também, a outras publicações: Fórum Estudante; agenda cultural ou outras publicações pagas e que, na impossibilidade de financiamento próprio, possamos recorrer ao IPL.

Muito relevante para esta atratividade e para o objetivo de consolidação em geral é também a manutenção dos níveis de sucesso no processo de avaliação dos ciclos de estudo em funcionamento e a eventual acreditação de novos ciclos de estudo.

Tendo em consideração a dificuldade legal de crescimento da oferta formativa ao nível da licenciatura, entende-se pertinente a eventual proposta de reativação do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica Contemporânea e ciclos de estudo não conferentes de grau, como pós-graduações ou cursos de especialização e atualização, em articulação com outras Unidades Orgânicas ou com o terreno profissional. Pretendemos, ainda, como referido, realizar uma nova edição do *Summer Course*.

Ao nível do doutoramento, entende-se manter a participação da ESD no Curso de Doutoramento em Artes, resultante de uma parceria existente entre o IPL e a Universidade de Lisboa.

Tais condições passam pelo fomento da atividade de investigação, desenvolvimento e criação artística, bem como da permanente atenção às questões relativas à qualificação do corpo docente presente e futuro da ESD.

Ainda para fomento da atividade de investigação, desenvolvimento e criação artística, será importante manter e encorajar a participação dos estudantes dos diversos anos e dos diversos níveis de ciclos de estudo, de modo a aumentar a atratividade dos planos curriculares.

No que respeita ao objetivo de redução do insucesso e abandono escolares, será dada atenção aos dados que resultam do regular funcionamento do GGQESD, procurando identificar e resolver situações problemáticas e implementar ações de melhoria com vista a aumentar o sucesso e escolar e a diminuir o abandono escolar.

Em articulação com os SAS-IPL, será dada especial atenção aos potenciais casos de abandono escolar por razões sociais.

3.2. Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística

OBJETIVO ESTRATÉGICO: FORTALECER A IDI&CA NA ESD, AUTÓNOMA OU EM PARCERIA COM OUTRAS INSTITUIÇÕES E REDES DE ENSINO SUPERIOR E DA SOCIEDADE

Fortalecer a presença e afirmação da ESD no meio académico (dentro e fora do IPL) e na sociedade, através do alargamento das colaborações nas atividades de IDI&CA com outras Unidades Orgânicas do IPL ou com outras instituições de ensino superior e, eventualmente, com organizações artísticas e profissionais da área da dança. Fomentar e encorajar os docentes a apresentarem candidaturas aos diversos programas de financiamento, contando com o apoio do Gabinete de Projetos Especiais e Inovação do IPL.

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR A ATIVIDADE DE IDI&CA

	Meta 2019
Projetos de investigação e produção artística	
Número de projetos aprovados no programa financiado pelo IPL	2
Número de parcerias ativas com IES nacionais e estrangeiros, ou outras organizações, envolvendo atividade de IDI&CA	2
Número de eventos ou produções artísticas	100
Publicações	
Número de artigos científicos produzidos	4
Número de publicações inseridas no Repositório Digital	50

OBJETIVO ESTRATÉGICO: REFORÇAR A QUALIFICAÇÃO DO CORPO DOCENTE, LIGANDO-A COM AS ATIVIDADES E AS ESTRUTURAS DE IDI&CA

Contribuir para a modernização e desenvolvimento da ESD abrindo perspectivas e horizontes de progressão profissional de todos os docentes atraindo-os para a criação de projetos que consolidem as estruturas existentes.

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR O NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO DO CORPO DOCENTE

	Meta 2019
Qualificação do corpo docente	
Porcentagem de professores doutorados ou com título de especialista	60%

Principais ações a desenvolver

Ao privilegiar a Investigação e a Criação Artísticas como objetivos estratégicos centrais para a política de médio prazo, a ESD propõe-se aumentar estas atividades, beneficiando do Concurso Anual de IDI&CA, e outros concursos financiados. Aguardaremos as regras que estimulem a afetação de serviço a projetos desta natureza que estão previstas inscrever, no futuro, no Regulamento de Prestação de Serviço Docente (RPSD).

Conforme solicitado pelo IPL, de forma a assegurar maior visibilidade à identidade científica e artística da ESD/IPL, deverão ser aplicadas universalmente pelos docentes e investigadores da ESD as normas de afiliação em todas as atividades de produção e exibição de que sejam autores.

Incentivar o Empreendedorismo Económico e Social e a Inovação será outro dos propósitos, diversificando as ações e as colaborações interinstitucionais, dando prioridade ao Programa Poliemprende, através da dinamização deste na ESD, mediante campanhas de sensibilização e promoção do concurso regional e, quando possível, do alargamento das formações disponibilizadas.

Estimular o incremento significativo das atividades complementares de investigação, desenvolvimento, inovação e criação artística - IDI&CA. Tal passa pelo aumento do número de projetos de investigação e criação artística, sendo estes quer cocriações, quer criações individuais, ligadas estreitamente aos ciclos de ensino – licenciaturas e mestrados.

Manter a realização de espetáculos e apresentações abertas a públicos externos, incluindo Vídeo-Dança e *Site-specific*; promover residências artísticas e *workshops* de variada natureza, integrando alunos como criadores e intérpretes e continuar a desenvolver parcerias com outras entidades e companhias. Entendemos como importante e sempre que possível, manter o apoio a residências artísticas (agentes culturais e diplomados) em períodos fora das atividades letivas.

Incentivar os docentes para efetuarem formação avançada, apoiando-os mediante a articulação dos horários de lecionação com os horários de formação e, sempre que possível (em articulação com o IPL), na concessão de equiparação a bolsaios ou outras modalidades previstas.

3.3. Internacionalização

OBJETIVO ESTRATÉGICO: REFORÇAR A INTERNACIONALIZAÇÃO

Aumentar o número de estudantes, professores e trabalhadores técnicos em mobilidade no programa *Erasmus+*. Promover a captação de alunos internacionais.

OBJETIVO OPERACIONAL: PROMOVER A INTERNACIONALIZAÇÃO

	Meta 2019
Parcerias	
Número de acordos internacionais	31
Mobilidade	
Número de estudantes <i>incoming e outgoing</i>	17
Número de docentes <i>incoming e outgoing</i>	6
Número de não docentes <i>incoming e outgoing</i>	1
Oferta formativa	
Número de UC lecionadas em inglês	Summer Course

Principais ações a desenvolver

As ações a desenvolver no âmbito da Internacionalização podem ser divididas em dois vetores de atuação: o crescimento e diversificação da mobilidade internacional; a atração de estudantes internacionais.

No que respeita ao primeiro vetor de atuação, enquadra-se a mobilidade que é realizada no âmbito do programa *Erasmus+* e em protocolos de colaboração com instituições do espaço da EU e, se possível, abranger outras, privilegiando a CPLP.

Pretende-se, pois, dinamizar a colaboração com todas as IES com quem já realizámos protocolos de colaboração, promovendo a efetiva mobilidade de alunos, docentes e funcionários administrativos com essas instituições.

A captação de estudantes internacionais que pretendam realizar um ciclo de estudos completo na ESD é também um importante vetor de atuação da ESD. Para tal, é da maior importância apostar na divulgação da oferta formativa em Inglês (*site*) e possibilitar um melhor acompanhamento dos estudantes em mobilidade. Estamos convictos que a criação do Centro de Línguas do IPL vai possibilitar a formação em língua inglesa aos nossos alunos, docentes e funcionários, e estará subjacente à possibilidade de concretizar, no futuro próximo, a lecionação de UCs em Inglês.

A oferta de *Summer Courses* prevista para 2019 será também uma excelente aposta para captar não só financiamento como, também, eventuais candidatos à frequência da nossa Escola.

Neste domínio, contamos com a aposta do Instituto Politécnico de Lisboa na participação em feiras especializadas, individualmente ou em organizações conjuntas, como por exemplo no "*Study in Lisbon*", para potenciar a captação destes alunos.

3.4. Garantia da Qualidade

OBJETIVO ESTRATÉGICO: REFORÇAR O SISTEMA DE AVALIAÇÃO E GESTÃO DA QUALIDADE

A imagem da ESD resulta também da sua capacidade de se autoavaliar, de forma credível e transparente e de perseguir, como objetivo central de todas as atividades que implementa, a qualidade. Como forma de dar corpo a esta convicção, pretende-se no próximo ano dar passos decisivos na consolidação do nosso sistema interno de garantia da qualidade, melhorando as ferramentas e os processos de autoavaliação.

OBJETIVO OPERACIONAL: CONSOLIDAR O SIGQ

Meta 2019	
Sistema de garantia da qualidade	
Cumprir com o estipulado no Manual de Procedimentos de autoavaliação da ESD, respeitando os prazos das atividades da ESD nas 18 semanas do seu calendário letivo.	100%

Principais ações a desenvolver

Aplicação de inquéritos aos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares, o desempenho dos docentes, o funcionamento do curso e da unidade orgânica;

Aplicação de inquéritos aos docentes sobre o funcionamento do curso e da unidade orgânica;

Aplicação de inquéritos aos funcionários não docentes sobre a sua situação laboral e sobre o funcionamento da unidade orgânica;

Registo da opinião dos docentes que lecionam as unidades curriculares e dos docentes responsáveis pelas unidades curriculares;

Registo das perceções das comissões de cursos;

Relatório das comissões científicas/coordenadores de curso;

Parecer Síntese dos Conselhos Pedagógico e Técnico Científico;

Aplicação de inquérito aos diplomados e às entidades empregadoras;

Monitorização da aplicação de medidas de melhoria consideradas pertinentes.

Dar continuada à Implementação do *software* de aplicação e tratamento de questionários - *ComQuest*.

3.5. Comunicação

OBJETIVO ESTRATÉGICO: VALORIZAR A ATIVIDADE DA ESD

Conferir maior notoriedade à ESD em termos nacionais e internacionais, promovendo imagem exterior da ESD, tornando-a mais conhecida e, sobretudo, mais reconhecida, quer em termos académicos, quer na sociedade em geral. Divulgar indicadores que mostrem o que a ESD faz no domínio da produção e criação artística, e que, de algum modo, é reconhecido no prestígio que as Escolas das Artes do IPL já alcançaram.

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR A VISIBILIDADE DA ESD

	Meta 2019
Divulgação da ESD	
Percentagem de estudantes que referem a Futurália como fonte de conhecimento do curso da ESD (Inquérito aos novos alunos)	5% dos novos estudantes
Número de iniciativas para captar estudantes	5
Número de visitas ao site da ESD	50.000
Número de interações nas redes sociais (<i>facebook</i> e <i>youtube</i>)	300
Integração das atividades da ESD na agenda cultural do IPL	setembro de 2019
Publicações internas	
Número de edições de <i>newsletters</i> e outros documentos de comunicação interna	3
Número de edições de livros e revistas	1
Presença mediática	
Número de presenças da ESD, docentes ou estudantes nos <i>media</i>	40

Principais ações a desenvolver

Uma das prioridades para a área da comunicação consistirá no desenvolvimento de ações tendentes a uma maior visibilidade e notoriedade da ESD, quer junto dos órgãos de comunicação social, quer dos restantes *stakeholders*. Para a prossecução deste propósito continuaremos a divulgar as nossas atividades dentro e fora de portas, recorrendo a meios de divulgação gratuitos: *Mais Educativa* ou *Fórum Estudante*, na atualização e dinamização do *site* da ESD e das redes sociais, com informação atual e apelativa. A criação de uma *revista* digital é uma aposta que queremos ver realizada.

Divulgação da ESD e da sua oferta formativa junto de escolas do ensino secundário, em feiras (por exemplo, FUTURÁLIA) e outros meios que possam promover a imagem da ESD, nomeadamente, *site* da ESD, canal do *youtube*, *facebook*, fórum estudante, agenda cultural e outras publicações.

Recorreremos aos serviços de assessoria mediática e gestão de comunicação de crise contratados pelo IPL, no que se refere à execução de atividades de comunicação junto dos *media*.

Colaboraremos, dentro das nossas capacidades, na Agenda Cultural que o IPL se propôs criar.

3.6. Melhoria de condições de trabalho e de estudo

OBJETIVO ESTRATÉGICO: MELHORAR O AMBIENTE DE TRABALHO, ENSINO E APRENDIZAGEM

Procurar soluções para instalar a ESD de forma condigna. Melhorar o conforto térmico e acústico dos espaços reservados aos serviços, professores e estudantes, através da intervenção pelo exterior e interior do edifício. Com o apoio do IPL, dar continuidade aos procedimentos em curso tendentes à construção de novas instalações da ESD. Melhorar a qualificação do pessoal não docente; Incrementar as parcerias com a sociedade para intercâmbio de sinergias no melhoramento das atividades de ensino e da missão da ESD.

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR A QUALIFICAÇÃO DO PESSOAL NÃO DOCENTE

OBJETIVO OPERACIONAL: MELHORAR AS CONDIÇÕES DE TRABALHO/ESTUDO

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR AS PARCERIAS COM SOCIEDADE

	Meta 2019
Formação de pessoal não docente	
Número de funcionários a participar em formações	3
Número de ações de formação interna de não docentes	1
Ambiente de trabalho	
Número de ações destinadas a fomentar uma cultura de boas práticas nos locais de trabalho	1
Relação com a comunidade	
Aumentar o número de protocolos com o tecido artístico e profissional	Aumento, face a 2018 - 1%
Aumentar o número de protocolos no âmbito da realização de estágios em Escolas do Ensino Artístico Especializado ou outras instituições de ensino	Aumento, face a 2018- 1%

Principais ações a desenvolver

Aumentar o nível de qualificação do pessoal não docente

Procurar-se-á aumentar o nível de qualificação do pessoal não docente incentivando e facilitando a frequência de formações ao longo da vida, possibilitando que adquiram maiores competências e flexibilidade em vários domínios do conhecimento, com o apoio indispensável do IPL.

Relativamente às instalações da ESD

Dada a degradação das instalações da ESD, sitas no Bairro Alto, na Rua da Academia das Ciências – Lisboa, a Escola foi deslocalizada, no início de 2018, provisoriamente, para o Campus do ISEL.

A construção de novas instalações constitui um objetivo primordial da Direção da ESD. Para o efeito, já está em curso a elaboração do projeto preliminar, prevendo-se, após a sua aprovação por parte da DGES, dar início ao concurso para a conceção do projeto arquitetónico adequado às especificidades da prática da Dança, inovador, no seguimento dos padrões vigentes nas melhores instituições de ensino de Dança europeias, e que permita um crescimento sustentável e de qualidade dos cursos da ESD, com uma interação efetiva com a comunidade e como polo cultural e artístico de relevância na cidade de Lisboa.

Pretendemos, em conjunto com o IPL, pressionar a Direção Geral do Orçamento, no sentido de possibilitar a venda do edifício da anterior sede da ESD, no Bairro Alto, sendo que esta venda se constitui como a fonte de financiamento para a construção das novas instalações, que se almeja para breve.

Aumentar as parcerias com sociedade

Promover a mobilização e o envolvimento das redes de *Alumni* da ESD, aproveitando as ligações profissionais dos antigos alunos para facilitar a ligação com entidades empregadoras, no sentido de desenvolver parcerias e potenciar o nosso contributo para o desenvolvimento do país.

Dinamizar novos protocolos, bem como reforçar os atuais, com organismos governamentais tutelados pelo Ministério da Cultura, o sector empresarial do Estado, Instituições de Ensino e com entidades vocacionadas para a promoção da Dança, que permitam:

- a) Potenciar apoios financeiros particularmente direcionados para a criação de objetos artísticos, sua interpretação e apresentação à sociedade, inserindo-se nas dinâmicas culturais da região da Grande Lisboa e abrindo-se à colaboração com outros polos regionais e nacionais e;
- b) Aumentar o número de estágios no âmbito do MED e proporcionar a integração de alunos e diplomados da ESD em projetos variados no âmbito da dança ou pluridisciplinares.

3.7. Equilíbrio Orçamental

OBJETIVO ESTRATÉGICO: MANTER O EQUILÍBRIO FINANCEIRO

Como suporte a todas as linhas de força presentes neste plano estratégico, é necessário possuir um orçamento capaz de suportar todo o seu desenvolvimento, pelo que se pugnará junto da tutela por uma dotação do orçamento de estado condigna com a função que desempenhamos.

OBJETIVO OPERACIONAL: ASSEGURAR A INSCRIÇÃO DE UM TOTAL DE 200 ESTUDANTES NO CONJUNTO DOS CURSOS DE LICENCIATURA E MESTRADO

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR A PERCENTAGEM DA COBERTURA DE RECEITAS PRÓPRIAS NO ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO

	Meta 2019
Equilíbrio financeiro	
Assegurar a inscrição de um total de 200 estudantes no conjunto dos Cursos de Licenciatura e Mestrado	200
Aumentar a percentagem da cobertura de receitas próprias no orçamento de funcionamento	20%

Principais ações a desenvolver

Implementar, políticas ativas que incrementem as ações conducentes à captação de receita próprias. No âmbito das receitas resultantes das propinas, aumentar o seu valor global. Este crescimento deverá resultar não do aumento da propina dos 1.º e 2º ciclos, mas sim do aumento do número de alunos e da recuperação de dívidas em atraso.

Continuaremos a dinamizar os serviços de Massoterapia à comunidade académica da ESD e ao exterior.

4. Oferta formativa

Para efeitos de acesso aos cursos da Escola Superior de Dança, no ano letivo 2018/2019, estão previstas as seguintes vagas (novos alunos):

Curso	Formas de ingresso	Vagas
Licenciatura em Dança	Contingente geral	60
	Concursos especiais	10
	Estudante internacional	5
	Total	75
Mestrado em Ensino de Dança	Contingente geral	20
	Estudante internacional	4
	Total	24

Perspetiva-se a criação de um **novo de Mestrado em Criação Coreográfica Contemporânea, no ano letivo 2019/2020, com a abertura de 20 vagas**, o que terá impacto em termos do orçamento de 2019, nos três últimos meses do ano económico (outubro, novembro e dezembro).

5. Recursos humanos

Em termos de corpo docente, no ano 2019, a Escola Superior de Dança prevê as seguintes existências, por categorias ETI:

Categorias						Total
Professor Coordenador	Professor Adjunto	Professor Coordenador Convidado		Professor Adjunto Convidado	Assistente Convidado	
		TI	TP	TI	TP	
2	10	0	0,45	8	5,60	26,05

O aumento no quadro de pessoal docente que se prevê no ano de 2019 assenta nos seguintes fundamentos:

- Necessidade de garantir a lecionação dos módulos de opção da UC de Projeto no curso de Licenciatura, na sequência da deliberação da A3ES no âmbito do recente processo de acreditação deste curso. O pedido de alteração do plano de estudos já foi enviado ao IPL para efeitos da tramitação legalmente exigida.
- Assegurar a lecionação de UCs do novo Curso de Mestrado em criação coreográfica contemporânea, cuja submissão à A3ES se prevê para outubro de 2018 de modo a que o Curso se possa iniciar no ano letivo de 2019/2020, com impacto, ainda, no mapa de pessoal docente de 2019 (1º semestre letivo).

Em termos de corpo não docente, no ano 2019, a Escola Superior de Dança prevê as seguintes existências, por categorias ETI:

Categorias	Regime	
	Tempo Integral	Tempo Parcial
Diretor de Serviços	1	0
Técnicos Superiores	6	0
Assistentes Técnicos	3	0,70
Assistentes Operacionais	1	0
Total de postos de trabalho de pessoal não docente ETI: 11,70		

6. Previsão de despesas

No quadro abaixo, apresentamos a previsão de despesas da Escola Superior de Dança para o ano de 2019, no que respeita às despesas com o pessoal, à aquisição de bens e serviços e de bens de capital, e outras despesas correntes.

Rubrica	Alínea	Sub-alínea	Designação	FF 311	FF 510	Total
			Despesas com pessoal	1.332.662,21 €	123.421,40 €	1.445.083,61 €
			Remunerações certas e permanentes	1.031.751,77 €	122.721,40 €	1.154.473,17 €
010102			Órgãos Sociais	196.419,84 €	0,00 €	196.419,84 €
010103			Pessoal dos quadros-Regime de função pública	504.344,88 €	0,00 €	504.344,88 €
010106			Pessoal contratado a termo	109.679,93 €	122.721,40 €	231.701,33 €
010108			Pessoal aguardando aposentação	0,00 €	0,00 €	0,00 €
010109			Pessoal em qualquer outra situação	0,00 €	0,00 €	0,00 €
010111			Representação	3.735,00 €	0,00 €	3.735,00 €
010112			Suplementos e Prémios	21.544,32 €	0,00 €	21.544,32 €
010113			Subsídio de refeição	37.496,97 €	0,00 €	37.496,97 €
010114	SF	00	Subsídio de férias	79.971,26 €	0,00 €	79.971,26 €
010114	SN	00	Subsídio de Natal	83.559,57 €	0,00 €	83.559,57 €
			Abonos variáveis ou eventuais	11.299,42 €	700,00 €	11.999,42 €
010204			Ajudas de custo	0,00 €	500,00 €	500,00 €
010205			Abonos para falhas	660,00 €	0,00 €	660,00 €
010206			Formação	0,00 €	200,00 €	200,00 €
010210			Subsídio de trabalho noturno	0,00 €	0,00 €	0,00 €
010212	A0	A0	Abonos devidos pela cessação da relação jurídica – Pessoal docente	10.639,42 €	0,00 €	10.639,42 €
010214			Outros abonos em numerário ou espécie	0,00 €	0,00 €	0,00 €
			Segurança social	275.611,02 €	0,00 €	275.611,02 €
010301	A0	0	Contribuição da Entidade Patronal para a ADSE	10.338,79 €	0,00 €	10.338,79 €
010305	A0	A0	Caixa Geral de Aposentações	168.603,11 €	0,00 €	168.603,11 €
010305	A0	B0	Contribuições para a Segurança Social	96.669,12 €	0,00 €	96.669,12 €
010310			Outras despesas de segurança social			
	SD	0	Subsídio social de desemprego	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	DO	0	Doença	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	AC	0	Acidentes de trabalho e doenças profissionais	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	GO	0	Contribuições segurança social – eventualidades	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	0	0	Outras despesas	0,00 €	0,00 €	0,00 €
			Aquisição de bens e serviços	0,00 €	103.790,00 €	103.790,00 €
			Aquisição de bens	0,00 €	8.899,00 €	8.899,00 €
020104			Limpeza e higiene	0,00 €	1.299,00 €	1.299,00 €
020108			Material de escritório	0,00 €	2.000,00 €	2.000,00 €
020111			Material de consumo clínico	0,00 €	500,00 €	500,00 €
020115			Prémios, condecorações e ofertas	0,00 €	0,00 €	0,00 €
020117			Ferramentas e utensílios	0,00 €	100,00 €	100,00 €
020118			Livros e documentação técnica	0,00 €	0,00 €	0,00 €
020120			Material de educação, cultura e recreio (assinaturas CDI)	0,00 €	2.500,00 €	2.500,00 €
020121			Outros bens (fundo de maneio, fitas de linóleo, etc.)	0,00 €	2.500,00 €	2.500,00 €
			Aquisição de serviços	0,00 €	94.891,00 €	94.891,00 €

020201	B0	00	Encargos das instalações (Luz + Água)	0,00 €	2.000,00 €	2.000,00 €
020202			Limpeza e higiene (Empresa de limpeza)	0,00 €	35.000,00 €	35.000,00 €
020203			Conservação de bens	0,00 €	5.000,00 €	5.000,00 €
020208			Locação de outros bens (fotocopiadora 182,64€/mês + 83€/mês)	0,00 €	3.200,00 €	3.200,00 €
020209			Comunicações			
020209	CO	00	Comunicações – fixas de voz	0,00 €	0,00 €	0,00 €
020209	FO	00	Outros serviços de comunicações (CTT – Avença)	0,00 €	200,00 €	200,00 €
020210			Transportes	0,00 €	100,00 €	100,00 €
020212	B0	00	Seguros	0,00 €	740,00 €	740,00 €
020213			Deslocações e estadas	0,00 €	500,00 €	500,00 €
020215	B0	00	Formação – Outras	0,00 €	500,00 €	500,00 €
020217			Publicidade	0,00 €	250,00 €	250,00 €
020218			Vigilância e segurança	0,00 €	28.200,00 €	28.200,00 €
020219			Assistência técnica			
	A0	B0	Equipamento informático – Hardware	0,00 €	500,00 €	500,00 €
		CO 00	Outros (prestação de serviço de técnico polivalente residente para a manutenção/reparação das instalações)	0,00 €	12.200,00 €	12.200,00 €
020220	EO	00	Outros trabalhos especializados (Empresa de apoio técnico de luz e som aos espetáculos, afinação de pianos)	0,00 €	6.500,00 €	6.500,00 €
020225			Outros serviços (Esgotos)	0,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €
			Transferências correntes	0,00 €	1.750,00 €	1.750,00 €
040802	A0	00	Famílias-Outras-Estágios Profissionais na AP	0,00 €	0,00 €	0,00 €
040802	B0	00	Famílias-Outras-Outras	0,00 €	1.750,00 €	1.750,00 €
			Outras despesas correntes	0,00 €	3.500,00 €	3.500,00 €
060201			Impostos e Taxas	0,00 €	0,00 €	0,00 €
060203	A0	00	Outras (IVA)	0,00 €	3.500,00 €	3.500,00 €
			Aquisição de bens de capital	0,00 €	3.000,00 €	3.000,00 €
			Investimentos	0,00 €	3.000,00 €	3.000,00 €
070107	B0	B0	Equipamento de informática – outros	0,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €
070109	B0	B0	Equipamento administrativo – outros	0,00 €	2.000,00 €	2.000,00 €
070110	B0	B0	Equipamento básico – outros	0,00 €	0,00 €	0,00 €
			Total	1.323.662,21 €	235.461,40 €	1.559.123,61 €

7. Previsão de receitas

No quadro abaixo, apresentamos a previsão de receitas da Escola Superior de Dança para o ano de 2019, nomeadamente no que respeita a propinas, taxas e emolumentos e prestação de serviços.

Curso	Número total de alunos previstos	Propina anual	Receita prevista
Licenciatura em Dança	160	1.063,47 €	170.155,20 €
Mestrado em Ensino de Dança	40	1.063,47 €	42.538,80 €
Mestrado de Criação Coreográfica Contemporânea (a criar)	20	265,87€ (primeira prestação)	5.317,40 € *
Total	220 alunos	-----	218.011,40 €

*O valor da propina do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica Contemporânea ainda não está fixado, pelo que o valor apresentado neste quadro teve como base de referência o valor da propina do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, atualmente em funcionamento na ESD. Este valor deverá ser objeto de atualização.

Rubrica	Descrição	Receita prevista
040122	Propinas	218.011,40 €
040199	Taxas e emolumentos	14.000,00 €
040201	Juros de mora	1.000,00€
040299	Multas	100,00 €
070103	Publicações	500,00 €
070201	Aluguer espaços e equipamentos (locação de cacifos)	150,00€
070299	Massoterapia	1.700,00 €
Total da receita prevista		235.461,40€

De modo a cobrirmos todas as despesas com pessoal e funcionamento da ESD, torna-se necessário que, no âmbito do Orçamento do Estado, esta Escola seja contemplada com um *plafond* de **1.323.662,21 €**