

**Curso de Mestrado em Ensino de Dança . 8ª Edição . 2019/20**

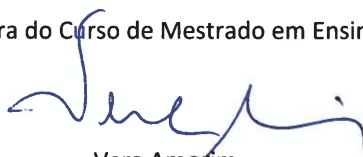
**Júris e calendário para Provas Públicas de Defesa dos  
Relatórios Finais de Estágio do Curso de Mestrado em Ensino de Dança**

<b>Nome do Mestrando</b>	<b>Título do Relatório final de Estágio</b>	<b>Composição do Júri</b>	<b>Data / local</b>	<b>Refª</b>
Ana Cláudia Cardigos Santos	Contributos do método de Pilates para a promoção da consciência de centro e da estabilidade pélvica na técnica de dança clássica, no 4º ano da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutora Vanda Nascimento Arguente: Professora Sofia Santiago	Quinta-feira 22 out.2020 10h30 Auditório C	1
Sofia Vagos	A Respiração na aula de Técnica de Dança Clássica – Estudo aplicado ao 4º ano da Escola de Dança do Conservatório Regional Silva Marques.	Presidente do Júri: Doutora Ana Silva Marques Orientador: Doutora Vera Amorim Arguente: Professora Sofia Santiago	Quinta-feira 22 out.2020 14h00 Auditório C	2
Bruno Duarte	Habitar o corpo: A exploração do conceito de presença em palco no contexto da técnica de dança contemporânea com a turma de 7º e 8º ano do curso básico de dança da Escola da Companhia de Dança de Almada	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutora Madalena Xavier Arguente: Doutora Manuela Barros	Segunda-feira, 26 out. 2020 10h30 Auditório C	3
Raquel Ribeiro Santos	A pesquisa da singularidade de movimento através do trabalho de chão, na disciplina de Técnica de Dança Contemporânea, com os alunos do 2º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea do Balletatro Escola Profissional	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador Doutor João Fernandes Arguente: Mestre Cátia Esteves	Segunda-feira, 26 out. 2020 14h30 Auditório C	4
Laura Póvoa	A implicação da autorregulação emocional no desenvolvimento do processo criativo dos alunos de Composição Coreográfica do 3º ano do Ensino Artístico Especializado de Dança do Conservatório Regional Silva Marques.	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutora Ana Silva Marques Arguente: Doutor Tiago Almeida	Quarta-feira 28 out.2020 9h30 Auditório C	5
Tânia Pinto	A Interação do Corpo com os Estímulos através dos Sistemas Sensoriais enquanto Promotora da Autenticidade do Movimento em Improvisação 3º ano de Ensino Profissional de Dança no Balletatro.	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Professor Vitor Garcia Arguente: Mestre Angelo Cid Neto	Quarta-feira 28 out. 2020 14h00 Auditório C	6
Vanessa Silva Amaral	O Pas de Trois do 3º acto do bailado La Bayadère como estímulo da componente artística na aula de técnica de dança clássica - 5º ano, Escola de Dança Ana Mangericão	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutora Vanda Nascimento Arguente: Mestre Sandra Kuzneytsova Resende	Sexta-feira, 30 out.2020 11h00 Auditório C	7
Margarida Saraiva Carlos	A ação do calcanhar nas mudanças de direção como potenciador da estabilidade corporal na manutenção da rotação externa: estudo aplicado ao 3º ano de Técnica de Dança Clássica, do curso básico de Dança do Ensino Artístico Especializado, na Escola de Dança Ana Mangericão.	Presidente do Júri: Doutora Ana Silva Marques Orientador: Doutora Vera Amorim Arguente: Professora Maria Luisa Carles	Segunda-feira, 2 nov. 2020 14h00 Auditório C	8

Mariana Castro	A coordenação como fator potenciador da fluidez de movimento no contexto das aulas de técnica de dança contemporânea - 3º ano da Academia de Música de Vilar do Paraíso.	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Professora Cristina Graça Arguente: Mestre Iolanda Rodrigues	Terça-feira 3 nov. 2020 11h00 Auditório C	9
Catarina Marques	Os princípios do socio construtivismo no processo de ensino e aprendizagem na disciplina de Técnica de Dança Clássica, com os alunos do Ensino Secundário da Escola de Dança Lugar Presente.	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutora Ana Silva Marques Arguente: Doutor Tiago Almeida	Terça-feira, 3 nov. 2020 14h00 Auditório C	10
Mariana Simões	A importância do treino dos adutores para a manutenção do equilíbrio na técnica de dança clássica - 3º ano da Escola de Dança Lugar Presente	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutora Vanda Nascimento Arguente: Doutor João Paulo M. Moita	Quarta-feira 11 nov. 2020 10h00 Auditório C	11
Beatriz Esperança Agostinho	A privação dos sentidos da Visão e Audição no processo de Criação Coreográfica com alunos do 7º e 8º anos de Ensino da Escola Vocacional de Dança do Centro de Formação Artístico da Sociedade Filarmónica Gualdim Pais	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutora Ana Silva Marques Arguente: Doutora Elisabete Monteiro	Sexta-feira, 20 nov. 2020 11h00 Auditório C	12
Bruno Freitas	O desenvolvimento da resistência aeróbia na disciplina de técnica de dança contemporânea na turma de 5º ano do Curso Básico de Dança do Conservatório Regional Silva Marques.	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutor João Fernandes Arguente: Doutora Elisabete Monteiro	Sexta-feira, 20 nov. 2020 14h00 Auditório C	13
Anita Joana Pereira Alves	Contributos do registo sistematizado do processo criativo com vista ao desenvolvimento de um Vídeo dança no âmbito da disciplina de Oficinas de Dança, do 12º ano da ART'J	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutora Madalena Xavier Arguente: Professor António Cabrita	Terça-feira, 24 nov. 2020 14h00 Auditório C	14
Filipa Pedro	"Espaços Improváveis' - A perceção espacial e a sua influência na compreensão da criação em site-specific na disciplina de Técnica de Dança Contemporânea, com alunos do 5º ano do Curso Básico de Dança do Orfeão de Leiria, Conservatório de Artes"	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Doutor João Fernandes Arguente: Professor Pedro Correia Ramos	Quarta-feira 2 dez. 2020 11h00  Auditório C	15
Joana Sousa	A Técnica de Flying Low enquanto fator potenciador da fluência do movimento nas transições de níveis na aula de Técnica de Dança Contemporânea: 5º ano do Curso Básico de Dança da Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Professora Especialista Cristina Graça Arguente: Mestre Maria Ramos	Quarta-feira 9 dez. 2020 11h00 Auditório C	16
Sara Casal	O solo Faun como estímulo para a continuidade e a suspensão do movimento no âmbito das aulas de técnica de dança contemporânea do 6º ano da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional"	Presidente do Júri: Doutora Vera Amorim Orientador: Professora Especialista Cristina Graça Arguente: Mestre Angelo Cid Neto	Terça-feira, 15 dez. 2020 14h00 Auditório C	17

NOTA: O Auditório C situa-se no 3º Piso do Edifício Ferreira Cardoso

A Coordenadora do Curso de Mestrado em Ensino de Dança



Vera Amorim

ESD, 19 de Out. de 2020 (atualizado 23.11.2020)